



تکاتِ نوریہ  
نورِ پیہ شریف

تصنیف

حضرت سید عبد اللہ نوروی

پت

حضرت شاہ محمد مفتی  
رحمۃ اللہ علیہ





نکاتِ نوریہ  
نورِیہ شریف

تصنیف

حضرت سید عبداللہ نورمی

پس

حضرت شاہ محمد مقیم رحمۃ اللہ علیہ



نکاتِ پوری

ترجمہ

نورِ شریف

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>

تصنیف

حضرت عبداللہ پوری بن حضرت شاہ محمد تقیم رحمۃ اللہ علیہ

مترجم

پروفیسر محمد لطیف عاصمی

شاہِ مقیم اکبر الہی کو جلال

نکاتِ پوری  
فی سبوحکم دولت سید محمد قاسم شاہ  
کی گڑ بادشاہ کو قلیل زراہ



مینور، محبوبیت اللہ جناب سید عبداللہ  
چونیسیر کلام اللہ کتاب سید عبداللہ



اللہ  
الصلی  
یا علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ

فَإِنِّي بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ  
مُخْتَارٌ حَبِيبٌ مُنْذَرٌ

الظُّلُمَاتِ إِلَى الْبُيُوتِ

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>

ترجمہ :- اللہ (تعالیٰ) ایمان والوں کا دوست ہے۔

انہیں تاریکی سے نکال کر نور کی طرف لے جاتا ہے

(القرآن)



## عرض حال

دم میراں بعل پاک بھاول شیر لندر

ALIYAH NASHEEN

SAJIDA KASHEEN  
Syed Ejaz Ali Shah Ghilani  
Arfa Nisar Ali Shah Ghilani

Usta Syed Agha Husein Ali Shah Ghilani

Tel.No. 04449-880001

HUJRA SHAH MADEE  
DISTT. OKARA

Dated .....

۵۵ مقدس بستی صلیو حضرت اسم الوضیفه  
کی گود کی سعادت نصیب ہوئی

ۛہ صیغے منفی علم غلط وا . اسی مقصد

مستی نے پہ کتاب (نور پہ شرف) کو قلم  
شرف خطا کی ۔

به نور چشمی حضرت محمد مصطفیٰ علیه السلام نور علی نور

لایہ شریف لغوف سے بحرِ بحر ہے۔ یہ زمینی کے اسی

نصیب دے گا اگر تیری ہے جسکو عام فہم لوگ اگر کسی صاحب

علم سے سب کو پس تو پھر علم کا کیا ہے؟ اے مجھے عیاں ہو جائے

فأما

La Jolla, Calif.  
Feb 1904

Johnnie & Helen  
Feb 18th  
Shawnee 1926

March 18<sup>th</sup> 1926

الحمد للہ رب العلمین و بعد درود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "نور یہ شریف" مولفہ جناب پیر سید محمد عبد اللہ کی مخطوطہ پر علوم معرفت سے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں کرنے کا بارگراں سونپا گیا اور ابتداً مجھے یہ کام صعب و مشکل اور امکان سے بعید لگا اور چند ایام اس کی عبارت کو سمجھنے میں لگ گئے۔ بعدہ اللہ کے پاک نام سے ابتدا کی تو قادر مطلق نے اپنے غیبی تعاون سے نوازا۔ اگرچہ پرانی اور بے نقطہ عبارت کے پڑھنے کا قبل ازیں اتفاق نہیں ہوا تھا۔ لہذا اس کتاب کے ترجمہ سے مجھے پرانی مخطوطہ کتب کے مسودات پڑھنے کا موقع آگیا۔ میں جناب عبد الحکیم اعوان صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب عظیم المفہوم اور نادرہ کے ترجمہ کا کام سونپا۔ اور جناب پروفیسر عبد الطیف بھٹی کا جن کے قرب کے باعث میں اس مشکل اور گتھن کام سے عہدہ برآ ہو سکا اگر کہیں ترجمہ میں اتقال اور جھول ہو تو یہ میری کم مائیگی علمی پر محمول کرتے ہوئے معاف کر دیں اور مفید مفاہیم کتاب پر عمل پیرا ہو کر دنیا و آخرت کے فوائد سے بہریاب ہوں۔ مترجم ہونے کے ناطے میں نے اپنی طرف سے کچھ اضافہ و ترمیم نہیں کی من و عن مفہوم و لفظی ترجمہ بیان کر دیا ہے امید واثق ہے کہ قاری کتاب اس ترجمہ کو پڑھ کر مجھے دعا دے گا۔ باقی الانسان مرکب عن الخطا والنسیان کے مترادف ترجمہ کی پابندی کہیں نہ کر سکا تو معذور جانیتے گا۔ والسلام

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>

محمد لطیف العاصی عفی عنہ لیکچرار فارسی گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ  
مقیم ظفر پارک مرید کے

۲۹ جون ۱۹۹۵

۳۰ محرم الحرام ۱۹۱۰ جمہوریات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خاص کر تعریف ہے خدای بزرگ کی جس نے اپنے سوا کسی دوسرے کو وجود کی نسبت نہ بخشی کہ جب فقر تکمیل کا مرتبہ پالیتا ہے تو وہ اللہ کی ذات میں سما کر خود وہی ذات بن جاتا ہے اور درود ہو محمد سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو مظہر ذات باری و مظہر ذاتی برتر ہیں اور ذاتی مقام پر کہ میں احمد بغیر مسم ہوں اور عبد کے مقام پر کہ میں سردار ہوں اس کا بندہ اور رسول ہوں کہ جب بچپن سے ان کی مستثنیٰ طبع بلوغت کے درجہ کو پہنچی تو حضرت قبلہ گاہی کے وصال کے موقع پر رضی اللہ عنہ اور وہ اللہ پر راضی ہوئے اور ان کی برکت سے جناب اقدس شہنشاہ قلب الاقطاب اللہ کے پیاروں میں سے مسفر داولیاء کے سردار اور وارث ولایت بے انتہا اور فقر و درویشی کے لئے فخر اور جن کی شان سے ادھام پرے رہتے ہیں اور وہ دور اندیش ہیں ان کی جناب میں عرض قبول ہوئی اور جس کے مقابل کوئی آدمی صورت و معنی کے لحاظ سے نہیں اور وہ مقبول دربار الہی ہیں۔ ایک بزرگوں کے طریقہ کے مطابق انہوں نے تعلقین فرمائی اور اس سے تھوڑے عرصہ بعد فانی منزل سے بقا کی منزل کو بندھارے ان کی یہ مصروفیت وہی تعلقین تھی یہاں تک کہ عمر مبارک ان کی چالیس سال یا زیادہ تھی اور قیاس قریب یہ بات ہے کہ وہ اس عمر میں زندہ تھے جب بحر معرفت میں کوشش کر رہے تھے تاکہ مقصود کو پالیں اور مدت گزر گئی اور مجھ فقیر کی عمر پانچاہ کی کسر میں کم یا زیادہ ہو گئی اور بے چینی و بے قراری حصول مقصد سے گزر گئی اور چونکہ شہنشاہی بخشش کا سمندر بے انتہا و بے کنار ہے جب ایک عنوان کے تحت انہوں نے چاہا کہ اس کے درجات کو مخصوص طریق سے جس سے کسی کو بھی تعلقین نہ فرمائی تھی بتانا شروع کیا چند سال ہی صحبت سے استفادہ کیا ہو گا اور یہ کہ اس راستہ

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>



کے قافلہ کسی بھی کتاب میں مندرج نہیں تو حسب الحکم میں نے ان کو تحریر کر لیا اور اس رسالہ کا نام "نکات نوریہ فی ترتیب طالبین الہویہ" رکھ دیا تاکہ ہر وہ شخص جو اس خاص طریق کا محرم ہو اور جو خصوصی طور پر ترتیب اولاد سے تعلق رکھتا ہے اس طریق میں ترتیب کا محتاج نہ ہو کہ اس رسالہ میں پانچ گریہیں (باریک نقاط) راہنما ہیں اور ہرگز اس میں رسوم و رواج کو داخل نہ ہونے دے جو کہ انکار مجہول کے حکم میں ہیں اور اس طرز سے کسی نے بھی کسی شخص کی لمبے عرصہ تک تربیت نہیں کی اور مستقبل میں بھی نہیں کرے گا اور یہ توفیق ہمارے مرشد شہنشاہ کا ہی خاصہ ہے جو وقوع پذیر ہوئی۔

اسر حضور پر نور برائے دفع کل آفات بعد از نماز فجر اکسین دفعہ سورہ فاتحہ مع بسم اللہ پڑھے اور ظہر کے بعد بائیں دفعہ، عصر کے بعد تین دفعہ، مغرب کے بعد چوبیس دفعہ اور عشاء کے بعد پچیس دفعہ پڑھے اور درود حضرت محمد صلی اللہ وآلہ وسلم کی ذات کو بھیجے ایضا جس وقت سوز ہو ہر مطلوب و مقصود کے لئے تو اپنے سامنے کی طرف آیتہ الکرسی پڑھ کر دم کرے اور ایک دفعہ پڑھ کر اپنے دائیں ہاتھ کی طرف دم کرے اور ایک دفعہ بائیں ہاتھ کی طرف، ایک دفعہ اپنی پچھلی طرف، ایک دفعہ اپنے اوپر کی طرف آسمان کی سمت دم کرے۔ ایک دفعہ اپنے پاؤں کی زمین پر اور ایک دفعہ تمام جسمانی اعضاء پر دم کرے مجموعی طور پر سات مرتبہ ہوا۔ ایضا برائے ذاتی و ہمراہیوں کی سلامتی جب کہ دشمن کے ساتھ جنگ کا ارادہ ہو تو سورۃ فاتحہ قریش سورۃ سات دفعہ پڑھ کر اپنے تمام اعضاء پر دم کرے اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے تمام اعضاء پر اور ان سب لوگوں پر جو ہمراہ ہوں اشارے سے دم کرے ایضا برائے شکست دشمن جب کہ سامنے آجائے اور نظر آنے لگے تو حضرت محبوب سبحانی کا اسم

اعلم رضی اللہ عنہ اور وہ اللہ پر راضی ہوتے اکسین دفعہ پڑھ کر دم کرے مگر اپنے دونوں ہاتھ آگے پھیلاتے ہوتے ہو آپس میں ملاتے ہوں اور ہاتھوں کی سمت دشمن کی طرف ہو اس طرح کہ دم کا بوجھ دشمن کی طرف جاری ہو جائے حضرت شہنشاہ کو یاد کرے اور امداد طلب کرے تمام دشمن شکست کھا جائیں گے ایضا برائے حصول رزق مسلسل۔ فجر کی نماز میں فرض اور سنت کے درمیان سورۃ اِذَا جَاءَ پُجَاہ دفعہ پڑھے اور عشاء کی نماز فرض و وتر کے درمیان يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مُبْحَاثُكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ الضَّالِّينَ پڑھے اگر صاحب اولاد ہو تو ایک سو دفعہ اور اگر بے اولاد ہو تو ایک ہزار دفعہ پڑھے ایضا برائے حب وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَعْمٰہِ وَلَا يَكُنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَخْلَعُوْنَ ایک سو بار پڑھے اور ہر دفعہ پڑھنے میں اپنے دائیں ہاتھ کی مٹھی بند کرے اور تھوڑی سی مٹھی کھول کر دم کرے یہاں تک کہ سو دفعہ مکمل کر لے اور پھر مٹھی کو مضبوطی سے بند کر لے جب اپنے مطلوب کے نزدیک جاتے تو مٹھی کھولے اور اس شخص کے دل کی سمت ہاتھ کر کے اپنے ہاتھ پر دم کرے ایضا برائے برکت اور زیادتی رزق و غلہ یہ تین آیات قرآنیہ کسی مٹی کے کونہ یا برتن پر جسے پانی نے مس نہ کیا ہو لکھے اس کے منہ کو تنگ نہ کرے ڈھکنے یا دوسرے برتن کو اس پر رکھ دے اور تھوڑے سے غلہ پر بھی تینوں آیات دم کرے کہ ایک ذرہ بھر تھوک بھی اس پر پڑے اور یہ دم کیا ہو غلہ ڈھیر یا ذخیرہ کئے ہوئے غلہ میں بکھیر دے اور خرچ کے لئے ایک شخص کے ہوا دوسرا آدمی نہ جا کر لائے وہ با وضو ہو اور کسی پیمانے یا ترازو سے نہ تو لے آیات کریمہ یہ ہے مَثَلُ الذِّئْنِ يَنْفَعُوْنَ اَمْ وَاللّٰہِ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ اِنْ کَلِمَاتِ اللّٰہِ عَنِّیْ حَلِیْمٌ تک پڑھے

اگر کسی نے بارش بند کر رکھی ہو اور اسے کھولنا چاہے تو چاہیے نو یا دس اشخاص اپنے دائیں ہاتھوں کو کھڑے ہو کر آسمان کی طرف بلند کریں اور شہادت کی انگلی سب کی



اٹھی ہوئی ہو اپنی زبان سے بے خوف و بے حجاب بلند آواز میں کَافِ کَافِ چند دفعہ کہیں

ایضاً ایسی حد بندی کی لئے جس میں دشمن داخل ہونے نہ پائے۔ اپنی شہادت کی انگلی اٹھا کر اپنے چاروں طرف جتنا چاہے تصور مقرر کر لے اور تصور کے مطابق انگلی کھمٹے اور اپنی زبان سے لا الہ الا اللہ کوٹ اسرار یا محمد رسول اللہ چاہے دروازہ ماریا اور اپنے تصور میں قلعہ مقرر کرے۔

ایضاً برائے دفع دشمن۔ کھڑا ہو کر دشمن کی طرف منہ کرے اور بلند آواز سے بے پردہ ہو کر قصیدہ بردہ پڑھے۔

ایضاً برائے آگات جنگی از جانب دشمن۔ وضو کرے اگر پانی بھر نہ ہو تو تیمم کر لے اور ایک دفعہ پڑھ کر دم کرے وہ کھلتا یہ ہیں کل تیراں تنواریں بند گان سکھ جان دھاوے نہ منہ نہ ترہان نہ اگر رات ہو تو مندرجہ ذیل الفاظ کہے سکھ جان دھاوے رات مندر ترہاندی رات

ایضاً صبح وقت پر مٹی کا ایک ڈھیلہ ہر دو ہاتھوں میں پکڑے اور ہر دو ہاتھوں کی مٹی کو محفوظ کر لے اگر باتیں ہاتھ کی مٹی کو جنگ اور خونخواری کرنے والے کے گھر میں ڈالے تو اس کا گھر بند ہو جائے اگر اس صورت کو دور کرنا چاہے تو اس گھر کی مٹی کھود کر علیحدہ کر دے اور باتیں ہاتھ کی مٹی اس کے گھر میں ڈالے

ایضاً اگر دشمن قریب تر آ گیا ہو تو سات دفعہ سورۃ قریش پڑھ کر اس کی طرف دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن مغلوب ہو جائے

ایضاً آیت کریمہ **إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** کاغذ کے پرزہ پر لکھ کر جس شہر میں

رہ رہا ہو اس میں درخت کی بلند تر جگہ یا کسی اور جگہ پر آیت کریمہ کو کھردی محل میں لکھے اور حروف کی سمت دشمن کی طرف کرے تو وہ شہر پر قدرت و غلبہ نہ پائے گا اور شہر کے لوگ غالب آئیں گے انشاء اللہ تعالیٰ

ایضاً برائے مغلوب کرنے دشمن کے ! قصیدہ ہر روز تین دفعہ کہ خود پڑھے اور پڑھتے وقت اپنا منہ دشمن کی طرف کرے اور ہر دفعہ جب قصیدہ ختم ہو ہاتھ میں لکڑی پکڑ کر دشمن کی طرف زمین پر بارے اور دل میں دشمن کو عاجز کرنے کا تصور کرے۔

ایضاً اگر کسی کام کے لئے سفر اختیار کرے تو چاہیے کہ وہی کھا کر سفر شروع کرے۔ ایضاً ہر دنیاوی کام کے شروع کرنے یا کسی جگہ جانے کا ارادہ کرنے سے پہلے اس قلعہ کو دھیان میں رکھے کہ اپنے داہنے ہتھکنے کے سوراخ سے سانس شروع کرے اور اگر بائیں ہتھکنے سے سانس شروع ہو تو کام نہ کرے

ایضاً اگر دنیاوی کام کے لئے کسی شخص سے بات کرنا ہو مشرق سمت منہ کر کے سنے اگر کوئی رکاوٹ آجائے تو چہرہ جنوب کی طرف کر لے

ایضاً ظاہری جمعیت اور اولاد کے لئے ہر روز ہر بار دفعہ دود ہرانا پڑھے ایضاً طالب مالک کو چاہیے کہ جب تک منزل سلوک میں ہو کسی کے لئے دعا یا بدعا نہ کرے اگر کرے گا تو دعا کے بدلے دس یا بیس یوم اپنے وظیفہ سے منہایا کم کرے اور اگر بد دعا کرے تو چالیس روز اپنے وظیفہ سے کم کرے یعنی کھادے اور یہ مدت پھر پوری کرے۔

نکتہ۔ اگر طالب عشق کی باتیں سننے سے اپنے کانوں کو روک لے تو اس کے کام سازی دنیا کی باتیں سن سکنے کی اہلیت پائیں گے اگر آنکھیں علقٹ کو دیکھنے سے بند



کرے تو آنکھیں اسرار (خفیہ) چیزوں کو دیکھنے کی صلاحیت پالیں گی اگر دنیاوی معاملات کو سونارنے کا علم اپنے دماغ سے نکال دے تو علم الہی جو ہمیشہ سے ہے دکھائی دے گا۔ اگر حب دنیا ترک کر دے تو حب حق تعالیٰ غالب آ جائے اور ان مرتبوں کا حاصل ہونا کثرت سے نوافل پڑھنے عبادت الہی میں مصروف رہنے سے حاصل ہوتا ہے۔

نکتہ ۱- ہندی جہادی نکال تسوکیا کی کال یعنی موت

نکتہ ۱- ولایت کے معنی تمام موجودات کا مالک ہونا ہے نہ کہ ملک و ملکوت پر قابض ہونا وغیرہ

نکتہ ۱- فقیر وہ شخص ہے جو خود ذات حق میں واصل ہو جائے باوجود اس مرتبہ کے حصول کے اپنے آپ کو بندہ شمار کرے۔

نکتہ ۱- ہندی پردتی و سنگرتی پروان یعنی جو کچھ حکم ہو اور فرمان جاری ہو مرشد کے دربار سے اس کو ہتر اور اشرف جانے اور مضبوطی سے اس پر قائم ہو جائے

نکتہ ۱- اولیا کی عبادت یا مصروفیت اس دار فنا نکلنا ہوتا ہے جیسے سانپ کا اپنی کینچلی سے نکلنا کہ موت کی غشی نہ موت اور نہ جان کنڈن اور نہ اس کے سوا جو شخص کہ اہل کشف ہوتا ہے ان احوال صریحا و ظاہر کو دیکھتا ہے اور عام چیزوں کی طرح جانتا ہے **اِنْ اَوْلِیَا۔ اللّٰہُ لَا یَمُوتُوْنَ بَلْ یَتَعَلَّوْنَ مِنْ دَارِ اِلٰی دَارٍ** یہ روایت اس بات کی گواہ ہے

نکتہ ۱- اہل طریق سلطان ابوالوقت ہوتا ہے اور دیکر یہ سب ابن الوقت ہوتے ہیں۔

نکتہ ۱- ہر وہ شخص جس کی نظر دیکھنے والی ہو گئی راستے کو دوسرے تمام طریقے جو

خاندانوں میں ہیں شفاعت کے محتاج ہیں۔

نکتہ ۱- دل کی تسلی شغل و تصور کے ساتھ تمام مراتب سلوک کے لئے لازمی طور ہتر و اعلیٰ ہے کیونکہ تمام مراتب اسی کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں۔

نکتہ ۱- ہر بھید جو کہ خفیہ آنکھوں (باطنی آنکھوں) سے دیکھا جاسکتا ہے شیطان کو اس میں ہرگز دخل نہیں اور خواب کی حالت میں دخل اندازی کر لیتا ہے اس محویت کو جو کہ خواب کے قریب اس میں بھی

نکتہ ۱- دل کی شگفتگی اس خوشی سے حاصل ہوتی ہے جو طریق سلوک پر چلنے سے ملتی ہے اور دوسرے کے غم سے شگوفہ کی طرح مرجھا جاتی ہے۔

نکتہ ۱- صاحب سلطان ایسے طریق کو جس کا کوئی دوسرا مخالف ہو اور اس کی مخالفت ہرگز اس کے دل میں پریشانی پیدا نہ کرے اور خود کو شغل میں مشغول رکھے کہ کسی بھی طرح کی برائی اسے نہیں پہنچنے کی اور کم نظر نہ ہو گا کیونکہ صاحب اختیار نے راستے کو دیکھا ہوتا ہے اور جو کچھ ہوتا ہے چشم نہانی سے دیکھتا ہے۔

نکتہ ۱- شروع میں جب طالب پر اسرار جلوہ ظاہر کرنے لگیں تو وہ طالب رہ اس چھوٹے درخت کی مانند ہوتا ہے جو اکیلا مضبوط نہ ہوا ہو اگر کسی کے حق میں دعا یا بد دعا کرے تو قبول ہو جائے گی لیکن وہ درخت جڑوں سے اکھڑ جائے گا چاہیے کہ اس اختیار سے اپنے آپ کو دور رکھے اور جب کمال حاصل کر لیتا ہے بڑے درخت کی طرح اس کی جڑیں اور تنا مضبوط ہو جاتا ہے اور اکھڑ جانے کے خوف کا بوجھ نہیں رکھتا جو کچھ کرتا ہے مختار ہوتا ہے۔

نکتہ ۱- عقلمند و دانایا شخص وہ ہوتا ہے جو تینوں عالموں سے آگاہ و باخبر ہو عالم ارواح



کہ دنیا میں آنے سے پہلے اس جگہ تھا اور عالم دنیا اور عالم برزخ کہ وہاں جاتے گا اور فقیر کو بھی اس علم سے بہت زیادہ آگاہ کیا گیا اور عام لوگ اس عالم سے جو اس جگہ جاتے ہیں خبر رکھیں گے اور ماضی و مستقبل سے نہیں اس عنوان سے برزخ میں بھی

**نکتہ :-** خاص عمل سے غیر کا خطرہ اور جہان کا شور و غل اس کی طبیعت کے گوشوں میں نہ جاسکے گا بلکہ اس کی بونگ نہ رہے گی

**نکتہ :-** عارف لوگوں کی اس دنیا میں ملاقات ایک دوسرے کے ساتھ اور ان لوگوں کے ساتھ جو اس دنیا میں ہیں زمین پر سفر کر کے جانے کی طرح نہیں بلکہ اس تصور کی طرح ہے جو کہ آنکھ جھپکنے کے ساتھ ہزاروں سیلوں کا فاصلہ طے کر کے چلے جاتے ہیں اور واپس آ جاتے ہیں۔ اپنا جانا اور دوسرے کی طرف سے اپنی بات سے ثابت اور تحقیق شدہ ہے۔

**نکتہ :-** صاحب کرامت بننے کے عمل میں مصروف شخص کو چاہیے کہ دنیوی خوف و خطرہ اور کسی دہم و دوساس کو دل میں نہ آنے دے کیونکہ اللہ تعالیٰ اس کو تمام مصیبتوں سے محفوظ رکھے گا۔ خاص طور پر جب منزل چہارم میں پہنچ کر کتنا طاقتور اور قوی ہو جاتا ہے کہ پھر اگر کوئی شخص دوسری طرف سے اس جگہ پہنچ جائے تو تمام دنیا ہلک و برباد کر دے اور اس بات کو خاص طور پر محفوظ رکھے تاکہ مرتبہ کمال تک رسائی ہو سکے۔

پچانچہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسما باری تعالیٰ کے تمام علوم اور سب کی طاقتوں کو جو کہ مقامات، حالات اور منزلوں میں بدرجہ کمال و تمام میں رکھتے تھے باوجود اس کے ایک ذرہ بھر اس قوت کا اپنے دشمنوں اور مخالفوں پر ظاہر نہ فرماتے تھے اور پوشیدہ رکھتے تھے اور ظاہری قوت کو جو شمشیر ظاہری سے عبارت ہے کام

لیتے ہیں اور جنگ کیا کرتے تھے۔ لہذا جناب رسول اللہ کی شریعت، اولیاء اولاد و نسل کی ہمیشہ یہی رہے کی اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ نہ ہوتے۔

**نکتہ :-** طالب کو چاہیے کہ کسی شخص کے بارے میں پریشان خاطر نہ ہو اور اسے دشمن نہ جانے کہ اصلی فاعل اس کا اللہ تعالیٰ کی قات ہے اگر کوئی لکڑی (لاٹھی) سے مارے تو اس لاٹھی پر ناراض ہونے کی کوئی وجہ نہیں کہ اس کا مختار اہل فاعل وہ شخص ہے اسی طرح بندوق ہے ناراضگی بندوق پر نہیں بلکہ بندوق کے مالک سے ہے اور اگر دشمن کے حق میں بدخواہی نہ کرے تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے پھل نیکی و خوبی کا پاتے گا۔

**نکتہ :-** عارفوں کے نزدیک بہشت مشغول عمل ہوتا ہے اور دوزخ عمل کو چھوڑنا ہے چاہیے کہ رات دن اس میں مشغول رہے اور اس سے پرہیز کرے

**مسئلہ اصحاب کہف :-** بسم اللہ الرحمن الرحیم جس جگہ لکھے اس عنوان سے لکھے الہی۔ محرمت یحلینا مکشل مینا کشفو طوق تب یونس کثافت بونس بوانس بوس اسم کلہم قطمیر میدان جنگ میں سات دفعہ پڑھ کر دشمن کی طرف دم کرے تو دشمن انتہا اللہ تعالیٰ شکست کھاتے گا اور کاغذ پر لکھ کر جھنڈے پر باندھے اور سامنے رکھے اور درد نہ کے لئے کمر میں باندھے اور جب پیدائش بچے کی ہو جائے تو جلد کھول دے اور اگر لکھ کر بازو میں رکھے گا تو زخموں سے بچا رہے گا اور جھنڈے پر کسی کپڑے میں لپیٹ کر یا کسی اور چیز میں رکھے یا کاغذ پر لکھ کر بلندی پر باندھے اسلحہ کی سمت دشمن کی طرف کر کے گیارہ دفعہ پڑھے۔ آلات جنگ کو تباہ کرنے کے لئے توپ کے قریب تر پہنچے تو گیارہ اسمائے مذکورہ آلات حرب بند کرنے کی نیت سے پڑھ کر دم کرے اور اگر پڑھتا رہے تو



الطَّائِفِينَ كَوَاحِلَ كَلْبٍ فِي بَنَدَرٍ مِّنْ بَنَدَرٍ  
صَبْحَ يَوْمٍ أُخْبِرَ بَآيَاتٍ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَبَيْنَ أَلْفَاكِهِمْ يُبَاسِّمُونَ

**عمل آیت کریمہ :-** سفر پر جانے کے وقت یا جب جنگ کرنے کا ارادہ کرے تو اس کو ایک بار پڑھ کر روانہ ہو تو صحیح و سلامت گھر واپس لوٹے گا اگرچہ موت آچکی ہو آیت کریمہ یہ ہے **إِنَّ الْإِنِّیَ فَرَضَ عَلَیْكَ الْقُرْآنَ الرَّادِکَ اِلٰی مَعَادٍ**

عمل دفع درد مسرہ۔ مندرجہ ذیل الفاظ لکھ کر سر میں باندھو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط ط ط ط ط ط ط ط يا كَبِيكُجْ يا كَبِيكُجْ

دیگر دفعہ سمر :- شہادت والی انگلی سے درد سر کی جگہ پر تین دفعہ پڑھ کر دم کرے اسی طرح چند بار کرے جسم میں حس جگہ بھی درد ہو اسی طرح کرے اوپر دی ہوتی ترکیب الفاظ

أَيْضًا.. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيْتُمْ ذِكْرُ رَحْمَتِكُمْ رَبِّكُمْ ذِكْرًا  
 إِذْ نَادَى رَبُّهُ يَدَاؤُا خَفِيًّا قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا  
 وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا هَلْ كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أَنْ تَكُونَ لَهَا شَفَاةً

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>



محفوظ رہے گا۔

**عمل ۱۔** بعد نماز فجر اکتالیس دفعہ اول و آخر تین دفعہ درود پڑھنے سے اللہ تعالیٰ اسے چار قسم کی تنگی سے محفوظ رکھے گا۔ پہلی تنگی رزق دوسری دل کی تنگی تیسری تنگی قبر اور چوتھی تنگی شر دعایہ ہے یا حی یا قیوم لا إله إلا أنت سبحانک انی کنت من الظالمین ۵

**عمل ۲۔** اگر سو دفعہ اول و آخر درود شریف مذکورہ سورہ پڑھے اور مسلسل پڑھا رہے یعنی ورد رکھے تو نصیب جاگ اٹھے اگر یا دالہی کے خاص وقت میں سات دفعہ پڑھے تو دین میں تقویت پاتا ہے اس سے مراد معرفت دین ہے اگر جنگ کے لئے سوار ہو تو جنگ سے پہلے سات مرتبہ سورہ مذکور پڑھے جنگ میں اس کو اللہ کی مدد حاصل ہوگی۔

**عمل ۳۔ درود مستغاث ۱۔** زکوٰۃ اکتالیس دن آخری دن رات کو عمل کرنے اور گیارہ دفعہ استغفار اور تین دفعہ آیت کریمہ لقہ جا۔ کم رسولنا رب العرش العظیم اس کے بعد تین دفعہ درود غریب اس کے بعد کھڑے ہو کر قبلہ کی طرف منہ کر کے مذکور درود پڑھے اٹل کے بعد تین دفعہ درود غریب پڑھے یہاں تک کہ چالیس دن اور اسی طرح کرے اور پڑھنے کی جگہ ایک ہی مقرر کرے پاک ہو کر کھانے میں زکوٰۃ کے طور پر اگر دولت مند ہو تو کھجور اور گوشت ترک کر دے خصوصاً گوشت ترک کرے اگر غریب ہو تو یہ خود مسلسل پرہیز ہے اس راستے میں کوئی پرہیز نہیں۔ حضور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نصیب ہوگی اگر صفائی رکھے بیداری اور جاگنے کی حالت میں دیکر اسرار بھی حاصل ہوں گے اور پڑھنے کے دوران ایک سفید و پاک چادر مخصوص طور پر اس مقصد کے لئے محفوظ رکھے اور پڑھنے کے وقت درود مکرم و

معظم اپنے سامنے پھیلا لے اور سچے دل سے جانے کہ حضرت سرور کائنات تشریف فرما ہیں اور آپ کا بیٹھنا شریف اس چادر پر ثابت ہے اور رغبت کا نہ ہونا ہمارے صاحبوں کا اسے اور اس کو یہ تھا کہ تمام صاحبان اپنے اوپر باطنی طور پر حالت سکرات لاگو کر لیتے تھے اور ظاہری حالت سجد کی ہوتی تھی اور اس ورد میں کل دعا و حمد جو حالت سکریں تقاضا کرتی ہے جب اس کلمہ پر پہنچے تین دفعہ تکرار کرے کلمات یہ ہیں

هَذَا رَسُولُ خَدَّالطَّيِّبِ الْخَسَنِ وَالْحَسَنِ دَاعٍ مَظْهَرُ اللَّهِ الْمُشْتَعَاتِ إِلَى خَضْرَتِ اللَّهِ تَعَالَى الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ پانچ دفعہ یہ کہے خُذْ بِيَدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اور اس جگہ پہنچ کر یہ پڑھے اَعِثْنَا يَا رَسُولَ الثَّقَلَيْنِ اَنْتَ حَقٌّ مُبْنِيَتْ اِلَيْهِ الْمُشْتَعَاتِ خَضْرَتِ اللَّهِ تَعَالَى الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ تین دفعہ پڑھ کر بعد میں پانچ دفعہ خُذْ بِيَدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اور جب اس جگہ پہنچے مَهْرَبْنَا رَسُولَ اِلٰی رَحِمَتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُشْتَعَاتِ اِلٰی خَضْرَتِ اللَّهِ تَعَالَى تین دفعہ پڑھے بعد میں پانچ دفعہ خُذْ بِيَدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ بعد از ادائے زکوٰۃ بیٹھ کر پڑھے اور خوشبو کو لازم ٹھہرائے اور روزانہ منزل پڑھنے کی منازل تین ہیں ایک دفعہ اور تین دفعہ یا سات دفعہ اور اس منزل کو پڑھنے کے اوقات تین ہیں بعد نماز عشاء اگر پڑھے تو دنیاوی کلام اس کے بعد نہ کرے اور وقت فجر یا وقت ظہر بعد ادائے زکوٰۃ اور اس کپڑوں کو جن کو پہن کر پڑھے صدقہ میں دے دے اگر ایسا نہ کر سکے تو اور ایک کپڑا دے دے اگر یہ بھی نہ کر سکے تو ایک آدمی کو کھانا کھلا دے۔

**نکتہ ۱۔** اصل اصول یہ ہے کہ اپنے تئیں تمام اوقات اور تمام سانسوں کو تصور میں حاضر رکھے اور اوقات اور ان کے اسماء میں غیر حاضر نہ رہے کہ سامنے آنے والا وقت کشاد مطلب کے لئے ہرگز نہیں ہے اور کشاد مطلب اس بات پر منحصر ہے ہر چند ابتدا



میں حال محصل ہے کہ اکثر اوقات طالب اس سے بھاگ جاتے ہیں اور پریشان حال ہو جاتے ہیں چاہئے کہ ثابت قدم رہیں اور مایوس نہ ہوں

تو مایوس نہ ہونا اگر وہ یار تجھے دھتکار دے اگر آج دھتکار دے اور کل نہ بلائے چونکہ ہر روز ہر وقت تیرا در پر منہ دکھانا ثابت ہو جائے تو پھر خود بلا لے گا اس کے بعد کوئی چیز تیری راہ میں رکاوٹ نہ رہے گی اور ہر وقت حاضری ہوتی رہے گی۔ حاضری میں رکاوٹ تیرے اعمال ہیں اور اس کے دفعیہ کی طاقت نہیں رکھتے۔ جب ہر وقت کسی دروازے پر آتا رہے گا اور نہیں چھوڑے گا اور دروازے پر آواز دیتا رہے گا تو جس وقت قبولیت کی گھڑی آئے حضور حکم موانعات کا ملتا ہے کہ یہ آنے میں رکاوٹ نہ ہو اس وقت سب گھڑے ہو جاؤ اور طالب کو مسلسل حاضری (حضور) بغیر کسی تکلیف کے میسر ہوتی ہے جب اس مقام پر پہنچ گیا تو فتانی الشیخ ہوا۔

نکتہ ۱- عمل کے وقت جو خطرہ ہو اس کو دور کرنے کی کوشش کرے۔ حضوری حاصل ہونے سے قبل کھانے پینے کے یا دیگر اعمال کو بدل دینے کی کوشش کرے تا کہ نفس بے خطرہ ہو جائے اگر خطرہ اپنی طاقت سے باہر ہو تو خدا کے سپرد معاملہ کر دے اور اپنے دل کو اس سے بے فکر کر لے۔

نکتہ ۲- اور جو صورت حال سامنے آئے اس سے واپس نہ لوٹے بلکہ خود کو اس میں داخل کرے اور خلقت سے پردہ نہ کرے مثلاً اگر سجد یا رکوع کی حالت ہو تو اسی طرح سجد میں بھی خلقت سے حجاب نہ کرے۔

نکتہ ۳- دعا کی قبولیت عامر کا وقت وہ ہوتا ہے جب خلقت آرام کر رہی ہوتی ہے

چنانچہ قبولیت کا وقت زوال یا آدمی رات یا آخری حصہ رات یا ان کے علاوہ ہوتا ہے اور خاص قبولیت کا وقت وہ ہے جب کہ دل حاضر ہم اور حضور دل کا مطلب یہ ہے

بیست ۱- اگر عاشق معشوق کی یاد میں ہو تو اسے کوئی مخلوق یاد نہیں ہونی چاہئے۔

نکتہ ۲- ہر امن کی حالت خوف کی مستحاضی ہوتی ہے اور ہر خوف کی حالت امن کی طرف تقاضا کرتی ہے امن امن کی حالت میں خوف کی طرف بدلنے والی ہوتی ہے۔

نکتہ ۳- طالب کو چاہئے کہ ساری رات جاگتا رہے

نکتہ ۴- قبولیت تین طرح ہوتی ہے اول یہ کہ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو جائے دوسرے یہ کہ مرشد سے ہدایت پالے تیسرے اپنے مقصد کو پالے اور اللہ کی ذات میں داخل ہو جائے۔

نکتہ ۵- ابتدا سے آخر تک یقین کرنا چاہئے کہ جو صورت سامنے آئے اس سے بد دل نہ ہو

نکتہ ۶- زبان کی صفائی کی علامت (حیف زبان ہونا) یہ ہے اس وقت میں درستی زبان ہو سختی زبان کی اس رائیے میں منع ہے خاموشی اختیار کرے اگر کوئی شخص کوئی بات پوچھے تو جوابات سچ ہو کہے منصف کو درمیان نہ لائے اگر اس سچائی سے کوئی ناراض ہو تو ہونے دے۔

نکتہ ۷- اس مشرب میں کمال یہ ہے ایک سانس بھی رات دن میں ضائع نہ جائے۔

نکتہ ۸- ترک دنیا کا مفہوم اس سے محبت نہ کرنا ہے اور خود کو ہر شخص سے بیگانہ

جانا ہے

نکتہ ۱:- دشمن کا بھی برائے چاہے کہ اس میں اس کی اپنی ہلاکت ہے اگر اس کے حق میں اچھی دعا ملے گا تو دشمن جلد ترین ہلاک ہو جائے گا۔

نکتہ ۲:- سید زادہ اگر کسی بھید کی بات سے منہ پھیرے تو ایسا ہو سکتا ہے اور راہ حق میں منہ نہیں پھیر سکتا اگر اس میں کوئی فتور ہو تو اس ماں کی طرف سے ہوتا ہے جو سید زادی نہ ہو۔

نکتہ ۳:- طالب کو چاہیے کہ اپنے حاضر رہنے پر شکر بجالائے اور غیر حاضر ہونے پر غم و افسوس کرے۔

نکتہ ۴:- چار موتیوں کی حد یہ مقام ہے تنہائی سے پیار کرے اور خلقت سے نفرت ہو جائے۔ یہ عمل جب درست ہو جائے تو چار موتیوں کی ضرورت نہیں رہتی۔

نکتہ ۵:- دو چیزوں کو ترک کرنے کی ٹوپی جو سلسلہ قادریہ کا پہناوا ہے اس سے اشارہ خلق کو چھوڑنا اور کھانے کو چھوڑنے کی طرف ہے۔

نکتہ ۶:- فقیر ایک ایسا شخص ہے جو خوشی کے موقع پر خوش نہیں ہوتا اور غم پر غمگین نہیں ہوتا نہ کسی کا دوست ہوتا ہے نہ کسی کا دشمن سرے کی طرح کسی کو اس سے گزند نہیں پہنچتا۔

نکتہ ۷:- یقیناً ہر طالب کو چاہیے کہ جیسے جو شخص کناں کھودتا ہے اور اس کے دل میں ہرگز نہیں سہاتا اور وسوسہ پیدا نہیں ہوتا کہ پانی زمین سے نکلے گا۔

نکتہ ۸:- بھوک اللہ تعالیٰ کی کنکھی کرنے والی عورت ہے یعنی اللہ تعالیٰ تک پہنچاتی

ہے اور کپڑے کے سفید ہو جانے ٹیڑھی نہیں ہوتی اور اسی طرح باطنی صفاتی باحس ہونے اور بھوک میں ہے (یعنی غربت میں)۔

نکتہ ۹:- اگر نظر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار سے شرفیاب ہو جائے حیوان نہیں ہوتا چاہیے کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بہت سے کافروں اور منافقوں نے بھی آپ کی زیارت کی ہے اور ایسے بہت سے واقعات اس سے پہلے ہو چکے ہیں۔

نکتہ ۱۰:- آنکھوں کی پلکوں سے دیکھتا ڈھول آسمان کا بھی ایک پسندیدہ قسم ہے ہر شخص جو اسرار کے نظر نہ آنے کی وجہ سے مایوس ہو چکا ہو اس طریقہ سے اسے اسرار نظر آنے لگیں گے ہر پسندیدہ طریقوں کی تفصیل اور تعداد انشاء اللہ لکھی جائے گی۔

نکتہ ۱۱:- رضا الہی کے حصول کا پہلا مرتبہ یہ ہے کہ ہر حال میں راضی رہے اور آخری مرتبہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کو رضا چاہنے والا تلاش کرتا ہے اور اسے عظیم قوت عطا کرتا ہے ہند تہان تول بلدا سے چتری مونڈے تران نترانیں اور اپنی قوت ہرگز خرچ نہیں کرتا ہے

نکتہ ۱۲:- مرتبہ فقر حاصل کرنے کی محکم نیت کرے اور اپنے مرتبے سے ہٹ کر کسی دوسرے مرتبے پر ہرگز کھڑا نہ ہو اور خواہش نہ کرے

نکتہ ۱۳:- محبت و ہمت طالب کے دو بازو ہوتے ہیں اور بچائی سر ہوتا ہے۔

نکتہ ۱۴:- ہر قلبی واردات جو طالب پر جلوہ نما ہو اس کی طرف توجہ کر کے اسے دیکھے اور اگر وہ واردات پردے میں چھپ جائے تو چاہیے کہ حسرت اور افسوس نہ کرے اور اس کا منتظر بھی نہ ہو کہ اس واردات قلبی سے بہتر واردات قلبی جلوہ گر ہوگی



**نکتہ ۱۔** حصول دنیا کی خاطر اس کے حامل لوگوں (مالداروں) سے دھوکہ و فریب اور حیلہ سازی نہ کرے اگر صفائی زبان (صیف زبان) کی منزل کو پالے اور اس مرتبے والا بن جائے کہ کچھ کہے وہ ہو جائے تو اس کو اپنی نوع (انسانیت) پر نہ لگائے اور اپنے تئیں اس سے بے کنار و فارغ رکھے بلکہ اپنے ہمت کو راہ حق تعالیٰ کی خبر کے حصول کا وسیلہ جانتے کے سوا کچھ نہ جانے راز حقیقی کے کشاد کے سوا توجہ نہ کرے کہ جب یہ چیز حاصل ہو گئی تو سب چیزوں پر قبضہ ہو گیا

**نکتہ ۲۔** ہمت کو فتح کے قریب جانے

**نکتہ ۳۔** اس راستے میں دشواری میں آرام و آسانی اور آسانی میں دشواری و محنت اختیار کرے تو بادی راحت پائے گا اور ہمیشہ رہنے والا آرام نصیب ہو گا۔ جو شخص دنیا کی راحت اختیار کرے گا اس نے اپنے اوپر حمل کا دروازہ کھول لیا اور راحت سے محروم ہو گیا

**بیت ۱۔** جب کوئی دنیا کی خاطر محنت کرتا ہے تو مشقت کے چال سے خلاصی نہیں پاتا

**نکتہ ۱۔** عارف کے جسد خاکی کے ظہور کی جتنی زیادتی ہوگی اتنا ہی اس کا جسد بڑھے گا۔ یعنی اس کے عرفان کی وسعت بڑھتی جائے گی۔ مثلاً گندم کا دانہ یا کوئی اور کاشت کریں تو وہ مطلق ختم نہیں (فنا) نہیں ہو جاتا بلکہ فنا کا لباس پہن لیتا ہے اور اس کی حقیقت کی بنا پر ان دانوں میں جو خوشہ میں ہیں اپنی صورت کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں اور کئی بن جاتے ہیں (لا تعداد بن جاتے ہیں)

**نکتہ ۲۔** طریقت کے کام میں تسلی سے معمور دل ہوتا ہے اور جمیعت کا مفہوم یہ

ہے کہ دل عمل (زہد و تقویٰ) میں اس طرح مصروف ہو جائے کہ دنیوی و اخروی خوشی و غم کی گنجائش نہ رہے اول اول حال کبھی کچھ ہوتا ہے اور کبھی نہیں۔ جب اپنے عمل میں حد سے زیادہ کوشش کرتا ہے اور اپنے تئیں رات دن عمل میں مصروف رکھتا ہے تو تسلی دلی حاصل کر لیتا ہے۔ جس قدر سکون طبیعت حاصل ہو گا اسی قدر اسرار کا ظہور حاصل ہو گا۔

**نکتہ ۱۔** اگر امور دنیوی کا بھی تعلق و واسطہ طالب حق سے ہو تو چاہیے کہ نفع حاصل کرنے اور نقصان کے زیادہ کرنے میں اتنی زیادہ جلد بازی نہ کرے بلکہ جو کچھ اس میں وہ کرتا ہے وہ اپنے عمل (زید و اطاعت) میں کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تمام کاموں کی تدبیروں کی اور اس میں آسانی پیدا کرنا اپنے ذمہ کر لیتا ہے اور اسے دنیا کے تمام غموں سے فارغ کر دیتا ہے چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی یاد بغیر وہم و دوہاس کے کی جائے تا کہ اسرار حق حاصل کرنے کے علاج و چارہ کے لائق ہو جائے۔

**نکتہ ۲۔** بعض حاجی کہتے ہیں کہ میں نے فلاں بزرگ کو مکہ یا عرفات میں دیکھا ہے محض جھوٹ ہے کیونکہ وہ اس جگہ حاضر ہوتے ہیں اور نماز پڑھتے ہیں لیکن باطنی آنکھوں سے عام دکھائی نہیں دیتے۔

**نکتہ ۳۔** اگر مرید (طالب) میں شیطانی صفت نہ ہو اور پیر میں صفت خدائی نہ ہو تو وہ خدا تک رسائی نہیں پاسکتا اور شیطانی صفت یہ ہے کہ ارادہ باطن کا چھپاتا اور پیروی اس کی ایسے کئی جہانوں اور جہاں والوں کا ہدف طعن بن گیا اور اپنے اوپر لعنت کا طوق گوارا کر لیا اور حکم کی ظاہری مخالفت کی اور باوجود اس کے بعید ظاہر نہ کیا اور مخالفت اپنے ذمہ لے لی اور پیر میں موجود صفت خدائی مرید کے ساتھ سلوک معاملہ کرتی ہے۔



**نکتہ ۱۔** مولا علی اے تمام نبیوں کے اسرار کے مالک عین علی اے عین ذات خدا تعالیٰ

**نکتہ ۲۔** مرید اگر پیر کی جتنی زیادہ تعریف کرے گا اور اس کا علم نہ ہو یہ مرید کے حق میں جھوٹ نہیں ہو گا تیری تعریف کا حساب نہیں یہ پیر کی شان ہے۔

**نکتہ ۳۔** طریق اعظم میں ہر چاروں اسماء کے چار فرشتے موکل ہیں کہ مرید دو آنکھوں اور دو کانوں سے ہدایت کے راستے پر جیتھے ہیں اور دل سے اندر داخل ہونا نہیں چاہتے۔

**نکتہ ۴۔** دین و دنیا کے کاموں کی سپرد داری ان چاروں فرشتوں کے سپرد ہے اسی سبب سے اس عمل کے مالک کو دونوں جہانوں کا کوئی آسیب یا برائی حائل راہ نہیں ہو سکتے۔

**نکتہ ۵۔** معاشرہ کے لوگ خاص طور پر اس طریق کو جو حال و مقام پر کوئی مرتبہ نہیں رکھتے اگر کبھی فیض روحانی اس پر منکشف ہو تو لمبی خواہش نہ کرے کیونکہ اس کی طرف متوجہ ہونا ایسے شخص کی طرح ہو گا جو کہ بادشاہ سے تو محبت رکھتا ہے اور بادشاہ اور سب لوگوں سے محبت رکھنے کی وجہ سے بادشاہ بھی اس کو لائق صحبت نہیں سمجھتا اور وہ بادشاہ سے ایک سوئی بھی مانگ لے تو بادشاہ کے دل میں اس کے متعلق یہ بات پہنچنے کی بھی قیاس کرتا ہے وہ ذات حق کے طالب کی اور ہمارے لئے اس میں پینے کی چیز ہے۔

**نکتہ ۶۔** یہ حیران کن اور بہت بڑی بات ہے اور اہم جو کہ تمام مرتبوں کا مجموعہ ہے اور راز ذات کو منکشف کرنے کے لئے چاہیے کہ طالب (مرید) اپنے سر اور گردن کو بہت رکھے اور سلامت بروی و تسلیم و رضامین قناعت کرنا اور اپنی طلب کو ختم کرنا

ہے جب یہ صورت حال سر ہو جائے تو کوئی گزند اور برائی اسے نہیں پہنچے گی۔

**نکتہ ۷۔** شیخ یعنی ہو کے سامنے مَوْثُو قَبْلَ اَنْتَ مَوْثُو ہو جائے مرید مر جائے یعنی اپنا اختیار ختم کر دے اور سب کچھ شیخ کے حوالے کر دے اور سونے سے قبل ایسے مشغول عمل و در ربانی ہو کہ اس انہماک حاصل کر لے اور نیند کی طرح حواس ظاہری کی محطی نمایاں ہو۔

**نکتہ ۸۔** حوصلہ و ہمت کی زیادتی طریقت کے معاملے میں زیادتی کا باعث ہوتا ہے

**نکتہ ۹۔** پیر کی خدمت میں حاضر ہونا اور خدمت کا بجالانا دو قسم کا ہوتا ہے ظاہری و باطنی روحانی جسم میں ہر دو میں رات دن کافرق ہوتا ہے وہ خلل و علت کے ساتھ اور یہ بغیر علت اور بغیر تکلیف کے اس لئے عارف لوگوں نے اس کو منتخب کیا ہے۔ اس کی مثال حجاب کے تعین کے سلسلہ میں جان لے کہ دریا کے خلاف ہوتی ہے بلکہ صین دریا کی طرح ہوتی ہے اور دریا بالکل حجاب نہیں ہوتا خاص چیز کو مطلق عام کرتا ہے۔

**بیت ۱۔** ساتھی کو یا اور ساتی سب اسی ذات مطلق میں سے ہیں پانی و مٹی کا خیال اس راستے کا ایک بہانہ ہوتا ہے۔

**نکتہ ۱۰۔** شریعت مخفی ہوتی ہے اور طریقت و حقیقت ظاہر ہوتی ہیں جیسے اللہ کی مخلوق کا نکاح کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ سب لوگ نہیں جانتے نہ نام اور نہ نشان ہی کچھ عرصہ کے بعد رہتا ہے اور محبوں کا لہذا کے ساتھ نکاح اور دوسرے عاشقوں کا حال ظاہر و نمایاں کے ساتھ اور مشہور ہوتا ہے حال و مستقبل میں چنانچہ عارف لوگوں کی قبر کی مٹی قیامت کے آنے تک جہاں اور جہاں والوں کی سجدہ گاہ ہوتی ہے۔



رسمی و ظاہری عالم جب مر جاتے ہیں ان کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ اگر غیبی فیض کے طفیل ظاہری فیض حاصل ہو جائے تو کانوں سے سن کر آنکھوں میں اس کو ترکیب دینی چاہیے۔

نکتہ ۱- مرید (طلب) کو چاہیے کہ دنیا اور اس کی چیزوں کے متعلق جناب باری تعالیٰ کے حضور عرض نہ کرے یا (اپنے مرشد سے نہ ملے) اگر ایسا کرتا ہے تو ایسا رہتا ہے اپنے بیٹھنے کا مقصد اور بیان کا منشاء خوشحالی سے پہلے بیان کر دے اور یہ عارفوں کے نزدیک بہت قبیح قابل تضحیک اور بد نما ہو جاتا ہے۔

بیت ۱- خدا سے اس کی رضا کے علاوہ طلب کرنا گویا پھول بو کر و سو اس میں اضافہ کرنا ہے۔

نکتہ ۲- بعض عارف لوگوں سے شراب پینے کا کام وقوع پذیر ہوا اس کا سبب اس یار (رب) کے چہرے کا پر تو دیکھتا تھا یا اس سستی کو اس خدائی سستی سے دوست بنانا تھا تاکہ زیادہ ہو جائے یہ سستی۔

بیت ۱- اے ہماری مسلسل شراب نوشی کی لذت سے بے خبر ہم نے تو پیالہ میں یار کے چہرے کا عکس دیکھا ہے

نکتہ ۱- غلبہ سستی یہ ہے کہ نیند کی طرح غالب آجائے اور کام سے بھی باز رکھے اور اس حالت کو اپنے سے دور رکھنا چاہیے یا صاحب نشہ اقدام کرے یا صاحب نشہ اپنے تئیں بھگانے لے جائے یعنی حواس باندھ نہ ہو اور اس سستی پر فخر نہ کرے کہ یہ سستی بھی غنیمت ہے۔

نکتہ ۱- اگر زمین سے آسمان تک سونا ہی سونا اور چاندی ہو جائے تو اس سب کچھ کو

خدا کی راہ میں خرچ کر دے راہ حق میں اور ایک لمحہ سچے دل سے اللہ کو یاد کرے

فرد ۱- بیٹا بادشاہی کے تئیں سالہ دور سے یہ بات کھل کر سمجھ میں آگئی کہ ایک لمحہ بھر کے لئے خدا کی یاد میں رہنا حضرت سلیمان جیسی بادشاہت پالینے سے بہتر ہے وہ یاد الہی ہر شاعی یاد سے بہتر ہے اور یاد مولا سب سے افضل ہے۔

نکتہ ۱- شریعت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دودھ کی طرح غالص تھی اور رسمی عالموں نے جو نظری و عقلی دلائل مانند پانی کے تھیں انہوں نے ان کو دودھ میں داخل کیا تو نہ دودھ اپنی حالت پر قائم رہا اور نہ پانی جب حضرت مہدی ظہور پذیر ہوں گے پانی کو دودھ سے باہر نکال دیں گے تو دودھ جیسا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں تھا۔ اپنے حال پر قائم رہا باقی رہ جائے گا اور تمام مذاہب منسوخ ہو جائیں گے۔

نکتہ ۱- اگر مرید کمال کا حوصلہ رکھتا ہو تو پیر کے مرتبہ کے برابر ہو جائے یا اس سے بھی بڑھ جاتا ہے تو جاتر ہے اور حوصلہ سے اسرار کے ظاہر نہ کرنے یا کرامت کے ظہور نہ کرنے کے معنی ہیں اور ظہور کرامت کرنے میں یہ (مرید) کھانا میں آ جاتا ہے اور وہ زیادہ کھائے میں آ جاتا ہے یعنی پیر حرام کا صادر ہونا اسرار کے روکنے کا باعث واقعہ ہوتا ہے۔

نکتہ ۱- عبادت الہی میں مصروف (صاحب شغل) کو جو اس طریقے میں ہو چاہیے کہ ظاہری اسباب پر بھروسہ اور اعتماد نہ کرے بلکہ تمام چیزوں کو چاہے دنیا ہو یا آخرت اور اسرار الہی جو کہ بے شمار ہیں تمام کو اپنے وظیفہ طاعت میں یقین سے جانے اور کلی اعتماد اپنے کام پر کرے کہ سب کچھ اس شغل سے ہی ہے۔



نکتہ ۱۔ سکون و حقیقی آرام دل کا سکون و آرام ہے دوسرے تمام آرام و سکون غفلت کے نزدیک ہیں ان کو آرام سمجھتے ہیں یہ عین بے آرمی ہے۔

نکتہ ۲۔ اگر جاگ رہا ہو اور شغل سے غفلت نہ کرے اس وقت زندہ نہیں رہتا بلکہ مردہ ہوتا ہے اور اگر شغل (عبادت) میں نیند غلبہ کرے اور نہ سوتے تو بھی مردہ ہوتا ہے۔ زندہ اس وقت ہوتا ہے جب آنکھ جھپکنے کے لمحہ میں غافل نہ ہو اور یہ حقیقی نماز ہوتی ہے۔ اس کی حفاظت اس حد تک لازمی ہے کہ اگر تسبیح پڑھ رہا ہو تو دانے پھیرتے وقت ان دانوں کی طرف توجہ کر لے تو نماز ٹوٹ جائے گی اور اس مرتبہ کا حصول قصد اور شغل میں بے شمار اور بہت زیادہ مصروفیت سے حاصل ہوتا ہے۔

فرد ۱۔ خدا کے سوا ہر خیال کو چور سمجھو اور سالکوں کی زیارت کے لئے اس کو فرض سمجھو۔

نکتہ ۱۔ اس کے درمیان خواب برائی ہے اسرار کا مستشف ہونا سوائے ہزار کی حالت کے نہیں۔

نکتہ ۲۔ جال یعنی وہ جالی جس سے مچھیرے مچھلیاں پکڑتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی راہ چار قسم کے ہوتے ہیں پہلا جال شریعت

بیت ۱۔ اگر تجھے پیر مغاں آتش خانے کا مجاور تجھے حکم دے تو شراب سے لباس کو رنگ لے کہ سالک منزل کے طور و طریقوں سے بے خبر نہیں ہوتا دو تم جال شریعت کو فضیلت پہنچاؤ جال دنیا کہ اس سے مراد حب دنیا ہے جو شخص عمدہ چیزوں کو پسند کرتا ہے عارفوں کے گردہ میں داخل ہوتا ہے اگرچہ اس کو اس دنیا میں کشف اسرار حاصل نہ ہوا ہو

نکتہ ۱۔ اللہ تعالیٰ کے بے شمار خزانوں کے قفل کی چابی یہ شغل ہے۔

نکتہ ۲۔ ذکر اور مشاہدہ ایک جگہ جمع نہیں ہوتے کیونکہ ذکر ابتدا مسند کی جیسے کہ گلاب کا پھول جب کہ مذکور ہو دیکھنے کی چیز نہیں اگر ذکر کرنا جائز نہ ہو تو کیسے جمع ہو سکتے ہیں۔

نکتہ ۳۔ قادری سلسلہ کے پسندیدہ رنگوں میں سے سبز اور سرخ رنگ ہوتے ہیں اور حضرت علی شان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے راضی ہوتے کہ کبھی تو سیاہ پشم کا لباس پہننے حضرت حیات المیر نے اسی رنگ کا لباس دیکھا تھا اپنے پیرو مرشد کی پیروی کے سلسلہ میں تھا۔

نکتہ ۱۔ موت کے بعد دوبارہ جی اٹھنا جس شخص کو موت سے پہلے موت کا مقام حاصل ہو جائے اسے اس کے بعد موت نہیں آئے گی۔ وہ نہیں مرتا جس کا دل عشق سے زندہ ہو جائے دنیا کے دفتر پر ہمارا ہمیشہ رہنا لکھا ہوا ہے۔

نکتہ ۲۔ ہمارے پیر نے ہمارے حق میں کہا کہ وہ اعلیٰ مرتبہ ہو گا

نکتہ ۳۔ تصور کے غلبہ میں اگر شغل عبادت ختم ہو جائے تو اس سے یہ مراد لی جائے گی کہ وہ اتنا عاجز و تھکا ہوا ہے اس پر اعتراض کیا جاسکتا ہے

نکتہ ۱۔ یہ چیزیں بہت بڑی جانتا ہوں اور اہم اور تیز تر کشش میں اپنے مقصد کو پا لیتا ہے کیونکہ طالب کے لئے اطراف اور میدان برابر ہوتے ہیں یعنی جس طرح بیداری کی حالت میں اپنے تئیں مشغول شغل جانتا ہے نیند کی حالت میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے اور اس درجہ کے حصول کے راستہ میں چار خطرے ہیں جب کہ دل میں تمنا ہو پہلا سو



ہوتا ہے۔

**نکتہ ۱۔** بندہ کو یاد کرنا اللہ تعالیٰ کی یاد کے بعد لازمی ہے جب کوئی بندہ اپنی یاد کر کے جان گیا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے یاد کیا ہے اس پر بندے پر لازم ہے کہ اس کے بعد کسی شخص کو اور کسی بھی طرف رجوع نہ کرے اور مشغول نہ ہو بلکہ ہر وقت اور ہر حال میں مشغول یاد الہی رہے تاکہ اصلی مقصود کو پالے اگر حق کے راستے میں غیر کی طرف رجوع کرے اور کبھی کبھی غفلت سے اسی حالت میں رہے کہ مالک اپنے غلام کو بلاتے اور وہ غلام اپنے آنے میں دوسرے کام میں مصروف ہو جاتے اور منہمک ہو جاتے اور اس صورت میں مالک کے دل میں غلام کے بارے میں کیا رائے ہوگی اسی پر اللہ تعالیٰ کا طالب اپنے بارے میں قیاس کر لے میری بات کو سمجھو

**نکتہ ۲۔** اگر طالب سے راستہ چلنے میں کوئی ادنیٰ حرکت ظہور پذیر ہو تو خدا تعالیٰ کی طرف سے ساقی کی رکاوٹیں آئیں گی اور ہیچ کے معنی اپنے وظیفہ یا فرض سے غافل ہونا ہے چاہیے کہ آنکھ جھپکنے کے لحظہ میں کارِ طاعت سے غافل نہ ہو۔

**نکتہ ۳۔** جب اللہ تعالیٰ نے ارواح کو تخلیق کیا تو حکم دیا کہ تمہیں دنیا کے گھر میں بھیجیں گے تو مجھے یاد رکھو گے یا نہیں؟ سب نے جواب دیا کہ آپ کو بھولیں گے نہیں۔ جب اس دنیاوی جگہ پر آگئے تو چوبیس ہزار افراد رات اور دن کے لئے مقرر ہوئے۔ اگر تمام انفس اللہ کی یاد کے وعدہ کے خلاف نہ کرتے۔ اگر اللہ تعالیٰ کی یاد کی سانس کم ہوں تو کھاٹا کھا گئے اگر زیادہ ہو گئے تو تکلیف میں پھنس گئے اور گزرے ہوئے زمانے کا تدارک ہو گیا اور کسی خاندان میں موت کا علم نہیں ہوتا مگر اس ذات پاک میں تقدیر بلکہ اس پر فائدہ ہے اور اس حال میں بھی خاص طریقہ سے جو کہ اس جناب میں موجود ہے اگر یہ عنایت ہو جائے تو علم حاصل ہو جائے گا چاہیے کہ اپنی نظر

جانا اس میں یہ خطرہ ہے کہ اگر مجھ نہ جائے اور دوسرا خطرہ بات کرنا کہ اتنی بات چیت کرے کہ اسم باری تعالیٰ اور تصور میں رکاوٹ نہ بنے اور ذکر بے معنی نہ ہو جائے

**نکتہ ۴۔** خلل اس بات میں ہے کہ تیری خدمت میں حاضری کے قید کی حالت ہوتی ہے اور ضرورت سے زیادہ کسی سے بھی بات نہ کرے اور خطرہ یہ ہے کہ اس میں ہر چیز ناموافق طبیعت ہو سننے میں یا اس کے علاوہ حال میں رکاوٹ بنے اس کو بہت غیر حاضری جانے اگر تمام وقت حاضر رہے اور طبع کے خلاف کوئی چیز حائل راہ نہ ہو کی چوتھے کھانے کی لذت، پینے کی لذت، سننے کی لذت، دیکھنے کی لذت، پہننے کی لذت سامنے نہ آئے اور جب درجہ برابر ہو جائے پیر کے طفیل نیند اور بیداری میں تو جو کچھ چاہے کرے کیونکہ وہ کل موجودات کا اختیار حاصل کر لیتا ہے اور اسم اعظم کے چاروں درجوں پر با اختیار ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۵۔** شغل عبادت میں اتنا مشغول ہو کہ خلقت کی بات نہ سمجھے اور اگر سوال کے مطابق جواب دے دے تو ان کے اعتقاد نہ رکھنے پر شک نہ کرے بلکہ خلقت عین اعتقاد کا سبب بن جائے گا اور ہمارے پیر اور ہادی ابتدائی حالت میں چھوٹی عمر میں اسی حالت میں تھے۔

**نکتہ ۶۔** ابتدائی حالت میں طالب حق تعالیٰ کنویں کی طرح ہوتا ہے کہ جب تھوڑی سی گندگی سے ناپاک ہو جاتا ہے تو ضرورت ہوتی ہے کہ اس کا پانی نکال دیا جائے تاکہ پاک ہو جائے اور طالب کے باطن کا پلید ہونا غیر سے محبت کرنا ہوتا ہے اور اس شغل کی بنیاد دل کی صفائی ہے اور غیر کے خیال سے بھی دل پلید ہو جاتا ہے اور اس کی پاک شغل زہد و ریاضت ہے اور طالب کو ہر وقت یہ صورت حال درپیش رہتی ہے کہ سہریا کی طرح جاری ہو جاتا ہے کسی گندگی کا اسے ڈر نہیں ہوتا کہ ہر وقت پاک



کو سر اور سانس پر نہ جمائے بلکہ اپنے فقر کے حصول پر مکمل کرے۔ یا دالہی میں گزرا ہوا ایک نفس تخت سلیمانی کے حصول سے بہتر ہوتا ہے اور اپنی نظر اس بات پر لگائے کہ یہ بھی آخرت کی فکر مندی کی طلب کا ذریعہ اور سبب ہے۔

**نکتہ ۱۰۔** فنا فی المرشد کا مرتبہ کثرت تصور سے حاصل ہوتا ہے اور یہ پہلی بات ہے اور جب یہ مقام عطا ہو جائے تو ہر درویش ہر جگہ پر اپنی ظاہری آنکھوں سے دیکھتا ہے اور غیر کا تصور نظر سے اٹھ جاتا ہے اور وہ غیر کو دیکھتا نہیں اس کے بعد فنا فی الرسول اور فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہونا آسان ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۱۱۔** سلب کرنے کا مطلب یہ ہے کہ عارف کا میلان طبع طریق حق پر چلنے سے اس میں سے برکت دور ہو جاتی ہے اگر توجہ اور رجحان عطا پر ہو تو برکت کا پھل پیدا ہو جاتا ہے

**نکتہ ۱۲۔** عارف باللہ کو جب اللہ تعالیٰ خود مختار کی تجلی عطا ہوتی ہے تو خلقت کے لئے اس کی آنکھ کا کائنات بنا مشکل ہو جاتا ہے

**نکتہ ۱۳۔** ہمارے ہادی اور آقا حضور پیر و مرشد رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه کا مشروب طاعت تھا مجھے کہا بدلے کی چیزیں سویا سینکڑوں قہیں تم نے کسی ایک کا تبادلہ نہ کیا اس سلسلہ میں عرض کیا حکم ہو تو میں تبادلہ اپنی ذات کے بدلے کر لوں پس اللہ ان سے راضی ہو گیا اور وہ اس سے راضی ہوئے سوائے سختی کے تیرا رونا ایسا ہے جیسا کتوں کی آواز۔ تم پر اتنا لازم و کافی ہے محبت و پیار رکھتے ہیں مگر کسی سے نہیں کرتے ارادہ خدا کا کرتا ہے اور خدا ہی کو داتا ہے اس کی نظر ذات حق پر ہونی چاہیے نہ کہ خلق خدا پر اپنے حال کی ابتدا میں اس مقام پر ہو جن پر اللہ راضی ہو اور وہ اللہ پر راضی ہوتے

انسانوں میں نے کسی سے بات نہیں کرتے تھے کیونکہ وہ ان سب کو حیوان نظر آتے تھے اور حیوانوں سے کیسے بات کی جاسکتی ہے اس مقام پر ایسا ہو جاتا ہے تو پہلے تھا۔ میں تمنا کرتا ہوں پس میرے ساتھ اس میں وفات میں برابر ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۱۴۔** باطن کی خبر کی تین اقسام ہو سکتی ہیں ایک الہام جو آسمان سے نازل ہوتا ہے اس کی شکل ہوتی ہے دوسرے القا جو کہ دل میں ہوتا ہے تیسرے اسما کی شکل کہ لفظ بغیر شکل کے معلوم اور سمجھ میں آ جاتے ہیں اور یہ تینوں اس منزل میں طالب حق پر ظہور کرتے ہیں لیکن اگر وہ چاہے تو اپنے دل پر توجہ کرے تو ان تینوں میں سے ایک مشہور ہو گا بلکہ فرشتہ کی طرف بھی توجہ نہیں کرنی چاہیے کہ یہ بھی تو غیر ہی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ غیر کی طرف اتنی توجہ نہیں دینی چاہیے ان کاموں کے ظہور کا وقت ہاتھ آئے گا کیونکہ بے قراری کے خوف کا خطرہ درمیش ہو گا اس کے بغیر ایسا نہیں ہو سکتا۔

**نکتہ ۱۵۔** ہر چیز تیرے زہد و تقویٰ کے کام میں رکاوٹ ڈالنے والی ہو وہ چیز اور وہ فعل طالب کے حق میں حرام بلکہ عین کفر ہے خواہ نیک ہو خواہ بد اگرچہ غار روزہ اور قرآن کا پڑھنا ہی کیوں نہ ہو یا اس کے علاوہ ہر وہ چیز جو تجھے اللہ کے سوا اپنی طرف متوجہ کرے وہ قابل تمسخر ہے اگر خدا تجھے اسباب ظاہری دے دے یا ان اسباب سے محروم کرے دونوں صورتیں برابر ہوں گی اس وقت اللہ تعالیٰ طالب کی مرضی پوری کرتا ہے اور اس کا عاشق بن جاتا ہے اور بعض اوقات یہ صورت میرا آ جاتی ہے کہ کسی شغل (زہد و ریاضت) میں مصروف ہو اور یہ بے خودی اس کو بہت بڑے دریا کی مانند کر دے کہ جو چیز اس میں گر پڑے اپنی حالت پر پاک نہیں رہتی۔

**نکتہ ۱۶۔** تمام مراتب کی حاوی و برتر و اعلیٰ ہوتا ہے کہ نیند اور بیداری اس کے لئے



یکساں ہو جاتی ہے یعنی ایک سانس بھی غافل نہیں ہوتا۔

نکتہ ۱- اس کے لئے تصور کے متعلق فرماتے ہیں کہ مرید کے دل سے پیر کی طرف کمرہ کی کھل جاتی ہے کہ ہر واردات قلبی اس میں سے مرید پر تصور و آخر تک قبول دے جو ہمیشہ کے لئے حضوری کا مقام ہے۔

نکتہ ۲- طالب کو چاہیے کہ فقیر کی رضا کے سوا کوئی چیز نہ طلب کرے اس مقصود کی خاطر کثرت سے سوال کرنا بھی نامردی کی علامت ہے کہ کوئی آدمی سوال کرے مقصود کو پا نہیں سکتا بلکہ راستہ چلنا اور منزل کو طے کرنا بھی نہیں ہو پاتا

نکتہ ۳- علماء کے علم کی اعلیٰ اور افضل چیز عربی کا علم ہے اور سب طریقوں میں سے افضل و اعلیٰ یہ طریق خاص ہے۔

نکتہ ۴- عمل زہد و تقویٰ میں تسلی و سکون کے لئے پیر کا دیکھنا بہتر ہے۔

نکتہ ۵- اگر تہی واردات قلبی ظاہر ہوں تو اس کے نور سے جل جاتے اور اس پر نظر لگا دے اور جتنا بھی ضروری کام ہو اپنے کام سے نہ اٹھے

نکتہ ۶- جس قدر بھی تیرے زہد و تقویٰ میں غیبی واردات شور مچائیں اور جوش و خروش دکھائیں ان کا جائزہ لے گا چنانچہ پیر کا کلام سننا اور اسرار الہی کا دیکھنا اور غیر کی محبت کا دل سے نکلتا شوق کے بعد حاصل ہوتا ہے۔

نکتہ ۷- طالب جس قدر بے معنی مطلق کو چھوڑ دے گا حقیقی کلام کا اس پر انکشاف ہو گا اور سوال و جواب کر سکتا ہے اور قادر ہو جاتا ہے اور ہر دنیاوی لذت کو ترک کرنے سے اس کے مقابلے میں حقیقی لذت پیدا ہو جاتی ہے اگر کسی مجلس میں ہو

تو لوگوں کے کلام کی طرف کان نہ لگائے آہستہ آہستہ اس قابل ہو جائے گا کہ عام لوگوں کی باتوں کو نہ سننے کے قابل ہو جائے

نکتہ ۱- تینوں اشیاء کی انبیاء تمنا کرتے رہے ہیں ایک یہ کہ اپنے نفس کی بات نہ کرے دوسرے یہ کہ نیند و بیداری کی حالت میں اس کی یادداشت یکساں رہے تیسری بات یہ کہ کھانے کی لذت جاتی رہے کہ میٹھے اور نمکین چیز کی تمیز نہ کرے (تمیز نہ رہے)

نکتہ ۲- حقیقی کعبہ کا دیکھنا جو کہ دل ہے اور دل کا صاف ہونا آئینے کی طرح ہے اور خودی وانا کا دور ہونا شغل عبادت میں اور حاضر رہنا ممکن ہو جاتا ہے اس کے بغیر ممکن نہیں۔ اس طریق کا غم طالب کے لئے عشق کا زنگار دور کرنے والا ہوتا ہے۔

نکتہ ۳- دنیاوی گھر میں تعلیم و تعلق کا سلسلہ دونوں جاری ہیں اور موجود اور عالم برزخ میں تعلق کا طریق ختم ہو جاتا ہے اور تعلیم جاری ہو جاتی ہے۔

نکتہ ۴- سلوک کی ابتدائی منزل میں طالب بہت آہستہ چلتا ہے اور جو اسما میں سے کوئی اسم تجھ پر القا ہو جائے تو تیز رفتار گھوڑی پر سواری کر کے راستہ چلتا ہے طالب کو چاہیے کہ اپنے خزانے کو جمع کرے اس میں سے ایک ذرہ بھر بھی خرچ نہ کرے یعنی کرامات و اسرار کو ظاہر نہ کرے اور دعا و بددعا نہ کرے جتنی جب برائی سے باز رہتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں اپنے قدم مضبوط رکھتا ہے اس کے حاصل ہوتے ہی عجیب الدعویٰ ہو جاتا ہے اس حالت میں چاہیے کہ دوست و دشمن میں سے کسی کے حق میں دعا یا بددعا نہ کرے تاکہ خزانہ کرامات باطنی جمع ہو جائے اور جب صاحب کرامت بن جائے تو ہرگز ظاہر نہ کرے اور خرچ نہ کرے تاکہ خزانہ باقی رہے اور



اولاد کے کام آتے۔ اگر خرچ کر دے تو خالی ہاتھ ہو جاتے گا اور ابدی محرومی کا مارا کرے گا اور اس کی اولاد بھی محروم رہے گی۔

نکتہ ۱۔ اہم ذات کا ذکر تیرے آرزو کی طرح ہے کہ پردہ و حجاب کو چیر دیتا ہے اور دور کر دیتا ہے اور تمہلی اور صفائی عطا کر دیتا ہے یا صاف رہتا ہے۔

نکتہ ۲۔ وہم میں اس وقت آتا ہے جب کہ اس اسم کے معنی جو خلق میں مشترک ہیں اس کو چھوڑ دے مثلاً: اسمِ علیؑ جب تک دنیا کی تدبیر کے علم کو نہ چھوڑے پر علم ظاہر نہیں ہوتا اور اسی قیاس پر اسمِ مسیحؑ ہے جب تک خلقت کے کلام کو سنے سے کان بند نہ کرے اللہ کا پر تو دل کے کانوں پر نہیں پڑتا

نکتہ ۳۔ اللہ تعالیٰ کی ذات تک رسائی کا سبب اسے جان وہ بہادر آدمی بنے کسی کی عقل کام نہیں آتی نہ کوئی فریب ہی کام آتا ہے۔

نکتہ ۴۔ کار زہد و ریاضت میں تسکین دل بہتر ہے شہود کے مقابلے میں مگر شہود یعنی اللہ کو حاضر و ناظر یقین کلی سے جانا بہت پیاری بات ہے۔

نکتہ ۵۔ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ سرور کائنات کا عین علم ہیں میری بات کو سمجھ لے۔

نکتہ ۶۔ اولیاء کی مدد اپنی اولاد کے لئے عنایت الہی سے ہوتی ہے لیکن اعتقاد شرک ہے ورنہ نہیں۔

نکتہ ۷۔ نقش اسم اعظم کا مالک شخص جتنا زیادہ یاد کرے گا اتنا ہی اسے یاد رکھے گا۔

نکتہ ۱۔ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عِلْمُ الْغُيُوبِ یعنی اللہ تعالیٰ تک رسائی اور حال کا خیال رکھتا یعنی حال ماحول ہوتا ہے۔

نکتہ ۲۔ اسمِ ذات اللہ الصمد ہے۔

نکتہ ۳۔ بیان کرنا اور آنکھوں میں سرمہ لگا کر دیکھنا اور نہانے کو آنکھ بٹا کر اور دل کی توجہ اپنے باطن پر ڈھلانا اور دنیا داری کا خیال رکھنا عارف لوگ سودا کہتے ہیں اور سلع داری کا بھی خیال ہے

نکتہ ۴۔ طالب اگر اسرار کا مسئلہ کر لے اس غیر مسئلہ نہ جانے یہ بے وقوفی ہے کہ ظہر و باطن کو اپنے سے موا جانے اور اپنے تئیں کچھ جانے بلکہ بغیر بندہ کے وہ ذات خود ظاہر نہیں رہتی وہ جو کچھ دیکھتا ہے عین اپنا آپ سمجھتا ہے یعنی اپنی ذات سمجھتا ہے

نکتہ ۵۔ مرید طالب حقیقت کو چاہتے کہ غم کو معدوم سے ظہر کرے اور خوشی کو حضور ذات سے

نکتہ ۶۔ روح کی غازیں اس دنیا کو کافی و فراوان کر دے چنانچہ سابقہ یعنی گزرے ہوئے زمانہ کو بھول اور تازہ پڑھنے کی جگہ کعبہ ہو دل کی محبت کے ساتھ

نکتہ ۷۔ جناب رسول اللہ کے بتائے ہوئے طریقے سے مراقبہ کی قسمیں دس ہیں ان میں سے پانچ یہ ہیں ایک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دوسرے عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ تیسرا مَسِيحٌ وَأَنْتُمْ مَسِيحُونَ ترجمہ: وہ مردہ ہے اور وہ سب مرنے والے ہیں چوتھا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ پانچویں اللَّهُ الصمد

نکتہ ۸۔ عارفوں کے نزدیک مشرک دل کا زندہ ہونا ہے لیکن عام لوگوں کے نزدیک



خسر مشہور موقعہ عذاب، سزا، ناراضگی وغیرہ وغیرہ اس میں تحقیق ہو چکی ہے تمام خواص آزاد پر

نکتہ ۱- طالب مولیٰ کو چاہیے کہ کوئی دنیاوی خواہش نہ کرے اگر کرتا ہے تو وہ کابندہ ہے۔

نکتہ ۲- شوق الہی کی خاطر رونا دل کو روشن کرتا ہے اس کے سوارونے سے دل بر ہوتا ہے

نکتہ ۳- وہبان اور خیال کے درمیان فرق کو ادھر تحریر کر دیا گیا ہے اور یہ عاہری عالم کے کیان و علم سے حاصل ہو جاتا ہے اور تمام عوام اس میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔

نکتہ ۴- فقر قیمت کا سمندر ہے خاص لوگوں کے حق میں مصیبت کا آنا تجلیات میں زیادتی کا سبب ہے عاہری مصیبت اور اساد کی ڈانٹ ڈپٹ بہت زیادہ خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے دوسری مثال کے لئے ایک پھل دار ٹہنی ہے اور دوسری بے پھل ٹہنی اگر یہ ٹہنی اس پھلدار ٹہنی پر غالب آ جائے تو مالی بے پھل ٹہنی کو کاٹ دیتا ہے اور یہ بات درخت کو معلوم ہوتی ہے تو در حقیقت درخت کے فائدہ کے لئے ہے۔

نکتہ ۵- کوئی شخص درخت لگاتا ہے اور اس کا ایک حصہ کاٹ دیتا ہے۔

نکتہ ۶- کوئی شخص جو اپنی ذات کے متعلق جانتا ہے اور صاحب قوت بھی ہے تو ہم اس برائی و نامناسب صورت حال سے بچا رہے گا۔

نکتہ ۷- اللہ تعالیٰ کو یہ گناہ عام لوگوں کی طرح نہیں جانتا بلکہ اپنی ذات کو اس کا

سمجھتا ہے کہ وہ میرے حق میں مہربان اور رحم کرنے والا ہے جس پودے کو لگاتا ہے اس پر بوند باند کی بارش کا بھی دھیان رکھتا ہے اور اس پر بوند باند کی جاری رکھتا ہے اور اس پر رسم اعظم کے زہد و ریاضت کے شغل کی حد بندی نہیں کرتے بشرطیکہ اپنے وظیفہ شغل سے غافل نہ ہو تو کوئی مصیبت رنج اور زمانے کی برائی اسے نہیں پہنچتی اور اپنے پیر کی خدمت عرض قبول ہونے کا یار و طاقت اپنے پیر میں محویت سے حاصل ہوتی ہے۔ جس قدر محویت میں کوشش کرے گا اتنی ہی تیزی سے مراتب پر فائز ہوتا جائے گا اور حق تعالیٰ کی ذات کے سوائے کسی پر امید اور نظر نہ رکھے گا اور نہ عام لوگوں کا خوف اس پر طاری ہو گا۔ خلقت کے افعال کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے جانتا ہے کہ جو کچھ ان لوگوں سے افعال سرزد ہوتے ہیں بغیر اللہ تعالیٰ کے حکم کے نہیں اور سالک راہ حق کو نہیں چاہیے کہ یہ جانے اگرچہ یہ بھی درست ہے بلکہ سالک کو چاہیے کہ تمام خلقت کو عین اس کی ذات جانے اس کے سوانہ جانے

نکتہ ۸- سلوک کی منازل کا طے کرنا ہاتھ کی کمائی اور محنت کی طرح ہوتا ہے اگر ان میں سے ایک کام یا کمائی کرتا ہے اور دن رات ضائع نہیں کرتا تو اس طریقے سے اس کا کام بھی مکمل ہو جائے گا لیکن سالک کامل وہ شخص ہوتا ہے کہ ہر منزل کے لئے محنت کرے یعنی اپنے کسب سے حاصل کرے اس وقت کامل سالک بن جائے گا۔

نکتہ ۹- اگر طالب صادق ہو اور پیر ناقص تو صدق و ایمان کی طفیل انتہائی کم پہنچ جاتے گا مگر وہاں قیدیوں کی طرح رہے گا اگر پیر کامل ہو تو انتہاء مراتب فقر تک پہنچا دیتا ہے اور واپسی اور تنزلی کا بوجھ بھی ہو سکتا ہے جب سالک کو اللہ کی مدد سے یہ مقام حاصل ہو جاتا ہے تو کامل ہو جاتا ہے

بیان کیا جاتا ہے محمد سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت جنید بغدادی کو اللہ



تعالیٰ کے حضور لے گئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں سر میں ایک بھید ہوں جو کوئی سر کے بھید کی سر کرتا ہے مجھے پالیتا ہے سوائے اس کے مجھے کوئی نہیں پاسکتا اور سر کے بھید کی سیر اس وقت اعظم کے طریق میں سے ہے

ایات ۱- اے دل مسافرین اور جاہد مرتبہ سے علیحدہ رہ اس راستے پر سفر مسلسل چاہیے کار زہد و ریاضت میں کٹنا اور گلی دونوں حامل ہیں اور یہ غفلت ہے اور اس سے حل جانا تصور کے ذریعے تحقیق ہو چکا ہے۔

نکتہ ۱- اس راستے میں سردی کار زہد و ریاضت سے غفلت اختیار کرتا ہے اور گرمی شغل زہد و ریاضت میں تسلسل قائم رکھتا ہے اور یہ جسم معنوی و باطنی شکل میں عاشق کا جسم ہوتا ہے چاہیے کہ عاشق اپنے محقق کے دروازے کو ہرگز نہ چھوڑے اگر کسی وقت کیسکی کا اظہار کرتے ہوئے چھوڑ دے تو سچا عاشق نہیں ہو گا اور دروازہ پر موجود رہنا شغل کا تسلسل ہوتا ہے۔ جو شخص کہ اپنے جسم سے کپڑے اتار دے اور تنگا ہو جائے اور باہر چلا جائے تو تمام لوگ اس کو پاگل اور دیوانہ کہیں گے۔ اسی طرح جو شخص اپنے کام میں غفلت اختیار کرتا ہے اور اپنی طبیعت کو ہر طرف پر آگندہ کر لیتا ہے عارف لوگوں کے نزدیک وہ پاگل ہے اور جب عشق پختہ ہو جاتا ہے تو وہ باطنی صورت ظاہری صورت پر اس طرح عاشق و فریفتہ ہو جاتا ہے کہ ایک لحظہ بھر اس سے علیحدہ نہیں ہوتا۔

نکتہ ۲- اس کا عال یا دعوت کا عال اگر اپنے عمل کو جاری کرے اور اپنے کام کو جی لگا کر سر انجام دے بلا آخر اس کے ساتھ حساب ہو گا کوڑے کی ضرب اس کے حال میں رکاوٹ ڈالے گی۔ چنانچہ ظاہری عمل میں اگر بادشاہ یا صوبہ دار سے ضرب و کوڑے کی سختی برداشت کرنا پڑے گی۔

نکتہ ۱- طالب کو اگر مرض لگ جائے اور اس کا غم کرے کہ اگر مرض نہ ہوتا تو بغیر خرابی کے اپنا شغل سر انجام دیتا یہ غم ہر اد کے لئے بھی شغل و عمل میں ہوتا ہے اور زیادہ فائدہ مند مرض کا فائدہ اس چیز سے ہوتا ہے کہ جلدی کی طبیعت کے برعکاف ظاہر ہوتا ہے جب مشکل ٹل جائے راز کھل جائے تو اس کا فائدہ فوری طور پر دیکھتا ہے اس طرح ہے اس کی مثال کہ مہربان ماں اپنے بیٹے کا قصد کرتی ہے اور وہ بچہ روتا ہے اور برا جانتا ہے کہ اپنا نفع اس میں نہیں دیکھتا جب بڑا ہو جاتا ہے خود بخود نفع کو جان لیتا ہے اسی طرح طالب کو راز مل جاتا ہے اپنا نفع نہیں جان پاتا جب راز کھلتا ہے تو دیکھ لیتا ہے۔

نکتہ ۲- اگر عشق خدا کی شراب ایسی نہ ہو کہ بے چین کرے اور سر درد پیدا کرے بلکہ آرام و تسلی دیتی ہے بلکہ دل لگی بہت زیادہ سر درد نہیں دیتی بلکہ اچھی لگتی ہے بلکہ وہ کرہی اصل ہے اور یہ اس کی شاخ ہے۔

نکتہ ۳- تیرا اپنا تصور جب کمال کو پہنچ جائے اور دل کے اندر داخل ہو جائے اور اس حالت میں تمام کام سلوک کے سر انجام پا جاتے ہیں طالب کو محویت حاصل ہوتی ہے جیسی چاہیے اس سے پردہ و بنم ہو جاتا ہے۔

نکتہ ۴- ظاہری خدمت کا طالب یعنی اچھائی یعنی اپنے پیر کے ساتھ ریا کاری کا امکان رکھتا ہے اور روحانی خدمت کو ریا کاری سے نہ گنوا پس یہ چیز اس سے زیادہ مکمل ہے۔

نکتہ ۵- محویت تین قسم کی ہوتی ہے اعلیٰ، اوسط اور ادنیٰ اعلیٰ یہ ہے کہ ہوش قائم رہے اور باقی وقت تہوڑا نہ ہو۔ اوسط یہ ہے کہ حواس کا تعطل یعنی حواس کا کھو جانا



ایسے ہو کہ اے کوئی خبر نہ ہو اور ادنیٰ یہ ہے کہ جو اس قائم ہوں لیکن اس میں ریاکاری بھی دکھائی دے۔

نکتہ ۱- طالب کو چاہیے کہ جب حاضر ہو تو شکر بجالائے کہ اگر (پیر) یاد نہ کرتے تو حاضر نہ ہوتا اگر غیر حاضر ہو تو اس کا غم کرے کہ مجھ سے کوئی خطا سرزد ہو گئی ہے جس کی وجہ سے یاد نہیں فرمایا گیا

نکتہ ۲- جب شوق کمال کو پہنچ جائے تو مرید حل کر رکھتا ہو جاتا ہے یعنی اکسیر اعظم بن جاتا ہے

نکتہ ۳- ہمارے پیروں کے نزدیک شکر ایک ایسی حالت ہے جس کا بیان کرنا نہایت دشوار ہے لیکن اس میں سے قہور اساجیے دریا میں سے ایک قطرہ دریا کے مقابلے میں مثلاً بہت سے اشخاص ہوں جو پیاسے ہوں اور میٹھا اور سرد مشروب اس کے ہاتھ آ جائے اور اسے پی لے نہ تو شربت کم ہو اور نہ پیاس بجھے میری بات کو سمجھو۔

نکتہ ۴- جب طالب کی ذات مطلوب پر فریفتہ ہو جائے اس وقت ہر وقت اور ہر طرف جہد دیکھے مطلوب کی ذات نظر آتی ہے اور وقت کا پابند نہیں ہوتا

نکتہ ۵- عارفوں کے ہر نفس کے بدلے جو یاد الہی میں لیتے ہیں نورانی خلق پیدا ہوتی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ مخلوق کا محتاج نہیں عارف کی بھی یہی حالت ہے اور یہ تمام مخلوق جو عارف کی ملکیت ہوتی ہے وہ عارف کے تابع ہو جاتی ہے چنانچہ جو دنیا میں زیادہ تسلی دل رکھتا ہے اس کا رعب و دبدبہ اس شخص پر ہو جاتا ہے جو کم تسلی رکھتا ہے۔

نکتہ ۶- عارف کی رحلت کے وقت جو مخلوق اس کے سانس لینے سے پیدا ہوتی ہے

اس سلسلہ کے تمام عارفوں کو لانے کے لئے ان کا استقبال کرتی ہے اس عالم کو دیکھنے کے لئے وہ خود آتے ہیں اور اس جنتی جسم اچھی شکل پالیتا ہے کہ اگر اپنی انگلی کا ایک جوڑ دنیا کے گھر میں ظاہر ہو جائے تو سورج اور چاند کی روشنی ختم ہو جائے اور عارف کی روح اس جسد میں خوش خوش جانی ہے اور وہ سب اس کے ہمراہ ہو کر عارف کو اپنی دنیا میں لے جاتے ہیں اور اس نیا میں وہ بادشاہ بن جاتا ہے میرے خیال کو سمجھو

نکتہ ۷- جو کوئی حق تعالیٰ کا طالب بن جائے تو پہلا درجہ یہ ہے کہ محاسب سے باز آ جاتا ہے اور نجات پا جاتا ہے۔

نکتہ ۸- ہر وہ شخص جو کسی عمل کی خواہش کرتا ہے اور جانتا ہے کہ فلاں اسم فلاں دعا کہ ساتھ پڑھنے سے یوں ہو جاتا ہے وہ شخص ناقص ہوتا ہے اور عال نہیں ہوتا کہ جب مطلوب حاصل کرنے میں قبولیت کا درجہ پالیتا ہے اور ہر اسم اور دعا جو کہ وہ پڑھتا ہے اور ہر نیت جو وہ دل ہی کرتا ہے وہی بغیر کسی فرق کے پوری ہو جاتی ہے۔

نکتہ ۹- اگر پیر مرید کو حکم دے اور وہ حکم اگرچہ ظاہری طور پر مشکل دکھائی دے تو مرید کو چاہیے کہ وہ حکم بجالانا آسان اور گوارا سمجھے اپنے لئے

نکتہ ۱۰- مقررہ وقت پر تنہائی والی جگہ پر عمل کرنا اس لئے بہتر ہے کہ جس وقت وہ کرتا ہے تو عالم شہود اور عالم ارواح اسم کے پر تو سے پہلے سامنے آ جاتے ہیں یعنی دونوں فریقوں کی ملاقات اور تمام صیغہ راز کی باتوں کا معلوم ہونا کا بند کرنا ہے اور وہی ہے کوشش تمام حالات میں اور تمام اوقات میں بند کرنا اور انہی کو دیکھنا۔

نکتہ ۱۱- طالب (مرید) کو چاہیے کہ اس دوہرہ پر عمل کرے۔

دوہرہ ۱- جنتی پیت چکور کے چاند ناں مانیں اپنی توڑ نبائی وہ کی وہ جانیں شجاعت



اور عبادت کچھ کرنے سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ عنایت الہی سے ہوتی ہے۔

**نکتہ ۲۰**۔ حلال کو روکنا حلال میں کوئی دخل نہیں اسرار الہی کے سلسلہ میں جو حلال کی ترازو کو ہتھ سے نہیں چھوڑتا اور وہ حلال کے تابع رہتا ہے وہ مطلق محروم رہے گا اور اسرار الہی سے کوئی حصہ نہیں پاتا ہے۔

**نکتہ ۲۱**۔ جمیعت دل (دل کی تسلی) یہ ہے دنیا یا آخرت کا خطرہ باطل دل میں نہ ملے اور نہ جلتے اور مرتبہ کا حصول یا بہت بڑی نعمت جو عبادت کے وقت عبادت میں حاصل ہوتی ہے اس میں زیادتی ہو کر دل کی تسلی پر انجام پذیر ہوتی ہے۔

**نکتہ ۲۲**۔ جب طالب حق اپنی سستی میں کم ہو جاتا ہے تو پھول کی طرح جب وہ سستی میں کم ہو گیا تو پھر وہ اپنا آنا ممکن اور محال ہو جاتا ہے جیسے کہ دودھ سے پانی کا نکالنا

**نکتہ ۲۳**۔ جب طالب حق (مرید مخلص) چوتھی منزل میں پہنچتا ہے جس سے ناراض ہو جاتا ہے وہ مر جاتا ہے اور جب چوتھی منزل میں پہنچتا ہے تو جو شخص اس کی شکایت یا شکوہ کرتا ہے وہ مر جاتا ہے اور غم (یعنی تنگ ہو) کی منزل میں فقر کا مقام ہے نہ کوئی اس کی شکایت کرتا ہے اور نہ گھبراہٹ اور نہ کسی کے بارے میں ناراض ہوتا ہے۔

**نکتہ ۲۴**۔ عالم جسمانی یعنی شہادت و عالم امثال و عالم احوال و عالم اعیان عالم اسما و علم صفت و عالم شہون اس وقت کے بعد ان سات عالموں کے سات دریائے عشق ہیں اور سات شہر ہیں اور سات انصاف و داد کے مراتب و سات منزلیں اور سات آخرت ہیں یہ گئی کہتے ہیں ہر طالب کہ جو ان سات دریائوں سے گذرتا ہے اور دقت حق تک پہنچ جاتا ہے کمال ہو جاتا ہے اور جب پھر میر کی توجہ نازل ہوتی ہے اور عالم جسمانی میں پہنچتا ہے اس صورت میں مکمل ترین ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۲۵**۔ سالک کی گردن نیچی ہوتی ہے یعنی اطاعت کرنا سب سے بہتر ہے اگر اطاعت و تسلیم کا نہیں اختیار کرتا تو صادق نہیں کہلاتا۔

**نکتہ ۲۶**۔ جو شخص دنیاوی کام کے لئے دعوت و دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے اس کی مثال اس کنوین کی سی ہے جو ریت کا پانی دیتا ہے آخر کار وہ کنواں خراب ہو جاتا ہے اور کام نہیں آتا۔

**نکتہ ۲۷**۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت و حضوری کی کچھ قسمیں ہیں عام خلقت کے حوالے سے اس بند میں درج ہیں اور تصور و وہم جو اصلی کے قریب ہے اور اصلی کی جہی دو قسمیں ہیں ایک یہ جو کہ حواس کے معطل ہونے کے ذریعے ہوتا ہے بیداری کی حالت میں دوسرے یہ کہ انہیں حواس کے ذریعہ اسی بدن کے ذریعے اور اسی ہوش کے ذریعے ہوتا ہے اور یہ مکمل و تمام اور معلوم ترین حوالہ جات کے ذریعے سے ثابت ہے۔

**نکتہ ۲۸**۔ عارف لوگوں کے ساتھ ملاقات جو علم میں شہادت کا مرتبہ رکھتے ہیں یعنی دنیاوی رہائش گاہ میں اس وقت عمر ہوتی ہے جب آدمی توحید پرست ہو اور ساری مخلوق جاتی ہے لیکن دلی لگاؤ نہیں رکھتے یہ اس وقت تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام افعال کا صادر ہونا خدا تعالیٰ کی طرف سے جانے اور کسی شخص پر ناراض نہ ہو اور جب حقیقت سے آگاہی ہو جانے کی تو تمام افعال اچھے اپنی طرف سے جاری ہوں گے اور وہ دیکھے گا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جاری ہو رہے ہیں اور سب عین انصاف و عدل پر مبنی ہوں گے۔

**نکتہ ۲۹**۔ تمام طریقوں کا کمال عاشقی پر ختم ہوتا ہے اور اس طریق اعظم کا کمال



محبوب تک رسائی مہیا کرتا ہے اور اس میں اور حاجت کسی چیز کی نہیں رہتی

**نکتہ ۱:-** طالب کو چاہیے سب چیزوں میں اسی کی ذات موجود ہے جانے تاکہ آہستہ آہستہ دل میں لگاؤ ہو جائے کیونکہ اس سے بھی بہت سا کام بن جاتا ہے اور تمام کام کا حصول اپنے شغل میں مصروف رہنے سے میسر ہوتا ہے اور روح سچی لگن کے تابع ہوتی ہے اور مراقبہ و لگن کی بھی حفاظت اور نگاہ داری چاہیے اس سے روح پریشان نہ ہوگی۔

**نکتہ ۲:-** اللہ (الہی) کلام کے نہ سننے کی وجہ سے دھیان و گیان پر آگندہ ہو جاتا ہے چاہیے کہ دھیان و گیان کو اتنا مضبوط رکھے کہ کسی اور طرف نہ جائے پتھر کی طرح کہ اپنی جگہ سے جاتا نہیں اور ہلتا نہیں اگر پانی سے بھری ہوئی ندی کو حرکت دینے والا ہے اس پانی سے کوئی بھلائی نظر نہیں آتی اور جب بے حرکت ہو جاتا ہے شیشے کی طرح ہو جاتا ہے اگر اپنے دھیان کو قابو میں رکھے تو خلل کی طرف اور دنیاوی خرابی کی طرف مائل نہیں ہوتا اور وہ جانتا ہے اور یقین رکھتا ہے کہ تمام کام اس کسب اعظم کے تابع و طفیل ہیں جو دل میں بلاشبہ و بے شک ظاہر ہوتا ہے اور جو چیز خلق سمجھتی ہے وہ بالکل بے آرامی و بے قراری کا باعث ہوتی ہے اور جو چیز خلقت کے نزدیک بے آرامی و بے چینی کا باعث ہوتی ہے وہ عین آرام کا باعث ہوتی ہے۔

**نکتہ ۳:-** ہمارے پیر کا شرب سلوک کے سلسلہ میں یہ ہے کہ وہ چیز جو اس راہ میں مشکل و دشوار دکھائی دیتی ہے اس پر پہنچے آزمائی کرتا ہے اور اسے اختیار کرتا ہے اور جو چیز آسان ہوتی ہے اس سے اپنا ہاتھ روک لیتا ہے اور اسے اختیار نہیں کرتا کہ آسانی اور دل کا سکون و تسلی و مشکل کو جان چکا ہوتا ہے اور آسانی میں اس کا حسد اور یہ دعا جو کہ وہ کرتا ہے کہ یا اللہ مشکل آسان ہو جائے یہ پردہ ہوتا ہے جو کہ تمام آسانیاں

محل میں پنہاں ہیں

**نکتہ ۴:-** روزہ رکھنا۔ بچت روٹی کی ہوتی ہے اور نماز پڑھنا عورتوں کا کام ہوتا ہے حج کے لئے جانا دنیا کی سیر ہوتی ہے اور دل کو قابو میں لانا بہادروں کا کام ہوتا ہے۔

**نکتہ ۵:-** تین چیزیں ہیں جن سے خلقت و ہم و شبہ اور دھوکہ میں پڑ جاتے ہیں اور انہیں پا نہیں سکتے ایک نکتہ العلم دوسرے اسم اعظم تیسرے ہیں کا نقش ہیں میں اور یہ تینونچیزیں کسی کے قبضہ میں نہیں ہیں مگر باطنی راز کے منکشف ہو جانے کے بعد قابو میں آ جاتی ہیں۔

**نکتہ ۶:-** طالب کو چاہیے کہ اپنی نظر خلقت کے دلوں کو راضی کرنے پر نہ لگائے اور یہ سب غیر کی طرف رجوع کے مترادف ہوں گی اگر کسی فعل پر مامور ہو جائے کہ خلقت اس سے شکایت کرے گی کہ اپنی نظر شکایت پر نہ رکھے کہ وہ کام اس سے پورا ہو اور یہ طریقہ ہمارے پیر و مرشد کا ہے چاہیے کہ اپنی تمام ہمت اپنے اصلی مقصد کے لئے لگا دے۔

**نکتہ ۷:-** جب طالب کو جناب پیر کی خدمت کا موقع حاصل ہو تو یہ بدن نہیں رہتا۔  
**نکتہ ۸:-** جب طالب اپنی صورت کو اپنے سامنے دیکھتا ہے صریح آنکھ کے ساتھ تو اس وقت نجات پا جاتا ہے عام لوگ اکثر وہ ہمت ہیں اللہ کی پناہ

**نکتہ ۹:-** و کیفہ زہد و ریاضت کے وقت دو زانوں ہو کر بیٹھنا چاہیے اگر تھکاوٹ ہونے لگے تو چوڑی مار کر بیٹھ جائے یا کھڑا ہو جائے پردہ نہ کرے

**نکتہ ۱۰:-** اگر دائرہ لگا لے بارہویں روز کثود مقصود حاصل ہو گا اور اس عمل زہد و



ریاضت کے تسلسل سے اسرار الہی کو دیکھنے کی استطاعت حاصل ہو جاتے کی اور یہ طریقہ حسن میں ہے اور طریق اعظم میں جب کشادہ راز حاصل ہو تو تمام اعضا دیکھنے والے ہو جاتے ہیں بلکہ تمام سام جسم کے بلکہ ہر بال کا سرا بھی دیکھنے کے قابل ہو جاتا ہے آگے پہنچتے، دانتیں اور باتیں، اوپر، نیچے سب برابر ہو جاتے ہیں۔

**نکتہ ۱۰۔** اپنے دل کو ساقط رکھ کر چہ پاگل تجھے پاگل کہیں یہ بات عارف لوگوں کے بارے میں ہے نہ کہ عوام کے متعلق

**نکتہ ۱۱۔** غم و الم جو تقدیر کے نوشتہ کے مطابق تمام خلقت کو پہنچتے ہیں اور عارفوں کو بھی فرق یہ ہے کہ یہ تو ان تکلیفوں اور غموں سے نیک بدلہ پاتے ہیں اور وہ نہیں

**نکتہ ۱۲۔** حصول مقصد کا طریقہ کہ نیند اور بیداری میں برابر ہو یہ ہے کہ سوتے وقت دونوں آنکھوں کو کھول کر رکھے اور آنکھوں کے کھلے ہونے کی عین نیند کی حالت علامتیں دو ہیں ایک یہ کہ جب آنکھوں کو جاگ مشکل سے کھولے دوسرے نیند کی حالت میں بھی اپنے تئیں مشغول عبادت میں مشغول جانے اگر ان دونوں میں سے کسی ایک حالت کو اپنے اندر پائے تو جان لے کہ نیند میں دونوں آنکھیں کھلی رہی ہیں

**نکتہ ۱۳۔** ہمارے بزرگوں کا مشرب خاص طور پر ہمارے پیر صاحب یہ رہا ہے کہ جب ولی ولایت کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے تمام کاموں میں مختار ہو جاتا ہے اور باوجود اس مرتبہ پر پہنچ جانے کے محتاج ہوتا ہے بزرگوں نے جو صاحب اختیار تھے اپنی مرضی کو اختیار نہیں کیا بلکہ اپنا اختیار اللہ کے سپرد کر دیا اور خود محشوقیت کو لازم پکڑا اس صورت میں اللہ تعالیٰ بندے کی رضا کا طالب ہو جاتا ہے محشوقیت اور محبوبیت کے حصول کا طریقہ اس نقطہ میں وابستہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رضا کا مستلشی ہو اور دعا

رضائے حق کے سوا نہ چاہے۔

**نکتہ ۱۴۔** خدا سے خدا کے سوا طلب رکھنا و سوا کو بڑھانا ہے جسم کے تمام قوی کا کھانا

**نکتہ ۱۵۔** وجہ تسمیہ قادر یہ یہ ہے کہ تمام طریقے بڑے بڑے و بزرگ چھپے ہوئے اور اللہ تعالیٰ کے قریب اور روشن اور پر امن شیطان کی ذات وغیرہ سے گیارہ طریقے مدد کئے گئے اور تعریف کئے گئے ہیں کہ ان کے متعلق کسی بھی خادم کو اطلاع نہیں دی گئی اور بارہ دوسرے طریقے میں سوائے مذکورہ طریقوں کے کہ ان میں سے ہر خادم حصہ نصیب ہوا ہے، تھوڑا تھوڑا اور تمام لوگ سب طریقوں پر قادر نہیں ہیں دوسرے تمام خاندانوں میں سے چار پانچ سے واقف ہیں ان میں سے گیارہ نہ وقوف رکھتے ہیں نہ قدرت بار ہواں میں سے پہلا یہ ہے زبان کھولی ہوئی ہو یعنی زبان سے تعلق رکھتا ہے اس منزل کے مکمل ہونے کا نشان یہ ہے کہ زبان ذکر سے لذت پالی ہے اور دل کی نفرت دور ہو جاتی ہے پھر اثبات کی نفی کرتا ہے اور اس منزل کے مکمل ہونے کی علامت یہ ہے کہ دل حرکت کرتا ہے اس کے بعد محض اثبات رہ جاتا ہے اور منزل کے مکمل ہونے کی نشانی یہ ہے کہ کسی کو دکھ نہ دے اور برانہ کہے اور تمام گناہوں سے خلا سہی پائے یہ تینوں شریعت میں داخل ہیں اور پہلی منزل کی نشانی یہ ہے کہ اس کا کلام جس طرح کا ہو خلقت کو اچھا لگے اور یہ تینوں منزلیں زبان کی حرکت سے تعلق رکھتی ہیں اس کے بعد ذکر آراء جہری کرنے کی تخلیق کرنے کے متعلق بھی بتاتے ہیں جب اس بات سے گری طبع حاصل ہو جائے مرید (طالب) کو روک دے کیونکہ گری راستہ چلنے میں رکاوٹ بن جاتی ہے۔ اس کے بعد انفاس کا لحاظ کرنے کا حکم دے چوں کہ یہ صفاتی تصور سے حاصل ہو جاتی ہے تو اس سے روک دے اور



قربانی کے ذکر کا حکم دے۔ اور قربانی فکر کے متعلق کہیں کہ تمام اسم سانس کے نیچے جانے اور باہر آنے میں بھی تین دوسرے اسم۔ بھی اس کے بعد ذکر میں رکھے ایک اپنی ذات کو صبر میں رکھنا یعنی قید کرنا دوسرا اسم اعظم تیسرے باہر کے ذکر کے ساتھ سانس باہر نکالنا اگر تین نشانوں میں سے ایک ظاہر ہو جائے جس نفس کے عمل کو چھوڑ دے اور وہ تین یہ ہیں یا اللہ کا ذکر کرے یا آواز ہو اپنے اندر سے باہر نکالے یا بغیر جسم کے بادل کی آواز سننے اپنے اندر سے اس کے بعد روحی ذکر اور جانی ذکر اور سلطانی روحی ذکر کرے اس وقت انتقال روح کی قدرت حاصل ہوگی اور جانی یہ ہے کہ جان کے ساتھ متحد ہو جائے اور سلطانی یہ ہے کہ سر سے یا تمام بال ذکر کرنے لگ جاتے ہیں۔

**نکلتہ ۱۔** مدد کئے گئے طریقے گیارہ ہیں چار ناک کے اوپر دیکھنا پانچواں نیچے دیکھنا چھوواں اسی ذات کو دیکھنا انگلی کی چوڑائی کے برابر اوپر ساتواں دل پر دیکھنا آٹھواں معدہ پر دیکھنا نوں سورج کو دیکھنا دسواں چاند کو دیکھنا گیارہواں آسمان کو دیکھنا کتارہ افق سورج کے نکلنے کے وقت سرخی قائم رہنے تک سمت قبیلہ کی طرف منہ کر کے معرفت کے مقام میں رہے۔

**نکلتہ ۱۔** طالب کو چاہیے بے فائدہ کلام ہرگز زبان پر نہ لائے کیونکہ دل کا زنگار بے فائدہ چیز ہے اور سوائے طریقت اور اہل طریقت کے کلام کے کوئی کلام زبان پر جاری نہ کرے دو چیزیں طالب کو اللہ تک رسائی دلاتی ہیں سچی نیت اور حسن یقین مرشد پر رکھنا۔ اگر اس میں خرابی ہو جائے اور راہ حق سے پھر جائے اس سے اللہ کی پناہ مانگتا ہوں تو سستی و محویت چلے کشتی میں ہے کیونکہ اس سے جسم آرام پاتا ہے اگر نہیں تو ایسا نہیں ہوتا۔

**نکلتہ ۱۔** نیت کے تین حرف ہوتے ہیں پہلے حرف سے نام دوسرے سے یاری

تیسرے سے تکرار یعنی نام سے دوستی رکھے اور دوسرے "اسم" باری کے بغیر کسی چیز کو دل میں نہ لائے

**نکلتہ ۱۔** عارفوں کے دل کی وسعت اس وجہ سے ہے حضرت آدم علیہ السلام کی باقی سیرت سے بنائے گئے ہیں۔

**نکلتہ ۱۔** خواب دلیل کے مطابق اور حضور دل سے آتی ہے خواہ اس کا ظہور قریب ہو یا دور اسی طرح ارادہ و نیت دل جو کہ حصول معرفت کے لئے ہو حاصل ہو جاتی ہے لیکن محنت اور مشقت سے عظیم مرتبہ حاصل کرنے اور بلندی کرنے کے لئے ضروری ہے۔

**نکلتہ ۱۔** جب طالب (مرید) سلوک کی منزل پر چل پڑتا ہے تو سالک کا دل منہ نہیں بن جاتا اگرچہ کتنی ہی وسعت رکھتا ہو پھر حکم ہوتا ہے کہ تم کو منہ دلب بننا کی قدرت نہیں بن پائے گی پھر خود خداوند کریم اللہ کر نور کا سیلاب بھیجتے ہیں جسے ہندی میں دورہ کہتے ہیں۔ اس نور سے ایسا ہوتا ہے کہ اس طرح خوشی اور غم اور دوستی و محبت غیر اللہ سے جو کچھ ملتی ہو اس کے دل میں آنے کا امکان نہیں رہتا۔

**نکلتہ ۱۔** طالب کو چاہیے کہ خدمت کی توقع اور امید سب سے منقطع کر لے نہ بیوی سے نہ بیٹوں سے نہ دوست سے نہ مرید سے کیونکہ یہ سب قدرت کے ہاتھ میں اس نظر ایسا اپنی امید اور نظر ہمیشہ اور ہر وقت اور ہر حال میں اس پر رکھتے ہیں۔

**نکلتہ ۱۔** طالب کو چاہیے کہ اپنے مقصود کو حاصل کرنے کے لئے جلدی و بے قراری نہ دکھائے اپنے تئیں مردے کی طرح اپنے پیر کے حوالے کر دے مردہ کو تو کور یعنی قبر میں دفن دیتے ہیں اسی طرح پیر اپنے مرید کو منزل مقصود تک پہنچا دے گا۔



**نکتہ ۱۔** خود بینی (اپنے تئیں بڑا جانا) اور تکبر بچے اور خاص طور پر بوڑھے میں ہوتی پھر واپس آ جاتی ہے اس اس (بچے) میں طفولیت کے بعد اور (بوڑھے) میں مرض اور مرید پر اسرار منکشف ہو جاتیں ایسے دور ہو جاتے ہیں کہ پھر ہرگز واپس آ کر اور مر جانے کا مطلب و مفہوم یہ ہے کہ اپنے آپ کو کچھ نہ شمار کرے اپنے سامنے محض ناتواں و محتاج سمجھے۔

**نکتہ ۲۔** قدری مرتبوں میں سے ایک مرتبہ ہے فقر کا اور قلندر لوگ دنیا کی کمی کو اختیار نہیں کرتے۔

**نکتہ ۳۔** طالب صاحب معانی و عقل اس وقت ہوتا ہے اسمائے باری میں سے کہ اسم اس پر اپنا پر تو یا عکس ڈالے اور مکمل عالم اسم ہے۔

**نکتہ ۴۔** دنیا کی نعمتوں کا نزول آسمان سے ہوتا ہے اور جب مرید مسلسل آسمان کی طرف تڑی لگاتے ہے یعنی (اللہ پر بھروسہ رکھے) کوئی مصیبت اس پر نازل نہیں ہوگی۔

**نکتہ ۵۔** اگر کوئی شخص ساری عمر روزہ دار رہے اور ہزاروں رکعت نماز پڑھا رہے تو نیند کے ذریعے اسے کچھ حاصل نہیں ہوتا سوائے اس عمل پر حاضری کے جو پیرے ارشاد ہوا ہو جو کوئی پاکیا حاضری دینے سے پاکیا جو کوئی مطلوب چیز کو غیر حاضر کر دیا ہے اس سے بدتر کوئی چیز نہیں بلکہ طالب کے حق میں کفر ہے اس کا ظہر اچھا ہو بلکہ اس فائدے کو مکمل طور پر مرید مطالعہ کرے کہ اس پر کس سمت سے نمودار ہوتی ہے چاہئے اس سے بچے اور اس سے بچھے نہ پڑے۔

**نکتہ ۶۔** طالب کو شروع حال میں بعض کاموں سے منع کر دیا جاتا ہے جب فنا کے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے منع چیز کی مستی ختم کر دی جاتی ہے اور آزاد ہو جاتا ہے اس حالت میں جو کچھ کرتا ہے خود اللہ کرتا ہے اور فنا کے درجہ کی انتہا نہیں ہے جتنی زیادہ فنا کی منزل حاصل ہو اس سے بھی زیادہ مقام ہے۔

**نکتہ ۷۔** میرے پانچ بیٹوں کو فلاں شخص نے دیکھا ہے اور ان میں سے ایک اب بھی



نکتہ ۱۔ حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ اس مقدس خانقاہ میں جس کو کدی نشین بزرگ قبول کر لیں اس کو بزرگ بھی قبول و منظور فرمائیں اگر نہیں کرتا تو بزرگ بھی قبول نہیں کرتے۔ اس لئے دہن کی حاضری کا حکم ہوا ہے تمہاری اولاد بھی تمہارے ساتھ ہے کہ بزرگوں نے انہیں بیٹا قبول کر لیا ہے

نکتہ ۲۔ فلاں شخص کو تو ایک محبت حاصل ہے ہمیں تین چیزیں زیادہ ملی ہیں ایک یہ کہ ہماری محبت اس محبت سے سو گنا زیادہ ہے دوسرے یہ کہ ہم اتنی محبت کو اپنے قابو میں رکھتے ہیں تیسرے یہ کہ تمام وقتوں میں تمام حالتوں میں فلاں کی حفاظت کرتے ہیں اور محبت عطا بھی کرتے ہیں۔

نکتہ ۳۔ عشق مجازی بھی اللہ تعالیٰ سے ملا دیتا ہے اگر سچا ہو اور اس زمانہ میں یہ بھی ختم ہے گذشتہ زمانہ میں تھا چنانچہ لیلیٰ و مجنوں، کسسی و بیخون، میر و رانجھا اور مرزا و صاحبان۔ محبوب ظاہری کو پکڑا اور اللہ سے واصل ہو گئے اور اہل اللہ کے گروہ میں شامل ہو گئے اور ان تینوں کو حضرت حیات المیر کی بخشش حاصل ہوئی تھی کوئی بھی اس بھید سے واقف نہیں اور مکمل اور حقیقی عاشق وہ شخص ہوتا ہے جو اپنے پیر پر شروع میں عاشق ہو اور جب پیر پر عاشق ہوا تو پیر بھی مرید پر عاشق ہو جاتا ہے۔ یہ عشق دو کو ایک کر دیتا ہے اس عشق سے بالا تر کوئی چیز نہیں پس سمجھ جا

نکتہ ۴۔ جتنی تیرے باپ کو ہم سے محبت ہے کسی کو بھی نہیں اور جو کچھ ہم نے بخش کر دیا کسی نے نہیں کیا اور ہم نے کسی پر نہیں کیا اور جو کچھ بھی ہے ہم نے تیرے باپ کے لئے تیار کیا ہے۔

نکتہ ۵۔ پیر کی حاضری و زیارت اس بدن اور آنکھ و سر کے ساتھ رات اور دن کے درمیان ایک دفعہ یا چند دفعہ مہر ہو جائے طالب کو یہ پیر کی خدمت میں حاضری مہر نہ ہو سکتی تھی بلکہ خواہش و مقصود اس حضوری کا رکھتا ہے کہ ہر وقت اور ہر مکان پر

نکتہ ۱۔ حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ اس مقدس خانقاہ میں جس کو کدی نشین بزرگ قبول کر لیں اس کو بزرگ بھی قبول و منظور فرمائیں اگر نہیں کرتا تو بزرگ بھی قبول نہیں کرتے۔ اس لئے دہن کی حاضری کا حکم ہوا ہے تمہاری اولاد بھی تمہارے ساتھ ہے کہ بزرگوں نے انہیں بیٹا قبول کر لیا ہے

نکتہ ۲۔ جس کسی کو چاہتے ہیں یہ تعلق بھی باطن کی صفائی کے لئے کرتے ہیں یہ تعلق اسماء تعلق کرتے ہیں یا اللہ یا رحمن یا رحیم پڑھے نماز عصر سے فارغ ہو کر اور کسی سے بات نہ کرے اور ان تینوں اسماء کو بے شمار دفعہ نماز شام تک پڑھے اور نماز شام پڑھ کر بات کرے اور اس بات کو لازم رکھے تو انشاء اللہ تعالیٰ باطنی صفائی حاصل کی طالب کو چاہئے کہ ایک وقت اللہ تعالیٰ سے دعا بھی کر لے جس وقت اس میں درجہ لگے دعا کی یہ آیت ہے رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا آغٍ اور یہ دعا بھی لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اَلِ اور اس طرح کی دعائیں اور ہر دو آیتوں کے معنی ظاہر اور عارفانہ ہیں کہ ہم نے علم کلمہ کیا ہے اس معنی کے سوا جو حال تقاضا کرے جاننا دعا کے وقت دل میں لائے

نکتہ ۳۔ حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاء رندی مشرب شخص تھے اور ان کے پیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاء نے بھی اپنے بزرگوں کا طریق اختیار کیا ہوا تھا مطابق قدیم بزرگوں کے حضرت محبوب سبحانی نے بھی یہی طریق اپنایا ہوا تھا ناقص وہ شخص ہوتا ہے جو کہ معرفت نہیں رکھتا اور کامل وہ شخص ہوتا ہے جو باطن رکھتا ہے اور ظاہر نہیں رکھتا اور مکمل ترین وہ شخص ہوتا ہے جو کہ دو خصلتیں رکھتا ہے ظاہر بھی اس سے نہ فوت ہو جیسے نماز، روزہ اور دوسرے احکام شرعی اور طالبوں کو چاہئے کہ اولاد شریعت شریف کی ترغیب دیں اور صبح اٹھنے کی بھی

نکتہ ۴۔ طالب کو جتنی زیادہ جدائی ملے گی اس کا کام بھی زیادہ تر ہو گا بے فرائی







موفقہ اس قطرے سے کراتے جائیں تو یہ سب اس طرح دکھائی دیں کہ ایک قطرہ کو جیسے دریا سے نسبت ہو اور یہ قطرہ ذاتِ محبت کی نسبت سے حکمِ صغیر کی رو سے ایک قطرہ ہی ہے جب مرید اللہ تعالیٰ بہتری کرنے والے کی ذات سے اپنے پیر کی طفیل پوری طرح واقف و محرم ہو جاتا ہے کہ دائیں اور بائیں آگے اور پیچھے اور اوپر اور نیچے جو چیز محسوس کی جاسکتی ہے عقل سے پہچانی جاسکتی ہے وہ اس ذات باری کی صورتیں ہیں تو پھر تمام خطرے، شبے اور وسوسے یکبار ختم ہو جاتے ہیں اگر ہوتے ہیں تو تانبے سے سونا ہو جاتے ہیں اور وہ چیزیں جو سابقہ منزلوں پر پہنچنے کا سبب تھیں اور اس منزل میں سب پابندیاں ختم ہو جاتی ہیں اور تمام ایک اضداد ختم ہو جاتی ہیں اور دور ہو جاتی ہیں اگر اس مقام پر ٹھہر جائے تو پردے کا سبب بن جائے گا اس مقام پر مدد کرنا اور خوشحال ہونا اور ہنسنا نصیب ہوتا ہے اور ایسے شخص کے حق میں برابر ہوتا ہے جو چاہے کرے پابندیوں سے آزاد ہو جاتا ہے اسے کوئی کوشش نہیں کرنا پڑتی اس مقام آپ اپنے آپ سے سوال و جواب کرتا ہے کبھی عاشقی نہیں کرنا پڑتی اس مقام آپ اپنے آپ سے سوال و جواب کرتا ہے کبھی عاشقی کے متعلق اور کبھی محسوس کے متعلق خود عاشق اور خود محسوس ہوتا ہے قطعہ اگر آدمی حق کی طرف کرے تو سوائے حق کے وہ کیا چیز ہے قطرے کا کیا حال ہو اگر وہ سمندر میں گر پڑے

**نکتہ ۱۔** اور حضرت پیر صاحب جو کہ اشرف (مچھیرے) کے مقدمہ کے سلسلہ میں شاہجہان آباد میں تشریف فرما تھے تو ان کی طبیعت میں ملال نہ آتا تھا بلکہ اگر مجلس میں کوئی ان کا نام لیتا یا کام یعنی (پیشہ) کا نام لے لیتا تو آپ منع نہ فرماتے تھے اور خوشی خوشی وقت گزارتے تھے۔

**نکتہ ۲۔** مرید کو چاہیے کہ دنیاوی کاموں سے جو طبیعت کے مخالف ہو جائیں تنگ نہ

ہو بلکہ خوش ہو جائے رضا الہی پر اپنے تئیں مصروف رکھے اور اعتقاد و یقین کی تلاش کرے عدم اعتقاد کے مقابلے میں ہر وقت رضا الہی پر راضی رہے

**نکتہ ۳۔** ہمارے پیر صاحب جو عین ذات حق تھے باوجود اس مرتبہ پر فائز ہونے کے ہر مقدمہ (یعنی مشکل) کے سلسلہ میں حضرت پیر پیراں سے پوچھتے تھے اور وہ اپنے پیر سے پوچھتے تھے۔ حضرت حیات المیر پیر دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہ اس سے راضی ہوتے اور وہ پاس ادب سے اپنے پیر کی خدمت کیا کرتے تھے پس سمجھ لے

**نکتہ ۴۔** اور یہی حضرت اور بہت سے دریا اس چاندی کی ایک تار کے مانند تھے اور حضرت پیر صاحب کبھی کنگھیوں سے بھی دیکھتے تھے اور ساری عمر غیر کو دیکھنے کا دھیان رکھے رہے (یعنی غیر خیال کرنے سے بچے رہے)

**نکتہ ۵۔** مرید کو کارخانہ عاشقی اور محسوس اس وقت معلوم ظاہر ہوتا ہے جب رب وحدہ کی ذات چاروں عناصر پر غالب آجائے اور دوسرے سلسلوں میں اس وقت یہ غالب آتی ہے جب نفس کشی کرنے اور سخت مشقتیں جیسے بھوک و پیاس کڑی و سردی برداشت کرنا اپنے اوپر اختیار کرے اور ہمارے بزرگوں کے نزدیک یہی ہے کہ اپنے پیر کی خدمت میں بروقت حاضر رہے اور جو کچھ حکم ہو رات دن اسی میں مشغول رہے اور ہر پریشانی و طبع جو آئے دن تنگ نہ ہو اور غم و فکر نہ کرے اور اگر دنیاوی خوشی و خوشحالی اسے پہنچے تو ہرگز خوش نہ ہو جب دونوں صفتیں حاصل ہو گئیں تو چاروں عناصر پر غالب آگیا اور عاشقی و محسوس کا کارخانہ اس پر ظاہر ہو گیا اور کامل طور پر پیر کی فرمانبرداری کا وصف حاصل ہو گیا اور کامل پیر اپنے مریدوں کو رنگ دیتے ہیں اور اپنی اولاد کو اصلی رنگ پہنچاتے ہیں۔

**نکتہ ۶۔** اس مقام پر جو شخص پہنچ گیا اور چاہے کہ اس کا اپنا کارخانہ (سلسلہ) یہی



مریدی جاری ہو اور چاہے کہ اس سلسلہ میں کسی کا محتاج نہ ہو تو حکم و سوال و جواب اسے اپنے دل ہی سے حاصل ہو جاتے ہیں اور اس بات پر صدق دل سے یقین رکھے اور آخری جانے

نکتہ ۱۰ عاشقوں پر دونوں زمانے البتہ زمانہ ماضی اس زمانے کے مطابق اور اس زمانے کے لوگوں کے موافق ہوتا ہے پس عاشق کو اپنے عشق میں محکم قدم رکھنا چاہیے کبھی ہو سکتا ہے کہ زمانے کی تکالیف سے پریشان ہونے لگے اور خوش رہے اگر ایسا نہیں کرتا تو اعتقاد و محبت میں ناقص ہے۔

نکتہ ۱۱ جب سالک درجہ ربوبیت پر پہنچ جائے تو جان لے کہ جو چیز مذکورہ مقام میں عمل اندازی کا باعث ہو تو وہ اسے اپنا حقیقی دشمن جانے اس سے بچے اس سے احتراز لازم جانے اور اس کے پیچھے نہ پڑے

نکتہ ۱۲ حضرت پیر کی محبت سے زیادہ قہی اگر وہ کہتے کہ ظہر ہے تو پھر ظہر کا وقت ہو جاتا تھا

نکتہ ۱۳ طالب کے لئے ضروری کہ اپنے پیر کے پاس کوئی عرض کرے اور اس میں دنیا داری کی بونہ پائی جائے تو اسے اپنا درد بتالے کہ اس میں مرید کے لئے بہتری و خوبی ہے

نکتہ ۱۴ عاشقی اور مستحق کے درمیان فرق یہ ہے کہ اس میں طالب کے لئے ہر وقت رہنمائی پیر لازم ہے اور مستحق میں ہر وقت پیر کی رہنمائی کے تابع رہنا پڑتا ہے۔

نکتہ ۱۵ طالب کو چاہیے کہ پیر کی خدمت میں عرض پچی اور خالص نیت سے پیش کرے اگر ایک دنہ شکاش کے برابر اس میں دہلی غرض شامل ہو جائے تو اس راسخ

میں پہاڑ کی طرح رکاوٹ بن جاتی ہے اس سے خبردار رہے تاکہ محفوظ و سلامت رہے۔

نکتہ ۱۶ طالب کو چاہیے کہ دین و دنیا کے کام اپنے پیر کے حوالے کر دے اور خود بے فکر ہو جائے اور اپنے شغل میں مشغول رہے۔

نکتہ ۱۷ پیر کی ذات کے ساتھ ایک ہو جانا اس بات سے حاصل ہوتا ہے کہ اپنے مرشد سے خوف و رجا رکھے جب ایک ہو جائے اس کے بعد ایک ہو جانے کے باہر نہ آیا جا سکے تو وہ طالب ہوتا ہے

نکتہ ۱۸ اصل سے واصل ہونا یہ خاص نمکب و کمائی ایک طرف دھیان کر کے حاصل کرے یعنی جب پیر کی توجہ سے دھیان حاصل ہو جائے تو بارہ قسم کا انکشاف یا ظہور اسرار اسے حاصل ہو گیا

نکتہ ۱۹ یہ عقلمندی نہیں صراحتی میں سے مجموعہ کی طلب کریں کہ اوپر تحریر ہوا کہ ان دو مقامات کے حصول سے رضائے یار بھی حاصل ہوتی ہے ایک کا عاشقی سے تعلق ہے اور دوسرے کا مستحق سے اگر وحدت کے شغل و کیفہ سے درد اور رقت خوشی سے طاری ہو جائے تو یہ مقام عاشقی کی پہچان ہے اور دل کی تسلی سکون اور خوشی ظاہر ہوتی ہے اور یہ مستحق کا مقام ہے اور یہ دونوں خوشیاں اس سے حاصل ہوتی ہیں جب کہ اس وقت طالب اللہ کا ہر مال سننے والا بن جائے یا نہ لیکن طالب کا قصد یوں ہو کہ ہر وقت اس بڑے مقام پر قائم رہے تاکہ اعلیٰ مقصد کو پہنچے

نکتہ ۲۰ یہ بلند مقام پورا و سالم ابتدائے جہان میں ہی حاصل ہو گیا تھا جب ابھی اولاد کی خاطر و کیفہ ذہنیت میں مصروف ہوتے تھے پس سوچ و بچار اور گہری نظر چاہیے کہ



حصول کی منزل کے بعد کام بن جاتے کہ جب فقر پورا ہو تو خدا بن جاتا ہے باوجود اس کے ربوبیت کی خوشبو ظاہر نہ کرتے تھے سوائے بندگی کے تمام کی تمام ہمارے پیر کی عطا و بخشش سے یہ ہوا کہ ان پر وہ ایک حالت تھی جو طاری ہوئی کمال کو پہنچنے جیسا کہ تقان کے دل میں رضی اللہ تعالیٰ عنہ

**نکتہ ۱۔** یہ خاص فنا تمام مرتبوں پر حادی ہے اگرچہ منزل فقر پر چلے تو جو مرتبہ حاصل ہو اس مرتبہ فنا کی وجہ سے جیسے کہ کشف قلوب (دل کا اسرار سے واقف ہونا) قبروں سے مردوں کا اٹھنا وغیرہ علامت ہے کہ ان مرتبوں میں سے کسی ایک کے حصول کے لئے راہ فقر اختیار کرے تو اس مقام کو پالیتا ہے لیکن اس مرتبہ کے حصول سے غافل ہو جاتا ہے اور ایسا نہیں ہو سکتا کہ راہ سلوک اختیار کرے اور اس مرتبہ میں قید ہو کر رہ جاتے اور وہ مرتبہ فنا تمام مراتب کو جن میں تمام مرتبے شامل مع اجزاء ہیں نہ کہ اس کے برعکس

**نکتہ ۲۔** اس دنیا داری میں سالک جس مقام پر پہنچ گیا وہ اس کا ہوا اور جس مقام منزل یا حال پر رہ گیا اس جہان میں بھی کوئی پردہ دور نہیں ہو گا۔ پس چاہیے کہ پوری کوشش کرے کہ کمال کو پہنچ جائے اور پردہ نہ کرے اس لئے اس جہان کا ایک دن اس جہان کے لاکھوں سالوں سے بہتر اور ایک سانس اپنی فنا کی پیر کی بقائیں اس جہان کے ہزاروں سالوں سے بہتر ہے

**نکتہ ۳۔** شہود کی منزل سے وصول کی منزل میں پہنچنے کا راستہ یہ ہے کہ جب پیر فنا کے مقام پر پہنچا دے چاہیے کہ جو کچھ دل کہے خواہ حق کے راستے پر ہو یا دنیاوی کام کے لئے اسے بے یقین جانے اور شک اور لفظ بولنا چھوڑے دے اور عمل کرے تو بلا شک ایسا ہو جائے گا اور شریعت اور طریقت پر بھی نظر نہ رکھے کہ

اس جگہ خود وہ ذات خدا ہے چنانچہ ہمارے شہنشاہ اس مقام پر جو کچھ دل آتا تھا کر دیتے تھے اور اس پر نظر نہ کرتے تھے کہ حق کی فرمانبرداری نہیں اور حضرت سیف الرحمن پورے یقین سے جانتے تھے کہ جو کچھ میں کہوں گا وہی ہو جائے گا کہ کہنے والا خود خدا ہے پھر کیوں نہ ہو اور اس بات پر غاموش ہو کر فکر مند تھے اور غن و شک اور لفظ وغیرہ نہیں جانتے تھے لہذا وہی ہو جاتا تھا

**نکتہ ۱۔** ہمارے پیر صاحب کو بڑے پیر صاحب نے زیر تربیت رکھا ہوا تھا اس راستے عرض والا معروض جو (اسم) ہوتی ہے کرتے تھے جب ان کو فنا کی حالت میں پہنچا دیا گیا تمام عرض گزار کی و در خواست گزار کی ختم ہو گئی اور جو کچھ دل کہتا تھا اس پر عمل کرتے تھے اور شریعت وغیرہ پر دھیان نہ رکھتے تھے کہ اس جگہ وہ خود ذات حق بن چکے تھے جو کہ شریعت کو بنانے والے ہیں ان کا کہنا کرنا عین شریعت تھا۔

**نکتہ ۲۔** فرماتے تھے کہ دنیا میں خشک و تر، جزو کل جو کچھ ہے وہ ہم پر ظاہر ہے اور کوئی چیز اور دنیا کے ذرات میں سے کوئی ذرہ ہماری نظر سے غائب نہیں پس اولاد اور کھر مع چیزوں کے کسی طرح ہماری نظروں سے غائب اور پوشیدہ رہ جائیں گے اور اگر میں چاہوں تو اس دنیا میں کیا حال اور کیا مستقبل ہے ہر ایک کے بارے میں تفصیل سے بتا دوں اور اس سے آگاہی دے دوں۔ لیکن یہ جہاں صرف خیال ہے اور ہم اس کو چھوڑے آتے ہیں

**نکتہ ۳۔** پیر اپنے مرید کے حق میں جس طرح بہتر ہوتا ہے معاملہ کرتے ہیں کیونکہ وہ دلوں کے طبیب ہوتے ہیں اور ہر مرض کی دوا مختلف ہوتی ہے اور ہر دوا جو کہ مرض کو دور کرتے ہیں چنانچہ ان کی خدمت میں رضی اللہ تعالیٰ عنہ دار سناہ دو تین آدمی آئے حکم دیا کہ ان کو مارو ایسا ہی کیا گیا۔ یہاں تک کہ ہر روز ان کو مارنے کا حکم دیا جاتا تھا



حتیٰ کہ دس سال سوتا اسی حال میں گزر گئے اور ہر دفعہ کی سزا دیرا بھلا کہنے سے ان کے دل میں ہرگز لغزش نہ آتی تھی۔ اس کے بعد ان پر کرم و مہربانی فرماتے ہوئے معرفت کے مقام پر پہنچا دیا اور اللہ کے عارف بن گئے کیونکہ ان کے مرض کا علاج اسی طرح کا تھا جب مرض دور ہو گیا صحبت کے طفیل معرفت کو پا گئے۔

**نکتہ ۱۔** کاروبار میں زیادتی کا حکم ظاہر ظہور ہے ہر وہ کام جس میں نفع و زیادتی ظاہر ہو اس کام کے کرنے سے دریغ نہیں کرنا چاہیے اور وسوساں بھی کسی وجہ سے نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اسی میں بزرگوں کی رضا ہے اور بزرگوں پر تو کل مضبوط ہونا چاہیے

**نکتہ ۲۔** اگر پیر کسی مقام یا مرتبہ کا وعدہ فرماتے تو اسے حتمی سمجھے تاکہ اس کے ہونے کا منتظر رہے لیکن اگر پیر کی رضا کا لحاظ رکھا جائے گا تو عطا فرمائیں گے۔ رضا کے سلسلہ میں دل کی تنگی اور ناراضگی کا انتظار نہیں ہو گا اور حصول مقصود احسن طریق سے حاصل ہونا ممکن ہو گا اور یہ بات بہت بڑے فائدے کی ہے۔

**نکتہ ۳۔** لشکر کے کام کی روشنی اسباب سے نہیں بلکہ مسبب (اللہ) کی طرف سے ہے بزرگوں کو یہ توفیق ہے کہ اسباب کا کوئی مقام یا جگہ نہ بھی ہو اور لشکر کی کارروائی زیادہ تر اسباب سے روشن ہوتی ہے لیکن تم نے یہ اسباب حکم کے تحت اختیار کئے ہیں نہ کہ خود تمام دشمن قہر الہی میں آجائیں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ یہ خرابی ختم ہو جائے گی اور بہت زیادہ خوشی اور خوشحالی حاصل ہوگی چاہیے کہ تم اپنے مرشد پر فخر کرتے ہوئے اس سے اپنے دل کو خوش رکھو

**فرد ۱۔** دیوار کو کیا غم ہو گا جب کہ تیرے عیسائے دگار ہو اور جب نوح کشتی کا ملاح ہو تو ایسے کشتی سوار سمندر کی لہر کا کیا ڈر ہو گا۔

**نکتہ ۱۔** اپنے دل سے جواب و سوال کرنے سے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچنے کا ہماری رضا کا لحاظ رکھنے سے اور پختی امید سے اس کا انتظار ہر وقت کرنا چاہیے اور جو کچھ ہوتا ہے پیر کی رضا سے ہوتا ہے اور معلوم ہو جائے گا کہ اس مقصد کے حصول میں تاخیر ہمارے حق میں عین آب حیات تھا

**نکتہ ۲۔** ہم فقیروں نے اپنے پیر سے تعلق ختم کر لیا ہے جب پیر حاصل ہو گیا تمام لمبوسات اور اسباب سے بے پردا ہو گئے اسے میری جان میں تو ہو گیا اور تو میں ہو گیا اور تو نہ رہا اور چلا گیا پھر حیرت کی کیا بات ہے میں تیرے دل میں ہوں اور تیری آنکھوں میں اور کوشش کر تو میں بن جائے اور تیرا ہر مال میری وجہ سے زندہ ہے بلکہ وہ حیرت بھی میں ہوں اس دولت سے کوئی دولت بڑی نہیں تیرے دل کو دیدار نصیب ہو

**نکتہ ۳۔** شروع وقت ہمارے حضرت بزرگ پیر کی تربیت یوں سلوک کرتے تھے کہ ہر وہ چیز جو ہمارے حضرت کو پسند و اچھا لگتا تھا اس کو حضرت پیر بزرگ پر شمش کرتے تھے اور ہمارے پیر نے بخشش دیا اور ابتدائے عمر میں ہمارے پیر کو مزاج شریف میں بہت رغبت اور خواہش تھی اور ہر ہر گھوڑا جو آپ کی مزاج مبارک کے قریب تر تھا اس کو حضرت پیر بزرگ کو بخشش دیا اور یہ کبھی ہمارے پیر کی خاطر اقداس میں نہ آتی کہ کیوں ہماری پسندیدہ چیز بخش دی۔ بعد میں آپ کی فیض کے دریا کے قطروں والے دل میں یہ بات آئی کہ یہ معاملہ غیر اللہ سے ہمارے دل کو دور کرنے کا حکم دیتے ہیں کہ کسی کے دل کی سختی و گرانی کا باعث نہ ہو اس کے بعد یوں کیا کہ غیر مطلق نہ رہا۔ یہ تسلیم و رضا ہمارے پیر کو گہری نظر سے ذہن میں رکھنی چاہیے دیکھا معاملہ کہاں سے کہاں تک ہے۔



زیادتی کا باعث ہو گا اور اس کے حق میں غصہ کا موجب ہو گا کیونکہ جلال غیرت  
مندی اور بے پرواہی ان لوگوں کا اہتا۔ وکثارہ نہیں اس سے ڈرتے رہتا چاہیے۔ اور  
حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب قیامت کے دن جب منصب غضب  
و جلال پر ظہور فرمائیں گے اس وقت خاموش رہیں گے اور اپنا سر پاک نیچے جھکائے  
رکھیں گے۔ جب جان جاتیں گے کہ ظہور کی تہلی ظاہر ہو رہی ہے اس وقت سفارش  
کریں گے۔ اسی طرح جب ہمارے پیر صاحب کی مزاج شریف رحم و جلال کی طرف  
ماٹل ہے اس صورت میں کوئی باک نہیں اور جائز بھی ہے۔

**نکتہ ۱۔** جب مرید خود ہی فتاہ ہو گیا اور پیر کی رضا حاصل ہو گئی اس حالت میں مرید  
مضائق بن جاتا ہے اور پیر عاشق اس مرتبہ پر پیر کی رضا مرید کی رضائیں جاتی ہے اور جو  
کچھ وہ چاہتا ہے پیر چاہتا ہے اور جو کچھ کہتا ہے پیر کہتا ہے اور جو کچھ کرتا ہے پیر کرتا  
ہے مرید کے تمام افعال پیر کے افعال بن جاتے ہیں اگر سلیمان کی بادشاہت چاہے تو  
مل جاتی ہے لیکن جائز یہ ہے کہ قبضہ میں لینے سے بچا رہے کہ بندگی کا کمال اس میں  
ہے اور ولایت کا کمال بندگی میں ہے

**نکتہ ۱۔** بندگی کا کمال باوجود قدرت کے قبضہ و تصرف نہ کرنے میں ہے اور کمال  
ولایت بندگی میں ہے۔

**نکتہ ۱۔** ماہ رمضان کا روزہ فرض ہے اگر کوئی روزہ توڑے تو اس کا کفارہ فقہ کی  
کتابوں میں لکھا ہوا ہے اور پیر جب مرید کو چلہ کشی کا حکم دے تو مرید کے ذمہ پیر کا  
فرض ہے اگر اس چیز میں جو پیر نے حکم دیا ہو اسے مرید پورا نہ کرے تو اس نے پیر  
کے فرض کو توڑ دیا اس کا کفارہ یہ ہے اگر دسویں روز چلے میں نافرمانی کی ہو تو چاہیے کہ  
روزانہ روزہ رکھے یا دس گز سونے کی کپڑا صدقہ دے اسی طرح دوسرے روزوں کے متعلق

نقل ہے کہ ایک مرید ان کی خدمت میں پہنچا اس پر ظاہری مہربانی بہت فرمائی اور  
طلقین بھی اس پر تھوڑا سا راز منکشف ہوا دل میں خیال آیا کہ میں پیر کے مرتبہ پر پہنچ گیا ہوں۔  
اس بند گھر کے دروازے کو پکڑ لیا جب پیر مرید کے حال کا ذمہ دار اور  
دیکھنے والا ہوتا ہے وہ ظاہری مہربانی جو اس پر وقف تھی ختم ہو گئی اور وہ روٹی بھی  
لنگر دوست اور پر رونق سے ملتی تھی ختم ہو گئی اسی حالت پر چھ ماہ گزر گئے اور  
درست عقیدے پر رہے اس کے بعد اس کو خشک روٹی کے چند ٹکڑے بھیج دیئے  
جب دیکھا کہ مجھے یاد فرمایا ہے تو بہت ہی خوشی کا اظہار کیا جو بیان نہیں کیا جاسکتا  
روٹی کا ٹکڑا کھایا اور کھاتے ہی ولایت کے مرتبہ کو پہنچ گئے۔ اس کے بعد ان کے پیر  
نے ان کو فرمایا کہ تیری سوچ دور کرنے کے لئے یہ معاملہ کیا تھا اگر ایسا نہ کرتے تو کسی  
مرتبہ پر نہ پہنچ پاتے محض تیرے نفع کے لئے تھی یہ حالت۔ یہاں تک کہ اس درجہ  
ولایت تک پہنچے۔ پس جو کچھ سختی یا نرمی مرید کے حق میں کرتے ہیں محض اس کے  
فائدہ کے لئے کرتے ہیں۔

**نکتہ ۱۔** ہمارے بزرگ خصوصاً ہمارے پیر دریا جیسی صفت رکھتے ہیں کہ جب دریا  
کسی طرف رخ کرتا ہے بے حد و بے شمار زمین کو سیراب کرتا ہے اور جس طرف سے  
منہ پھیر لیتا ہے اس طرف کو محض خشک اور بیکار بنا دیتا ہے اور اسی طرح جس مرید  
پر مہربانی ہوتی ہے بہت زیادہ ہوتی ہے اور جو کہ اعتراض کرتا ہے معذول اور چھوڑ  
دیا ہوا اور دور از قرب ہو جاتا ہے چنانچہ دریا کا سامنے آنا اور مرہ جانا کسی کے اختیار میں  
نہیں چنانچہ یہی ان بزرگوں کا مزاج پاک ہے۔

**نکتہ ۱۔** اگر ہمارے پیر صاحب کسی کے حق میں غصہ یا تنگ طبع ہوں تو چاہیے کہ  
رحم کا جوش بھی اور اس کے حق میں نہ کیا جائے کہ یہ رحم اس کے حق میں اعتراض میں



قیاس کر لے۔ جس دن خطا کی ہو ماضی کے دنوں کو شمار کر کے کھانا مذکور ادا کرے یا روزہ رکھ کر یا کپاس یعنی کپڑہ نیا دے کر

**نکتہ ۱۔** چھوٹے بچوں اور بر خوردار بیٹوں کو کہنا چاہیے کہ فقر سے استغنا میں ملنا بزرگوں نے فرمایا ہے اور عنایت کیا ہے اور وہ غفلت کی ہے، کرنا چاہیے دنیا اور دنیا کے کاروبار سے ہرگز دوسواں نہیں کرنا چاہیے کہ بزرگ اس میں اغراض و زیادتیاں کریں گے اور دنیا کا کاموں کے ہونے پر خوشی نہیں کرنی چاہیے اور اس کے نہ ہونے پر فکر و غم نہیں کرنا چاہیے کہ دولت کے نزدیک فقیری سلت اقلیم کی بادشاہت ہے جیسے دریا سے ایک قطرہ علیحدہ ہو کر سمندر بھی نہیں بنتا پس اس حقیر شے پر کیا خوشی اور کیا غمی اور کیا فکر استغنا کا اور خوشی کا اور فقر اور اس کی رلہ پر خوشی کرنا چھوڑنا کہ بزرگوں نے بخشش کی ہے اور دکھایا ہے جتنی زیادہ ہو مناسب ہے۔

**نکتہ ۲۔** اگر پیر غصے کا اظہار کریں اور سزا دیں تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے ایک یہ کہ اگر پیر اپنی مرضی کے بغیر یا زور کھیں تو اگر مہربانی نہیں ہوتی تو سزا بھی نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ غصے و سزا کے بعد اس کی روک تھام بہت زیادتی مہربانی و کرم فرمائی سے ہوتا ہے پس دو خوشیاں تحقیق سے ثابت ہوتیں اور یہ علم ایسے شخص کو عطا فرمایا اور بلند تر نکتے کی بات یہ ہے خودی خطا کرنے والا اور خودی سزا دینے والا ہے۔ خودی خوف دلانے والے اور خودی خوف میں خودی خوشی دینے والے اور خودی خوشی لینے والے ہیں۔

**نکتہ ۳۔** چھوٹی و بڑی اولاد کا صدقہ دینا بہت اچھا ہے البتہ اسے لازم پکڑے اور جس قسم کا صدقہ خیرات ضرور دے دے حق کے طالبوں کو۔ بہتر ہے اگر ایسا نہ ہو تو عاجز اور فقراؤں کو در نہ چھپانا۔ بہتر ہے

**نکتہ ۱۔** سیف زبان دو قسم کے ہوتے ہیں جو اس سے پہلے تحریر کر دئے گئے ہیں اور شاہ سیف الرحمن رضی اللہ عنہ اور وہ اللہ سے راضی ہوتے رات ہوتے ہی ان کی عادت بن چکی تھی اور خلقت کو یہ پتہ ہو گیا تھا کہ جو کچھ زبان سے کہہ دیں ہو جاتا ہے یا نہیں ہوتا۔ ان کے حضرت پیر نے اپنے تئیں اس دنیاوی گھر میں اپنے آپ کو قید کر رکھا تھا اور زبان سے کچھ نہ کہا۔ جب ان کے پیر نے اس دنیا سے انتقال فرمایا اور سجادہ نشینی کی سند پر حضرت شاہ سیف الرحمن قطب زمان بیٹھے تو بات کرنا ختم کر دیا جو کچھ فرماتے تھے چاہے خوشی سے چاہے غمی سے طلبی طور حاصل ہو جاتا اس وقت زبان سے جو کچھ باہر آتا تھا ارادنا یا غیر ارادنا اسی وقت ہو جاتا اور خود جانتے تھے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں مطلقاً ہو جاتے گا اور سب کچھ ہمارے اختیار میں ہے قوت یقین و راصل ذات شریف میں رچی بسی ہوتی تھی جو ظاہر ہو کر رہی اور یہ طریقہ آپ کی ذات شریف کا تھا

**نکتہ ۲۔** الطَّرْقُ إِلَى اللَّهِ كَعَدَدُ أَنْفَاسِ الْمَخْلُوقَاتِ خدا کی طرف جانے کے راستوں کا شمار نہیں اور قریب ترین راستہ یہ ہے کہ سوائے مرشد کے دوسری چیز نہ چاہے نہ کشف، نہ کرامت نہ اعلیٰ منازل اور نہ غیر ان کے جو کچھ ہے پیر کی ذات ہے جو کہ حق ہے پس کسی غرض کا چاہنا عین نقصان اور گھٹا ہے اور جو کچھ پیر حکم دے اسے سب سے بہتر جانے اور مضبوط کر کے اس طرح پکڑے کہ کسی وقت بھی نہ چھوڑے اور پیر کی محبت میں غرق شخص کو دن رات دل کے دروازوں کو بند نہیں کرنا چاہیے جب ایسا کر لیا جلد اللہ کی ذات سے واصل ہو جائے گا اور ظاہری و باطنی طور پر سوائے اپنے پیر کے کسی دوسرے کی طرف رجوع نہ کرے اگر کسی کو بھی نہ جانے تو گزارہ ہو سکتا ہے اور کچھ عرصہ بات نہ کہے اگر کچھ عرصہ اس اسرار الہی کا



انکشاف نہ ہو یہ جان لینا ہی بہت ہے پردہ اسرار الہی کا کھلتا پیر نے ہاتھ میں ہے جسیں چاہیں گے کھول دیں گے

نفل ہے کہ ایک فقیر صاحب کمال ان: جناب کے خادموں میں سے تھا جو حضرت میران رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے راضی ہونے کی نسل سے صاحب شرف تھے اور ایک زینداران کا معتقد تھا اور ہر روز ان کی خدمت میں آتا تھا کچھ عرصہ کے بعد اس پر غریبی طاری ہو گئی۔ یہاں تک کہ گھر کا ساز و سامان تک نہ رہا اور خود در بدر کی بھیک مانگتے تھے اس فقیر نے پوچھا کہ کیا حال ہے؟ کیا میں کسی کو نہیں جانتا نہ بچے بیوی کی نہ اولاد کی نہ مال و متاع کی اور نہ تیری خبر ہے فقیر نے کہا جا کھیتی باڑی کرو اٹھاد چلا گیا اور راہ چلتے ہوئے ایک بے کار اور کمزور لگاتے دیکھی اسے پکڑ لیا جب قریب گیا تو ایک شخص نے آکر کہا میں ایک بیل رکھتا ہوں تو لے لے۔ اسے لے لے اور تھوڑا سا لوہا حاصل کر کے مل تیار کیا لیکن ناقص سا۔ حکم کے تابع ایک ٹکڑا زمین میں چلایا تھا اس کے بعد چوہوں کے بل کے اوپر جو مٹی کے دانے بنے ہوئے تھے پکڑ کر اپنی تمام زمین پر گندم کے دانوں کی طرح بویا چند دن کے بعد اگ آئے اور سبز ہو گئے اور پختہ ہو گئے اس فقیر نے کہا کہ تو بھی پک گیا صرف اس وجہ سے کہ کسی مر کا مرید بن گیا

نکتہ ۱:- ہمارے پیر شہنشاہ کہا کرتے تھے کہا کہ ہمیں کسی شخص سے کسی پرواہ نہیں اور نہ اہل دنیا کی۔ اگر میں دانوں کی طرح نہ کروں تو کون ہے جو ان کی خبر لے اسی لئے مدد کر ہوں اگر نہ کروں تو دلیوں کو کیا جانیں گے اور ان کا زندگی گزارنا مشکل ہو جائے گا۔

نکتہ ۲:- حضرت موسیٰ سلامتی ہو اللہ کی ہمارے نبی پر اور ان پر کوہ طور پر جا رہے تھے راستہ چلتے ہوئے ایک درویش پھٹے پرانے کپڑوں والا دیکھا جو اپنے کھانے کے لئے

کھانا کھٹیا سا تیار کر رہا تھا اس نے حضرت موسیٰ کی خدمت میں عرض کیا کہ کیا اللہ تعالیٰ مجھے بھی یاد رکھتے ہیں یا نہیں جب آگے گئے تو ایک زاہد نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے عرض کریں کہ بتادے کہ میری عبادت قبول ہے یا نہیں جب طور پر پہنچے تو عرض کیا اللہ نے جواب دیا اور سچ فرمایا کہ اے موسیٰ ہمارے کلام میں سچائی ہے جھوٹ نہیں۔ بد فتن نہیں ہونا چاہیے زاہد کو بتادے کہ اس کا گھر بہشت میں سونے سے تیار ہو رہا ہے اور اس پھٹے پرانے کپڑوں والے درویش سے کہہ تیرا گھر دوزخ میں تیار ہو رہا ہے جب حضرت موسیٰ واپس آئے تو زاہد کو جیسا حکم ہوا تھا پیغام دیا تو جواب میں اس نے کہا کہ میں کچھ عرصہ سے عبادت کر رہا تھا اس لئے میرا گھر سونے کا بنایا اس سے اچھا نہیں ہوا۔ جب خراب حالت والے درویش کے پاس پہنچے تو کہا کہ تیرا گھر دوزخ میں تیار ہو رہا ہے وہ یہ سنتے ہی اٹھا اور خوشی سے ناچنے لگا اور کہا اَلْحَمْدُ لِلّٰہ مجھے یاد تو رکھتا ہے کہ میرا گھر دوزخ میں بننے کا حکم دیا مجھے اس سے زیادہ کیا خوشی ہو گی پھر حضرت موسیٰ کو حکم ہوا اے موسیٰ تو نے دیکھا وہ بہشت والا گھر میں نے درویش کو دے دیا اور دوزخ والا گھر زاہد کو دے دیا۔ پس جس شخص نے خود اور اپنی عبادت کو نہ دیکھا پر (تکبر نہ کیا) وہ کسی مقام پر پہنچ گیا اور جس نے دیکھا (تکبر کیا) وہ گر گیا (نا کام ہو گیا) اور پھر نہ اٹھا

فرد ۱:- زاہد نے غرور کیا صحیح سلامت راستہ طے نہ کر سکا درویش عاجزی کی وجہ سے امن کے گھر میں چلا گیا۔ جتنی محبت تیرا باپ ہم سے رکھتا ہے کوئی دوسرا شخص نہیں رکھتا اور جو کچھ ہم نے اس پر کرم و بخشش کی ہے اور کریں گے کسی شخص پر نہیں کیا اور کسی نے کسی بھی شخص کے ساتھ ایسا نہیں کیا۔

نکتہ ۱:- لنگر کی روشنی زیادہ سے زیادہ بڑھے کی بزرگوں کے لنگر بہت سے ہیں



چنانچہ حضرت شمس الدین عیسیٰ کاشغر ایک صوبہ میں جاری ہے اور ان جناب کے دوسرے فقیروں کے لشکر ہندوستان کے مختلف علاقوں میں ہیں جو کہ اپنے پیروں کا عرس بھی کرتے ہیں اور دوسرے مشرق لشکر بھی بہت سے ہیں اور یہ لشکر بھی ہے لیکن اس کا حرج برنویوں کی رقم سے چلتا ہے جو کہ افغانی ہیں اور یہ فائدے کی بات نہیں اور مقبول و پسندیدہ اہل اللہ کا ہے اور یہ لشکر اس جناب کا ہے دوسری جگہوں پر نہ روٹی دینے کا رواج ہے نہ کپڑے کا اور غلہ عطا کرنے کا اور یہ سب کچھ ذاتی غرض کے بغیر ہے اور باطنی لشکر بھی جو کہ طالبوں کی رہنمائی کے لئے ہے جاری ہے اور پر رونق لشکر کی خدمت دونوں جہاتیوں کو عطا فرمائی گئی ہے اور ان کی اولاد بھی اس خدمت پر قائم رہے گی جب تک کہ قیامت نہیں آجاتی اور اس کے علاوہ ممنوع ہے اور تلوار کے ساتھ جنگ کرنا بھی یہی عبادت ہے اور راہ حق کی کشود کا باعث ہے

**نکتہ ۱۔** عفر بایاں اکثر حسد کرنے والے ہیں اور کسی کا برا چاہنے والے اس لئے ظاہری تعاد ان کی ختم ہو جائے گی

**نکتہ ۱۔** یہ نکتے کی بات مرید کو مقصود اصلی تک پہنچا دیتی ہے چاہیے کہ اسی پر مضبوطی سے جم جائے اور وہ یہ ہے جب مرید پر مرشد کی محبت غالب آجائے تو چاہیے عشق کا اظہار سوائے اپنے مرشد کے کسی پر بھی ظاہر نہ کرے اور کوئی اس عشق سے واقف نہ ہو اپنے اندر پیر کا تصور جذب کرے کہ ہرگز اس کے سامنے ظاہر بھی نہ ہو جب بھی محبت غالب کرے حاجت کے بغیر ہو جب ایسا کیا اپنے مقصود کو پالے گا اور اگر اظہار کر دیا تو خالی رہ جائے گا۔

**نکتہ ۱۔** اگر کوئی شخص اپنی لمبی مدت عمر تک بھوکا و پیاسا رہے اور منہ پھیر لے سب چیزوں سے تو اسے راہ حق میں کچھ حاصل نہ ہو گا جب تک مرشد نہ پکڑے اور

اگر مرشد کی محبت میں بھوک پیاس جاتی رہے اور ختم ہو جائے تو یہ بہتر اور پسندیدہ ہے اور مرشد کی محبت میں پسندیدہ بات یہ ہے جو اس عنوان پر ہو اور مرشد کی محبت جتنی بھی غلبہ کرے کسی کو معلوم نہ ہو

نقل ہے کہ مشرقی علاقہ کا ایک شخص تھامس نے کمر ہمت باندھ کر اپنے تئیں بزرگ کی فائزہ ڈال لیا۔ یہاں تک کہ کافی مدت تک نہ کچھ کھایا نہ پیا اور نہ پہنا اس حد تک کہ اس کے بدن سے بدبو آنے لگی لوگوں نے کہا یہ کیا حال ہے اچانک ایک فقیر اس مقدس مقیم شاہی خانوادہ سے بیعت اس سے ملا اور پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے اور کیوں اپنے آپ کو اس حالت پر پہنچا دیا ہے اس نے جواب دیا کہ راہ حق کے حصول کی خاطر فقیر نے جواب میں کہا کہ جب تک مرشد نہ پکڑے گا خدا حاصل نہ ہو گا اس نے کہا تو میرا مرشد ہے جو کچھ کہے گا حکم بجالاؤں گا فقیر نے کہا میں کیا ہوں جو کچھ ہے شاہ محمد مقیم دین کو محکم کرنے والے ہیں اس باعزت ذات کو مرشد جان لے اور جو کچھ میں تجھے کہوں وہ بھی اسی ذات کی طرف سے ہے۔ اسے تلقین کی کہ اپنے آپ کو تکلیف دے کر بھوکا و پیاسا رکھتا تو تو محروم رہے گا جو کچھ تیرا دل چاہے کھا اور پی ایک محبت کا دھیان رکھ۔ اتفاقاً ان کے پیر نے ان سے ملاقات کی اور کہا کہ کیوں اپنے آپ کو تکلیف میں ڈالا فقیر غریب مقیم کو یاد نہ کیا تا کہ بغیر محنت و مشقت کے اپنے مقصود کو پالیتا

**نکتہ ۱۔** ہر طالب حق آکر اولاد کی طرف رجوع کرے یا اس شخص فقیر پر جو اس پیر کا مرید و فقیر ہے وہ جو کہ ہدایت و رہنمائی پر مامور ہے وہ رہنمائی و ہدایت فرمائے اور کہے کہ مجھے مرشد نہ جان مجھے پیر جان اور جو کچھ میں کہتا ہوں اور حکم دیتا ہوں وہ میرا مرشد کہتا ہے تو بھی میرے مرشد کو اپنا مرشد جان نہ کہ مجھے اگر اس نے کہیے ہی کیا



تو دونوں مقبول ہو جائیں گے اور مرشد کی خوشی دونوں کو ملتی ہے اگر رہنمائی و تلقین کے وقت ایسا نہ کیا دونوں کے حق میں برا ہے اور ہر حق تلاش کرنے والا کے لئے مرشد کی ناراضگی ہوگی۔ اس قانون کو پیش نگاہ رکھنا چاہئے نہ کہ ہلاکت میں گرے۔

نکتہ ۱:- اس جناب اقدس و پاک کے باطنی دریا بے شمار ہیں وہ شخص فائدہ اٹھاتا ہے جس نے مرشد کی رضا حاصل کی ہو پس جو کچھ چاہتا ہے پالیتا ہے اگر رضا حاصل نہ کی تو خالی مایوس رہے گا

نکتہ ۲:- دوسرے خاندانوں میں جو شخص اللہ کے دربار تک رسائی حاصل کر پایا محنت و تکلیف ذلت، بھوک، پیاس اور تنگدہ کر حاصل کر پایا اور اس جناب اقدس میں کوئی رکاوٹ و ممانعت نہیں عیش و عشرت میں رکھ کر طالب کو اللہ سے واصل کراتے ہیں۔ یہی کہ ایک مرشد کا شوق عشق ہوتا ہے کہ یہی مطلوب اور اہم مقصد ہوتا ہے جتنا زیادہ ہوتا ہے۔ ہمت اور عزیز ہوتا ہے اور جتنا زیادہ مخفی رکھا جائے اپنی بات کو اتنا ہی بہتر ہے۔

نکتہ ۳:- ایک اہل اللہ اس جناب اقدس پاک سے تھا اور پرداہاں کے گاؤں میں جو کہ ادلکھ گاؤں میں ہے وہاں رہتا تھا ایک شخص ان جناب کے خاندان سے تلقین روحی سے فیض اٹھا چکا تھا اور مقصود دل حاصل کر چکا تھا چاہتا تھا اپنے مرشد کے مزار کی زیارت خود آکر کرے۔ ایک حجام کو اپنا خادم بنا رکھا تھا اسے ساتھ لے آئے جب پرداہاں میں پہنچے حجام کو اپنے ساتھ لے کر ان کے مزار کے کمرے میں لے گئے جو کہ چھپا ہوا تھا اور اپنے مرشد سے حجام کی تصویری ملاقات کرائی وہ مکان بہت پاک و اچھا تھا اور سونے کی اینٹیں اس جگہ بہت تھیں جب اس مرید کو رخصت کی اجازت مل گئی تو کہ حجام جو کہ حلقہ تھا اس نے ایک سونے کی اینٹ چرائی وہ مرید جب دروازے سے

باہر آگیا دروازے پٹ بند ہو گئے اس مرید نے باہر کھڑے ہو کر کہا میرا خادم کیوں رہ گیا اس کے مرشد نے آواز دی کہ خیانت کی وجہ سے جو کچھ پکڑ لایا ہے پھینک دے اور چلا جائے۔ اس نے ایسے ہی کیا اور باہر آگیا اس مرشد صاحب مکان نے کہا اگر یہ خیانت نہ کرتا تو میں اسے اپنے جیسا کر دیتا اگر خیانت دل میں کر لیتا تو تھوڑا سا فائدہ اٹھا لیتا پس چاہئے اس راستے میں غیر خیال اور غیر کارادہ نہ کرے اپنے اصلی مقصد کو پالے ورنہ محروم و بے بہرہ رہے گا۔

نکتہ ۴:- شہنشاہ جناب اقدس کے بہت سے دریا ہیں اور چاہتے ہیں کوئی تو ان دریاؤں میں سے کسی کو لے لے اور فائدہ اٹھائے لیکن شوق نہیں رکھتے اگر اولاد میں سے کوئی شوق بھی رکھتا ہے ارادہ دلیل اپنے دل کو جلانے کا کرتا ہے اور غیر کو طلب کرتا ہے لہذا اس سے بہرہ یاب نہیں ہوتا۔ پس ہم کیسے خواہ مخواہ دیں لیکن ایک شخص ہے جو ہماری محبت اور جدائی کے غم سے بھرا ہوا ہے اسے ہم ایسا کچھ دیں گے جو کسی نے بھی نہیں دیا ہو گا۔

نکتہ ۵:- ان جناب پاک کے پاس زہر آلودہ تلوار ہے اگر کوئی مرید گستاخی کرتا ہے اس تلوار سے قتل ہو جاتا ہے اور لوگوں کو زندہ دکھائی دیتا ہے دراصل مردہ ہوتا ہے اور قاتل و باطن سے محروم رہتا ہے اگر معافی مل جائے ایمان عطا ہو جاتا ہے اور اس سے فائدہ اٹھانا ختم ہو جاتا ہے چنانچہ شروع میں خالی تھا اور ایسا ہی رہتا ہے نقل ہے ایک اہل اللہ شخص اپنے ایک خادم کے ساتھ دوسرے اہل اللہ کے پاس گیا جب اکٹھے مل کر بیٹھے تو اس خادم نے اپنے دل کی طرف رجوع کر کے اس خادم پر نظر دوڑائی اس کے مرشد کو علم ہو گیا اس نے غصہ بھری نظروں سے خادم کو دیکھا محض اس نظر کے پڑنے ہی خادم کا چہرہ سیاہ ہو گیا پس مرید کے لئے ضروری ہے کہ



اپنے پیر کے سوا کسی شخص کی طرف نظر اور کسی طرف بھی دل نہ لگائے تاکہ محفوظ و سلامت رہے جب مرشد مرید کے پردے دور کر دیتا ہے تو خلقت جان جاتی ہے کہ یہ دریا ہے اور وہ اس حال میں ہے اور اس عالم میں ہے اور جب دنیا سے انتقال کر جاتا ہے خلقت جان لیتی ہے اور سمجھ جاتی ہے کہ مرگیا اور اس جہان سے انتقال کر گیا اور وہ اس دنیا میں اور اس دنیا میں موجود ہے اور ہر دو عالم میں مساوی و برابر ہے۔

**نکتہ :-** اور شیخ داؤد کی تسخیر کا ذکر حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ اور وہ اللہ سے راضی ہوئے کو دیا ہوا تھا کیونکہ خلقت کا رجوع کرنا اور دولت کا آنا اسی سبب سے تھا باوجود اس دولت کی آمد کے ایک بھی روزہ خدا کے لئے نہ رکھا اور اسی یہ رجوع خلقت کا بلکہ یا صفت چھین لی مگر تھوڑی سی کرن یا شعاع ابھی باقی ہے اور ان کی اولاد لاؤ لشکر کی مالک ہوئی۔

**دوسرہ :-** قول بندے کہو تاگر اندر ہاں چابی جان دس پودے صرافاں

مرشد صراف ہوتا ہے مرید میں دل باطل رہنے نہیں دیتا اور اسے خالص کر دیتا ہے اور مرید اپنے دل کو اپنے اندر نہیں جانتا اس کو دور کرنے والا مرشد کا دل ہوتا ہے۔ جب دور ہو گیا خود مرشد مرید کے اندر تشریف فرما ہو جاتا ہے اور مرید مطلق فناء ہو جاتا ہے اور وسیع دریا بن جاتا ہے اس کا کہا ہوا مرشد کا کہا ہوا اور اس کا کیا ہوا مرشد کا کیا ہوا وہ سب مرشد ہو جاتا ہے اس مقام جو پہنچا سو پہنچا مرید کو چاہیے جو بھید ظاہر ہوا اپنے پیر کی خدمت میں عرض کرے اگرچہ برا ہو اگر مرید بہت دور کے فاصلے پر ہو تو بھی اپنے دل میں عرض کرے اسے لازم و ضروری جانے کسی اور پر ظاہر نہ کرے مرید کو پردے کے دور ہونے کا انتہاء ہر سفر اور ہر لمحہ کرنا چاہیے ہو سکتا ہے کہ مرید کو فکر دور ہونے کا ہو مرشد کو اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے اور اس میں یاخیر حکمت کے لئے

ہے نہ کہ قدرت نہ ہونے کی وجہ سے اور تساہل کی وجہ سے ہمارے بزرگوں میں سے ایک ڈھیلہ مٹی سے ڈوٹی کر رہے تھے اسی اثنا میں ایک مرید دور کے سفر سے آیا اس نے عرض کی میں راہ حق کا بھوکا ہوں وہ اسے کھانے کا ڈھیلہ اسے دے دیا اور کہا کہ کھالے اس نے دل میں خیال کیا کہ مٹی کے ڈھیلے سے کیسے سیر ہوں گا اس نے نہ کھایا ایک دوسرا مرید حاضر تھا اسے کھانے کو کہا اس نے فوراً تمام ڈھیلہ مٹی کا اپنے منہ میں ڈال لیا اور کھانے لگا اس اول آدمی سے کہا کہ جب رحمت جوش میں تھی تو بھوکا رہا پھر رحم فرمایا ڈھیلہ مٹی کھانے والے سے کہا کہ تھوڑا سا اس ڈھیلے سے جو تو اپنے منہ میں رکھے ہوتے ہے اسے بھی دے دے تاکہ مطلق محروم نہ رہے کیونکہ وہ دور سے آیا ہے اس کی محنت ضائع نہ جائے حسب حکم اپنے منہ سے خشکاش کے دانہ یا اس سے کم یا زیادہ باہر نکال کر اسے دیا اس نے کھایا اور اتنا کھا کہ وہ خالی نہ رہا وہ جس نے پورا ڈھیلہ کھایا تھا اپنے مقصود کو پا گیا اور اس رنگ چڑھ گیا یعنی شاد و سرشار ہو گیا جو بخشنے والا مہربان ہے وہ یہی ہمارے پیر صاحب ہیں جس کو نکتہ سمجھایا وہ سمجھ گیا اور جس کو نہ سمجھایا وہ نہ سمجھا مرید کو چاہیے کہ پیر کے احوال کا ہر وقت دھیان رکھے اور پیر کا بھید کسی سے نہ کہے اور بات پیر کے حال کے مطابق کہے اور پیر کے حال کے مطابق خاموشی اختیار کرے اور دم نہ مارے اس سے قبل اس مقام و آستانہ بابرکت اور اس کی اطاعت میں وہ برائی و ظلم و جبر جو چوروں وغیرہ کے ہاتھوں اسے پہنچے بزرگوں کی مرضی اس کا مقابلہ کرنے کی نہ تھی اسے جاتز جانتے ہوئے صبر سے برداشت کیا لیکن اس خاکسار بزرگوں کے آستانہ پر جھاڑوں دینے والے کے وقت بزرگوں نے جاتز نہ جانا کہ کوئی ظلم و زیادتی کرے جو ان جناب کے امن کو تباہ کرے لہذا حکم مقابلہ کرنے کا ہوا اور ہمارے پیر کا ظاہری و باطنی ظہور ہوا سر زمین اس حد تک اس جلوہ سے ہوگی جہاں تک انہوں نے چاہا ہے اور قیامت کے کھڑی ہونے تک یہ صورت رہے



کی اور یہ مرشد جو غفور الرحیم ہیں پردوں کو یوں دور کر دیں گے کہ اس میں بالکل باقی نہ رہے گا اور دوسرے اہل اللہ بھی اگرچہ مریدوں کے پردے دور کرتے ہیں تو دوسرے منزلوں کے پردے بھی باقی رہتے ہیں اور آرزو بھی باقی رہتی ہے مگر ہمارے پیر صاحب کوئی تمنا باقی نہیں رہنے دیتے۔ مرید کو چاہیے کہ ہر گھڑی اور ہر ساعت چاہے خواب کی حالت ہو چاہے بیداری چاہے تنہائی کی حالت ہو چاہے لوگوں کی موجودگی کی حالت چاہے ہزاروں لوگ حاضر ہوں اپنے پیر کی طرف سے پردہ اٹھنے کا منظر رہے کسی بھی وقت پردہ کھول دین گے اور شیشے کی طرح دکھا دیں گے اس مرید کے سوا کوئی بھی واقف نہیں ہو گا اور جرات بھی عطا سوتی ہے ساری دنیا مشرق سے لے کر مغرب تک اور عرش و کرسی و لوح و قلم وغیرہ اس طالب پر مستکشف اور ظاہر ہو جاتی ہے۔

ایک شخص ایک اہل اللہ کی خدمت میں کامل اعتقاد رکھتا تھا اور خدمت بجا لاتا تھا۔ فرمایا ہم نے تجھے بادشاہی دے دی وہ تخت پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ اللہ واسے اسے بیکٹنے کے لئے آتے جب اس کے نزدیک گئے تو بادشاہ کی عزت و تکریم ہرگز نہ کی اور منہ پھیر لیا۔ فرمایا اسے ہمارے دم کٹے تھے ہم نے بادشاہت سے ہٹا دیا اور معزول کر دیا جب اس نے یہ سنا تو آپ کی بے حرمتی کا ارادہ کیا اپنے آدمیوں کو اہل اللہ کو پکڑنے کا حکم دیا اور وہ چھپ گئے۔ دوسرے بادشاہ اور بن گیا اور وہ سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھا اور بہت کوشش کے بعد اس اہل اللہ کو پالیا اور عاجزی و زاری کا اظہار کیا کہ میری خطا معاف ہو جائے آپ نے معاف کر دیا اور پھر تخت پر بیٹھا دیا کہ

ایک شخص دریا کنارے شب قدر کی تلاش کر رہا تھا۔ رات کو اپنے پاؤں کو پانی میں ڈالے ہوئے تھا تاکہ نیند غلبہ نہ پالے اور وہ بیدار رہے۔ دوسرا کھیتی کار کھولا قریب تھا پانی لینے کے لئے آیا اور ہاتھ باندھ کر دریا کی طرف متوجہ ہوا جب دریا کنارے

پہنچا اپنا تک خضر علیہ السلام ظاہر ہوئے کہا اس شخص سے جس نے دریا میں پاؤں ڈال رکھے تھے کیوں تکلیف اٹھا رہا ہے میرا تو مرشد خضر علیہ السلام بن گیا پس بغیر مرشد کے کوئی بھی دامن حق نہ ہو سکا۔ مرشد چاہیے تاکہ خدا سے ملا دے اور شب قدر کے پا لینے سے کیا فائدہ۔ یہ آستانہ روشن حجرہ شیر خدا جو شیروں کے بادشاہ ہیں کا ہے۔ ماضی میں بھی تھے حال میں بھی ہیں اور مستقبل میں بھی رہیں گے کوئی وقت بھی خدا کے شیروں سے خالی نہ رہے گا قیام قیامت تک فلاں شخص کو ہم نے اپنا نور عطا کیا اس میں ظاہر ہے اور ظہور کرے گا اور اولاد میں بھی اور تاکہ اس نور سے استفادہ کرے طالب کو چاہیے کہ پیر پر اپنا سایہ نہ پڑنے دے اور اس سے احتراز کرے کیونکہ یہ بہت بے ادبی ہے۔ مہتر خضر علیہ السلام کو دوسرے اولیاء کے ہمراہ ایک گاؤں یا شہر کے قریب سے گزرنے کا اتفاق ہوا ایک دلی اللہ کو کہا کہ سفید کتنے کی شکل میں شہر حاجب وہ گیا تو بستی کے اندر گھوما۔ لوگ دیکھ کر حیران ہوئے کہ کتنا خوب صورت کتاب ہے اور ایک شخص کے دل میں آیا کہ دیکھنا چاہیے کہ یہ کہاں سے آیا ہے اس کے پیچھے چل پڑا وہ کتاب بستی سے باہر آیا اور جنگل کی طرف متوجہ ہوا اور اصلی صورت میں آکر مہتر خضر علیہ السلام کے پاس پہنچا۔ نماز کا وقت تھا وہ جماعت کرانے کے لئے کھڑے ہو گئے وہ شخص بھی باد وضو تھا اس نے چاہا کہ اس اہل اللہ کے پیچھے نماز پڑھوں کہ اس کے پیچھے آیا ہوں۔ استاد جب نماز سے فارغ ہوئے مہتر خضر علیہ السلام نے کہا کہ تو نے خوب کیا کہ ان کے پیچھے نماز پڑھ لی اگر ایسا نہ کرتا تو اللہ کی قسم میں جانتا ہوں تیرے ساتھ کیا ہوتا اور تیرا پیر بھی شخص ہے اور بخشش جو کچھ کیا کیا کر دیا۔ اور اب پیر نے اس شخص کو خصوصاً کہا کہ فی الحال کھر چلے جاؤ وہ کھر چلا گیا وہ بہت غریب تھا وہ خوشحال ہو گیا اور اپنے راز سے کسی کو واقف نہ کیا۔ تھوڑی مدت کے بعد اس کا پیر آگیا اور کہا کہ تو نے اچھا کیا ہے کہ اپنے راز کو خفیہ رکھا۔ اسی وقت



ہمارے ساتھ چل اور ظاہری طور پر اپنے آپ کو مردہ کر لے۔ اس نے ایسا ہی کیا تو لوگ سمجھے کہ مر گیا۔ اس کا کفن دفن کیا اور وہ پیر اس کو قبر سے پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے۔ پس راز کو چھپانا مرد کو اس مرتبے تک پہنچانا ہے مرید کو چاہیے کہ اسے لازمی جانے کہ ایک مرید اہل اللہ کی خدمت میں پہنچا رہا حق سکھانے کی درخواست کی انہوں نے حکم دیا کہ آ جا۔ اپنے ساتھ لے کر باہر لے گئے ایک درخت کے نیچے نیزہ گاڑ دیا اس مرید کو ایک رسی کے ساتھ درخت پر باندھ دیا نیزہ کے باطل سامنے ایک چھری اس کے ہتھ میں دے کر اسے اعلم دیا کہ جب میں تیری آنکھوں سے غائب ہو جاؤں تو یہ چھری جو تیرے ہاتھ میں ہے اس رسی کو کاٹ دینا اور اپنے آپ کو نیزے کی نوک پر گرالینا۔ جب اہل اللہ چلا گیا مرید کے دل میں آیا کہ اپنے جان کو کیوں ضائع کروں ایسی اثنا میں چار چور رقم چرا کر اس درخت کے نیچے رقم تقسیم کرنے کے لئے آ گئے اور اپنے اپنے حصہ کی رقم لے لی۔ جب اوپر درخت پر نظر کی تو دیکھا کہ ایک شخص رسی سے باندھا ہوا ہے اور اس نے ہاتھ میں چھری لی ہوئی ہے اور اس کے نیچے نیزہ گاڑا ہوا ہے۔ اس پر انہیں رحم آ گیا۔

ان میں سے ایک نے کہا تم تینوں اپنا حصہ لے کر چلے جاؤ انہوں نے ایسا کیا اور چوروں نے اس شخص سے جو درخت سے بندھا ہوا تھا کہا تیرا کیا حال ہے اور یہ کیا ماجرا ہے۔ جواب میں کہا میرے مرشد نے مجھے اسی طرح راہ حق کی حلقین کی ہے لیکن میں جان کے خوف سے ایسا نہیں کر سکا۔ چور نے کہا کہ میرے حصہ کی رقم تو لے لے اور مجھے اپنی طرح باندھ دے اس نے ایسا ہی کیا اور وہ رقم لے کر خوشی سے روانہ ہو گیا۔ اور وہ چند ڈھیلے جو ہاتھ میں رکھتا تھا ایک ایک کر کے ڈال دئے تاکہ معلوم کرے کہ نیزے کی نوک پر گرتا ہے یا نہیں پھر دیکھا کہ گرتا ہے فوراً اس چھری کو رسی پر دے مارا اور خود کو نیزے کی نوک پر گرالیا۔ اس فعل کے کرتے ہی اس اہل اللہ کا ہاتھ نیزے

کی نوک پر آ گیا اور صحیح و سلامت رہا۔ اسی وقت اسرار عرش و کرسی و لوح و قلم وغیرہ اسے نصیب ہوئے اور اپنے پیر کے ساتھ چل پڑا وہ شخص جس نے رقم لی تھی دیکھا وہ شخص آ رہے ہیں ایک چور اور ایک اہل اللہ۔ اللہ والے نے کہا تو نے اس رقم کو پسند کر لیا اور اس چور نے اپنے اعتقاد کے بموجب اور ہمت کے ذریعے ولایت کا درجہ پایا۔ راستے بے شمار ہیں یہ بھی حق کی راہوں میں سے ایک راہ تھی۔ بعض کو پیر آگ میں کودنے کا حکم دیتے ہیں اگر کو دیکھا تو اپنے مقصود کو پایا اگر باز رہ گیا تو رہ گیا اور بعض کے سینہ پر بندوق تان دیتے ہیں (اگر مرنا) قبول کر لیا تو مطلب کو پہنچ گیا اور نہ کیا تو نہ پہنچا اسی طرح باقی معاملہ ہے

**نکتہ :-** جو کچھ پیر حکم دے اسے بہت بڑا سمندر جانے اسے خود جاننا اختیار نہ کرے اگر کرے گا تو سمندر کو بند کیا ہو گا یہ بات محرومی کا باعث ہو گی اور یہ بات بھی دل میں نہیں آنی چاہیے کہ جو وغیفہ شغل پیر خود کرتے ہیں مجھے کیوں کرنے کو نہیں کہتے یہ بھی دریا کو بند کر دے گا۔

**نکتہ :-** اس کا شادیانہ اس کی بارگاہ میں ہم نے بجا دیا ہے قیامت برپا ہونے تک باقی اور قائم رہے گا اور ہم نے اپنا طریق بنا رکھا ہے اس کا عنوان ہمارا عنوان ہے۔

**نکتہ :-** کامل ولیوں اور قطبوں نے ہمارے پیر کی انتہا کو نہیں پایا ہے جب دیکھتے ہیں پہچان نہیں کر پاتے پس ولایت کی انتہا کو کیسے جان سکیں گے ہرگز امکان نہیں اور جو کوئی اس کام کے لئے آتا ہے تو پھر اپنی ذات کا سب کچھ بھول جاتا ہے اور ہمارے پیر کی ملکیت میں آ جاتا ہے اور اپنی جنم بھومی کی طرف رجوع نہیں کرتا کیونکہ اس جگہ ایسی چیز ہے جو وہاں نہیں ہے ہمارے پیر کے راستے پر چل پڑتا ہے۔

**نقل ہے :-** کہ روہی کے ملک میں کنواں کھود رہے تھے جب پانی قریب آ گیا تو



سب باہر آگئے سوائے ایک شخص کسی وجہ سے کنویں کی گہرائی میں رہ گیا اتفاقاً کنویں کے کنارے اوپر سے لگے اور وہ تنہا کنویں میں رہ گیا اپنے دل میں یقین کر لیا کہ میرے مرشد کی مرضی میرے اس جگہ رہنے یا کنویں سے باہر نکلنے میں ہے میں ہر صورت میں راضی ہوں جو چاہے کرے اور ہر روز ایک پیالہ دودھ سے بھرا ہوا مرشد کی توجہ سے اسے پہنچاتا تھا اور کچھ مدت گزرنے کے بعد کنویں کا اوپر والا سرازین لے کر برہموار ہو چکا تھا ایک شخص نے ہندوانے اس جگہ بوندیے اسی دوران ایک جانور بے پنجابی زبان میں ستہ کہتے ہیں جو کہ اپنے جسم پر بڑے بڑے کائے رکھتی بیاس نے اپنا بل بنالیا یہاں تک کہ کنویں کی گہرائی تک جہاں وہ شخص بیٹھا ہوا تھا پہنچ گئی جب دیکھا کہ یہ گڑھا باہر جاتا ہے اسی راستے سے باہر آنے کے قریب پہنچ گیا اور اس خربوزے والے کو انسانی آواز گڑھے کی سمت کانوں میں سنائی دی۔ آکر دیکھا کہ انسان ہے اسے باہر نکالا اور اپنا ماجرا بیان کیا چند روز اس کی خدمت کرتا رہا جب وہ شخص طاقتور و صحت مند ہوا اس کے بعد اس کا مرشد آیا اور کہا کہ ہمارے رضائیں قائم رہا اب ہمارے پاس آ جا چند ماہ کے بعد وہ فانی گھر سے رخصت ہو چکا تھا اور اپنے مقصود کو پایا گیا پس رضایہ ہے کہ ہلاکت کے مقام پر بھی راضی ہو اور سوائے مرشد کے کسی کی طرف بھی رجوع نہ کرے اور خوشی کی حالت میں جب کہ سب لوگ راضی ہوں یہ اعتبار نہ کرے

نکتہ ۱۔ ایک مرید جناب پیر صاحب کا تھا مرشد نے حکم دیا جا سیر کر اس نے عرض کیا کس سمت فرمایا کہ جس طرف بھی تیرا دل تقاضا کرے لمبے سفر پر چل پڑا اور کسی جھٹل میں جا پہنچا جہاں ہزاروں کی تعداد میں بندر تھے چونکہ اس کا اعتقاد صحیح تھا کہتا تھا کہ یہ سب مرشد کی طرف سے ہے۔ جب آگے کیا تو ایک جھٹل دیکھا جس

میں ہزاروں شیر تھے اور اس کے گرد آگئے لیکن اس کے ساتھ چلنے میں چھیر چھاڑنے کی جب آگے کیا تو جھٹل میں ریچھ اور رنگ رنگ کی بلائیں آگئیں یہ بھی اس کے حال میں مزاحم نہ ہوتیں کہ سب کو مرشد کی طرف سے سمجھتا تھا پھر آگے گیا بہت زیادہ اقصیوں والا جھٹل دیکھا اس وقت اس راستے سے چور (شیطان) اس کے دل میں خیال ڈالتا ہے کہ تو کہاں اور تیرا مرشد کہاں رہا۔ اس خیال کے آتے ہی ایک بڑے ہاتھی نے اپنی سونڈ بڑھائی اس کو پکڑ کر اپنی پیٹھ پر ڈال لیا کہ اسے مارے پیر کو بہت ہی بھول گیا تھا بعد میں اس مرید نے اپنے دل میں توبہ کر لی کہ اس چور (شیطان) نے میرے دل میں خطرہ ڈال دیا تھا اسے مرشد خدا کے لئے میری فریاد کو پہنچا اور رہائی بخش کیونکہ میں نے توبہ کر لی ہے اور سب ہاتھی اسی کی ملکیت ہیں اور تو حاضر و ناظر ہے مرشد نے حکم دیا کہ تو اپنے آپ کو ہاتھی کی پیٹھ سے نیچے گرا لے اور چل پڑا ایسا ہی کیا اور مرشد کی زیارت کا ارادہ پختہ کر لیا سفر طے کرنے کے بعد پیر کے حضور پہنچا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا مرشد نے دیکھا کہ تین رات دن کھڑا رہا بعد پیر نے فرمایا کہ آ جا تیری توبہ ہم نے قبول کر لی ہے اور بہت زیادہ مہربانی فرمائی اسی واقعہ کے ساتھ ہی ولایت کے مرتبے کو پہنچ گیا۔ چاہیے کہ اپنے مرشد کے سوا ہر چیز کو دل سے نکال دے دوست و دشمن سب کو اپنے مرشد کی طرف سے مہمور جانے اور کسی کی طرف توجہ نہ کرے۔

نکتہ ۲۔ تو نے دیکھا تھا کہ حجرہ روشن میں چوروں نے آکر کیا کیا زیادتیاں کی تھیں کہ تندور پر روٹیاں بھی نہیں چھوڑی تھیں اور ہمارے بزرگوں نے اپنے وسیع سمندر پی لئے تھے باوجود اس قوت اور قدرت کے انہوں نے نہ چاہا کہ یہ چور اور حرام خور برباد ہوں ورنہ یہ کیا ہستی رکھتے تھے حوصلہ سے کام کرتے تھے اور جب ظاہرہ طور پر تیغ



زنی کا حکم ہوا ان دونوں بھائیوں کو اس کام کے لئے کیونکہ اس زمانہ میں لوگوں کا اعتقاد مطلق نہیں رہا اگر ظاہرہ طور پر قوت کے ساتھ تلوار پکڑنے کا حکم نہ ہوتا اور سابقہ حالت پر رہتے تو ہم اہل بھی نہ رہتے لہذا حکم ہوا اور ان ہر دو بر خورداروں کے حق میں۔ یہ کوشش و کاوش لنگر روشن کے کام یا ظاہرہ طور پر تیغ زنی کرنا بھی عبادت ہے۔

نکتہ ۱:- یہ بیکراں سمندر جو کہ خلقت کے نزدیک مشہور و معروف ہے یہ کیا جانتا ہے کہ ہمارے پیر صاحب نے ہزاروں بڑے سمندر پی لئے اور اس کی بھٹک بھی باہر نے آنے دی

نکتہ ۲:- مرید کو چاہیے کہ بغیر مرشد اہل اللہ کسی شخص کی طرف رجوع نہ کرے اگر کرے تو اسی پر رہے ایک جانور رندانی کہ ہندی زبان میں اسے گناہی کہتے ہیں اور دریا کے کنارے رہتا ہے اس نے روعی کے علاقہ کی طرف بہت زیادہ بادل دیکھا دریا کو چھوڑ روعی کی طرف اڑ گیا جب اس جگہ بادل بکھر گیا اور بارش کا پانی بھی خشک ہو گیا وہ گناہی تپش و پیاس میں گرفتار ہو گیا اور پردہ بال ختم ہونے لگے اور اپنے دل میں توبہ کر لی اور پھر دریا کی طرف متوجہ ہوا۔ اپنی اصلی حالت پر آ گیا اگر مرید اپنے مرشد کے سوا کسی کی طرف رجوع کرتا ہے تو اس کا حال جیسی اس جانور جیسا ہو خشکاپس مرشد اتنا مضبوطی سے پکڑے کہ چھوڑے نہیں۔

نکتہ ۳:- فلاں شخص کو ہم نے رنگ (توحیدی) سے رنگ دیا۔ یہاں تک کہ گیارہ بارہ دفعہ اس نے کہا کہ میں رنگ چاہتا ہوں اور ہم رنگ عطا کر دیں گے اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں بھی

نکتہ ۴:- جو شخص ان جناب اقدس درگاہ سے دھتکار دیا گیا ہو دوسرے اہل اللہ اسے

قبول نہیں کرتے۔ مگر اسی طرح مقدس و پاک جناب دوسروں کے دھتکارے ہوئے کو چاہیں تو قبول کر لیں اور دوسرے بزرگوں میں سے اگر کوئی ان پیر بزرگ کی ذات کے سلسلہ میں داخل ہو جائے اپنے پیر سابق کے جو کہ وہ رکھتا تھا تو بخشش پالیتا ہے اور کوئی ان پیر صاحب سے پھر جائے اور دوسری جگہ چلا جائے تو وہ شخص مردود اور راندہ ہو جاتا ہے۔

نکتہ ۵:- اگر پیر کی محبت غالب آ جائے تو مرید کو چاہیے کہ اس حالت میں سوئے نہیں کہ یہ صورت بہت بُری ہے۔

نکتہ ۶:- اور یہ بھی روایت کیا جاتا ہے کہ ایک اللہ والے قصائے حاجت کے لئے باہر گئے اور تین خادم ان کے ساتھ تھے ان میں سے دو اپنے مرشد کی طرف دھیان رکھتے تھے اور ایک اپنی آنکھیں بند کر لیں وہ اٹھا اور اپنی پیٹھ مرشد کی طرف نہ کی جب فارغ ہوئے تو لوٹا مانگا وہ خادم جو آنکھیں بند کئے ہوئے تھا اور لوٹا بھی ہاتھ میں رکھتا تھا آنکھ بند کر کے لوٹا مرشد کے حوالے کیا جب استنجا سے فارغ ہوئے فرمایا آنکھیں کھول اور دونوں خادموں کی طرف دیکھ کیا دیکھتا ہے کہ دونوں خادموں کا منہ سیاہ ہو چکا ہے اپنے گھر میں آتے سب لوگوں نے دیکھا کہ ان کا منہ سیاہ ہو چکا ہے اور یہ تیسرا جو تھا کمال کو پہنچ گیا اور دوسرا اہل اللہ آیا اور اس نے اس کو مقبول بارگاہ خادم سے کہا کہ تیری عرض بھی مقبول ہو چکی ہے۔ مرشد کی خدمت میں آ کر کھڑا ہو گیا اور تمام رات کھڑا رہا جب صبح کی سفیدی پھوٹی تو مرشد نے کہا کہ تو کیوں کھڑا ہے عرض کیا کہ دونوں کی خطا معاف ہو جائے عرض قبول ہوئی ہر دو اشخاص کا چہرہ پہلی حالت پر آ گیا اور باطن سے فیض یاب نہ ہوئے اور موقوف اور خالی رہ گئے اور مرید اپنے باپ دادا کی عہدگی اور برتری نہ کہ خاندان یا علم کی برتری رکھتا ہو اور اپنے دل میں ایک ذرہ



بھرانہ تکبر رکھتا ہو تو اپنے پیر سے محروم و بے نصیب رہے گا تاکہ خود کو عاجز و نابود رکھے اپنے مرشد کے سامنے باطنی کیفیت تک نہیں پہنچ سکتا۔

**نکتہ ۱:-** عشق کی چند قسمیں ہیں بعض کو اچھے کھانے کھانے کا اور شربت پینے کا شوق بھرا ہوتا ہے بعض کو رزق کے زیادہ ہونے کا بعض کو عمدہ لباس کا اور بعض کو مرشد کے دیکھنے کا یہ بہتر ہے اور بعض کو یہ بھی نہیں بلکہ مرشد کی رضا کا شوق رکھتے ہیں جیسا بھی رکھتے ہیں رکھتے ہیں یہ سب سے برتر ہے اور اسے مرشد جو کچھ دیتا ہے اور کسی کو نہیں دیتا

**نکتہ ۲:-** ہر وہ مرید جو حقیقت خدا کو پا چکا ہو اپنے یقین کے ذریعے مرشد تک پہنچا ہوتا ہے اور جو محروم رہا تو اپنے دل کی خطا اور اپنے اعتقاد کی سستی کی وجہ خاص طور پر جب طالب علم خطا کرتے ہیں تو محروم رہ جاتے ہیں۔

**نقل ہے :-** ایک مرید کو اس کے مرشد نے کہا کہ کھراہ اس نے ایسا ہی کیا۔ ایک شخص نے آکر اس سے کہا کہ رات کسی کی ملکیت ہے کہا کہ اس کی جس کی ملکیت دن ہے۔ پھر کہا کہ کیوں کھراہ میرے ساتھ آ۔ اس نے کہا جس نے کھراہ کیا ہے وہی جانتا ہے۔ پھر کہا کہ اگر میں تجھے بند کر دوں اس نے کہا کہ تو کون ہوتا ہے مجھے بند کرنے والا سوائے میرے مرشد کے۔ اس نے کہا کہ اگر میں تجھے بند کر دوں اس نے کہا کہ تو کون ہوتا ہے مجھے بند کرنے والا سوائے میرے مرشد کے اس نے کہا کہ اگر میں تجھے پیڑوں تو؟ اس نے کہا تو کیا طاقت رکھتا ہے مجھے مارنے کی سوائے میرے مرشد کے پھر اس نے بیٹنا شروع کر دیا اس نے کہا تو نہیں مارتا میرا مرشد مجھے مارتا ہے۔ وہ مرید اس جگہ سے نہ چل کر گیا اور اس کے دل نے لغزش بھی نہ کی اس کے بعد اس کا مرشد آگیا اور کہا کہ تکلیف تجھ پر وارد تھی تو نے اچھا کیا کہ ثابت قدم رہا تیرا کام اس نتیجہ

تک پہنچ گیا محض اسی سے وہ شخص صاحب حال ہو گیا۔ پس مرید کو اس طرح ثابت قدمی اختیار کرنی چاہیے کہ اپنے پیر کے حکم پر عمل کرے تاکہ حقیقی مقصد کو پالے۔

**نکتہ ۱:-** حق کے راستے بے شمار ہوتے ہیں اور تمام راستوں کے رجوع کرنے کا مقام حق ہے مثلاً مرشد نے مرید کو کھراہ ہونے کا حکم دیا تو مرید کے حق میں یہی کھراہ ہونا اللہ تعالیٰ کے ساتھ واصل ہونے کا ذریعہ بن جائیگا لیکن شرط صدق دل یا بیٹھنے کا حکم یا خاموش ہونے کا حکم یا کوئی اور سب کے ذریعے اللہ سے واصل ہو جائے گا چنانچہ سب دریا سمندر میں جا پہنچتے ہیں بعض مریدوں کو مرشد سمندر کے راستے کی طرف راہ نمائی کرتے ہیں یہ کسی حیثیت کے نہیں رہتے۔ ذالک فضل اللہ یوتیبہ من یشاء ترجمہ :- یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہیے عطا کر دے

**نکتہ ۲:-** مرید کو چاہیے کہ اپنے افعال و کردار و کلام و خامشی و بیٹھتے و چلنے میں سوائے اس کے جیسے کہ کھانا سونا اور جاگنا میں اپنے پیر کو بھید سمجھے بلکہ پتھر و اینٹ میں اپنے پیر کو بھید جانے کہ یہ سب بغیر بھید کے نہیں ہیں۔

**نقل ہے :-** ایک شخص نے دریا میں غوطہ لگایا اور آگیا اور ایک دریا کے کنارے کمر باندھے ہوئے اس کے برابر آیا تھا اور وہ شخص جو کہ دریا میں تھا فریاد کرتا تھا کہ خدا کے لئے اور اپنے مرشد کی خاطر مجھے دریا سے باہر نکال اور وہ شخص جو دریا کے کنارے چل رہا تھا اس طرح خیال کرتا تھا کہ مرشد اور خدا کے درمیان وہ فرق جانتا ہے آخر کار اپنے دل میں خیال کرتے ہوئے کہ میں مرشد کی خاطر جان قربان کر رہا ہوں لیکن اس سے پہلے چند نڈ (نرسل) مہیا کر کے ڈال دے تاکہ ڈوبنے والیکو بچنے کا سبب ہو جائیں جب نڈ اس کے قریب پہنچنے اور بھی غرق ہونے لگا پھر اس نوجوان نے اپنے مرشد کے نام کی خاطر اپنے تئیں دریا میں ڈال دیا اور اس ڈوبنے والے



کو مع ان نزلوں کے کنارہ پر لے آیا اور ڈوبنے سے نجات دلا دی اور اس نے نکالنے والے کے حق میں دعا کی کہ اپنے مرشد سے سرخرو ہو جائے محض اسی عمل سے مرشد نے اس سے کہا کہ تو نے اپنی جان مجھ پر فدا کر دی اور دریغ نہ کیا تیرے پردے میں نے دور کرتے پس وہ حق سے وصل پانے والوں میں شامل ہو گیا۔

**نقل ہے :-** کہ ایک شخص حق کی طلب میں اہل اللہ کے پاس گیا اور اسے مرشد بنا لیا اور عرض کیا کہ کچھ ارشاد فرمائیں چند بار حکم عرض کرتا رہا اس اللہ والے نے بار بار عرض کرنے کی وجہ سے اظہار ناراضگی کیا اور ہندی زبان میں کہا بردالبہکے یعنی اسے نکالے اسی وقت وہ مرید چلا گیا اور اس کام کے لئے تیار ہو گیا جس جگہ ہوا چلتی تھی اپنے منہ کو اس کی سمت کھول کر بیٹھ گیا۔ یہاں تک کہ اس حالت پر کچھ وقت گزر گیا آخر کار کال ولیوں میں شامل ہو گیا۔ پس جو کچھ مرشد فرماتے اسی کو خدا کا راستہ سمجھے اور مضبوطی سے پکڑ لے اور کوئی تمنا نہ کرے اگر کرے گا تو محروم رہ جائے گا۔

**نقل ہے :-** ایک طالب حق کو مرشد نے حکم دیا اس طالب نے عرض کیا جب تک میں زندہ ہوں اپنے پہلو کو زمین پر نہ رکھوں گا اس نے اسی طرح کیا جب اس کی عمر پوری ہو گئی اور نزع کا وقت آپہنچا لوگوں نے کہا اس حالت کو پہنچ کیا چاہیے کہ اپنے پاؤں کے بل اپنے تئیں گرا لے اس نے یہ بات نہ مانی تاکہ حکم دینے والے کے ساتھ کتے ہوتے وعدہ کو توڑنے والا نہ بنے کھڑے کھڑے دیوار کا سہارا لیا اور اس کی جان اللہ کے حوالے ہو گئی۔ مرشد نے کہا یہ میرا عہد ہے اور میں نے عہد کیا ہوا تھا کہ تجھے زمین کے حوالے نہیں کروں گا اور اس کے جسم علیین کی بلندی پر لے گئے اور اس کے مرشد نے اسے زمین پر نہ ڈالنے دیا۔

**نقل ہے :-** ایک شخص بھیریں یا بکریوں کا ریوڑ رکھتا تھا جب چرانے کے لئے

باہر لے گیا تو ایک اژدہا آگیا اور تمام ریوڑ کو گھیر کر پکڑ لیا۔ اسی اثنا چند لوگوں کا اس جگہ سے گزر ہوا۔ اس گڈریے نے فریاد کی کہ کوئی ہے جو ہمارے ریوڑ کو اس اژدہا سے بچائے کسی نے بھی جواب نہ دیا بار بار کہا کہ کوئی ہے جو اپنے بچے مرشد کی خاطر ریوڑ کو بچائے ان آدمیوں کے درمیان ایک مسافر اٹھا اور اپنے دل سے کہا میری جان میرے مرشد پر قربان ہو کہ اس شخص نے میرے مرشد کو وسیلہ بنایا تیغ کھینچ کر اژدہا کے نزدیک آیا اور کہا اس ریوڑ کو چھوڑ دے اس آواز کے سنتے ہی اژدہا نے اپنا منہ کھولا اور اس پر حملہ کر دیا اس نے اس کے منہ میں شمشیر مار دی کہ اس کا تمام منہ کٹ گیا اور ریوڑ نجات پا گیا اور اس شخص کو ایک ذرہ بھر بھی گزند نہ پہنچا اس کے بعد مرشد نے آکر کہا تو نے اپنی جان مجھ پر فدا کر دی اور دریغ نہ کیا یہ ساری آزمائش تیرے لئے تھی کہ یہ سب کچھ میں نے کیا ہم پر ثابت رہا اپنے اصل مقصود کو پاکیا اپنے مرشد کے ساتھ ایسی محبت کرنی چاہیے جیسی طالب بجالایا تاکہ باطنی کیفیات چاہنے کے قابل ہو۔

**نقل ہے :-** ایک مرید کو پیر نے حکم دیا کہ اس جگہ بیٹھ جاوہ بیٹھ گیا اس مکان کی چھت نہ تھی اور نہ اس کے جسم پر کوئی کپڑا تھا۔ کہرا بادل آیا اور بادل گر جنے لگے اور بجلی کودنے لگی لوگوں نے کہا اسے درویش اس جگہ مت بیٹھ کسی محفوظ جگہ پر چلا جا کیونکہ بارش میں مر جائے گا لوگوں نے بہت ہی مبالغہ آرائی کی کہ اس جگہ سے اٹھے مگر وہ اٹھا اور کہا کہ مجھے پیر نے بٹھایا ہے اور یہ بادل بجلی کی کڑک و چمک اور بارش سب کچھ میرا مرشد ہے۔ جب یہ بات اپنے دل میں یقین سے پہنچ کر لی بادل اور بارش سب جاتے رہے اور کچھ نہ رہا اس کے بعد پیر کی خدمت میں عرض کی اپنی حالت کے متعلق پیر نے کہا ایسے ہی تھا جیسا تو نے خیال کیا اگر مقررہ جگہ سے اٹھ جاتا اور چلا



جاتا تو تیرا کام تباہ ہو جاتا پس مرید کے لئے لازم ہے کہ سوائے اپنے پیر کے کوئی چیز نہ جانے اور سوائے پیر کے حکم کے کچھ نہ کرے تاکہ صحیح و سلامت رہے اور حقیقی مقصد کو پالے

**نقل ہے :-** مرید جنگل میں اللہ کی یاد میں مشغول تھا بھیدوں میں سے ایک بھید اور اس کی وجہ سے مرشد کے تصور کو بھول گیا اسی وقت ہزاروں بند راستے قتل کرنے کے لئے اس کے گرد آگئے اور اسے لڑھکانا شروع کر دیا اسی اثنا میں اپنے مرشد کو یاد کیا وہ سب بندر ایک ہی دفعہ جاتے رہے اور مرید کا جسم ٹھیک رہا پس چاہیے کہ بھیدوں میں سے کسی بھید کی طرف بغیر اپنے مرشد کے متوجہ نہ ہو تاکہ مقصود کو پا لے۔

**نقل ہے :-** ایک ولی اللہ کے پاس بہت سے نوکر تھے اور اپنے سامنے آگ جلاتے رکھتا تھا جیسے کہ فقیروں کی عادت ہوتی ہے ایک نوکر سے کہا کہ جا اور ایندھن کاٹ کر لے آ۔ خادم نے عرض کیا ایندھن بہت موجود ہے دوسرے کو حکم دیا اس نے بھی یہی جواب دیا۔ یہاں تک کہ تمام خادموں نے یہی جواب دیا ایک خادم باقی رہ گیا تھا اس کو حکم دیا اس نے قبول کر لیا اور کھانا ہاتھ میں پکڑ کر چل پڑا چند لکڑیاں کاٹ کر لے آیا اور سامنے رکھ دیں اور خود ہاتھ باندھ کر اپنے پیر کے سامنے کھڑا ہو گیا اس ولی اللہ نے ایک لکڑی ہاتھ میں پکڑ کر اسے مار دی خادم نے لکڑی پکڑ کر سامنے رکھ دی۔ یہاں تک تمام لکڑیاں اسے مار دیں۔ تمام لوگوں نے سمجھا کہ سخت ضربوں سے مر جائے گا بعد میں جو لکڑیاں جو آگ میں تھیں ایک ایک کو پکڑ کر خادم کو دے ماریں اور وہ خوش چہرے کے ساتھ ہاتھ باندھے کھڑا تھا اور حقیقتاً کسی بھی آسیب نے اسے ضرب نہ پہنچائی۔ حکم دیا کہ آگے آ جب وہ آگیا اپنے پہلو میں بٹھالیا اور فرمایا کہ جو

کچھ چاہتا ہے جا اور بن جا میرے اور تیرے درمیان سے پردہ اٹھ گیا ہے میں تجھے کچھوں گا اور تو مجھے ایسا معاملہ بھی پیر مرید کے ساتھ کرتا ہے اگر مرید صادق ہو اگر نہ ہو تو نہیں

**نقل ہے :-** دو درویش بیٹھے مردہ کتے کا گوشت کاٹ کاٹ کر کھا رہے تھے چند لوگوں کا ان کے قریب سے گزر ہوا انہوں نے کہا عجیب درویش ہیں کہ مردار کا گوشت کھا رہے ہیں انہیں سے ایک آیا اور درویشوں کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا اور عرض کیا اس مردار گوشت کے ٹکڑے میں سے مجھے بھی دو۔ انہوں نے کہا ہماری حالت یہ ہے کہ ہم مردار گوشت کھا رہے ہیں تو بھی دیکھ رہا ہے تو مردہ گوشت کھانے کا مرتکب کیوں ہو رہا ہے پھر کہا خدا کے لئے مجھے اس میں سے بخش فرمائیں۔ گوشت کا ٹکڑا اسے دے دیا اس نے منہ میں ڈال لیا اور کہا دہلی میں ڈانسر ڈانس کر رہی ہے ان درویشوں میں سے ایک اٹھا اور اس کے گلے کو مضبوطی پکڑ لیا وہ گوشت کا ٹکڑا اس کے منہ سے باہر نکال لیا کیونکہ وہ حوصلہ نہ رکھتا تھا اور اس جناب اقدس کے سامنے حوصلہ درکار ہے خاص طور پر مریدوں کے لئے کہ راز کو چھپانے کے لئے بھی حوصلہ پسند کیا جاتا ہے

**نقل ہے :-** ایک طالب حق ایک ولی اللہ کے پاس گیا کہ خدا کا راستہ دکھا دیں انہوں نے کہا جا ایک چھری لے اور اسے زمین میں مضبوطی سے گاڑ کر اس کی نوک پر اپنا سر تنگا کر کے رکھ دے اور الٹا ہو کر پاؤں اوپر کر کے رکھ یہی راہ خدا ہے۔ طالب نے ایسا ہی کیا جب اپنا سر مکمل اعتقاد کے ساتھ چھری کی نوک پر رکھا تو پیر کا ہاتھ چھری کی نوک کے آگے آگیا مرید کو معلوم ہو گیا کہ پیر کا ہاتھ ہے ادب سے اپنے پاؤں نیچے لے آیا۔ پیر نے کہا اگر اپنی حالت پر رہتا تو ہنستا لیکن ادب کرنے کے



لئے تو ہم نے تجھے اہل راز باطن میں شامل کر دیا وہ اپنے مقصود دلی کو پاک کیا مثلاً ہمیں ملے ہوں۔ ان میں سے ایک پانی سے بھرا ہوا اور اس سے تمام منگے پانی سے بھر گئے اور پہلا پانی سے بھرا اپنی حالت پر رہا اور جب سورج بار ہوئی برج پر لوٹتا ہے اور ہر برج پر وہی ایک سورج اپنی حالت پر رہی ہے اسی طرح نور خاص حضرت سرور عالم ہے جو کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچا حتیٰ کہ نسل در نسل حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے راضی ہوئے تک پہنچا اور ان ذات پاک و صاف سے چل کر ہمارے بزرگوں اور ہمارے بادشاہ تک مستفید کیا اور عزت دے دی یہاں تک کہ قیامت برپا ہونے تک ہر زمانے میں ایسا آدمی ان جناب کی اولاد میں سے ہوتا رہے گا اور اس کا آنا حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرح ہو گا اور خدا کے دیکھنے کی طرح ہو گا اور ہمارے تمام بزرگ جو کہ اس مرتبہ پر تھے وہ ہو گا کیونکہ اس پہلے منگے کا پانی ہو۔ ہو باقی مشکوں میں ہے پس دوسرے مشکوں کا پانی دیکھنا ہو۔ ہو پہلے منگے کی طرح ہے پس تو سمجھ لے

**نکتہ ۱۰:-** ہمارے بزرگوں کے نزدیک بندگی کرنا جیسے کہ ہر زمانے میں اپنے پیر کی خدمت میں چلا آ رہا ہے یہ ہے۔ ہر ظاہری و باطنی حکم جو قابل ہونے کے لئے پیر دے یہ سوچے اور بغیر تاخیر اور خوشی خوشی بجالاتا ہے یہ بندگی اعلیٰ و مکمل ترین ہے اور فلاں شخص کے نصیب ہوا ہے یعنی ہم نے نصیب کر دیا پیر کا تصور نہ ہونا شوق کے نا ہونے کے مترادف ہوتا ہے جیسے کہ بغیر تکلف کے شوق غالب تصور توحید تین قسم کا ہوتا ہے علمی، یقینی اور روحانی اول قسم کے لئے ثبوت لازمی نہیں ہوتا اور دوسری قسم ہے خطا اور حالی ابتدائی و بنیادی توحید ہے بلکہ غم دینے والی پس یقین سے جانے کہ توحید یقینی جو مرشد نے مجھے عطا فرمائی ہے وہ ابتدائی حالی توحید ہی ہے حالی جو کہ کمال

مہربانی سے عطا ہوگی اور اس میں شک و شبہ نہیں ہے اور اس امید میں ثابت قدم رہنا چاہیے۔

**نکتہ ۱۱:-** یہ روشن لنگر ملکیت فقراء کی خدمت کرنے والوں کی ہے اور لنگر کا خادم محض اپنے تئیں خادم جانے اور فکر مند نہ ہو کیونکہ لنگر والا اپنے لنگر کو ہمیشہ جاری و بھرا ہوا رکھے گا اور روزانہ بڑھتا رہے گا پس خادم کو نہیں چاہیے کہ روشن لنگر کے خرچ کی فکر کرے کیونکہ لنگر کا مالک لنگر کی فکر بہتر طور پر رکھتا ہے اور جانتا ہے۔

**نکتہ ۱۲:-** اولیاء اللہ کی دو قسمیں ہوتی ہیں وہ لوگ جن کو ظاہری اسباب کے ظہور کا حکم ہوتا ہے اس سے مراد ظاہری علوم میں عنایت ہوتے ہیں اور وہ جن کو ظہور کا حکم نہیں ہوتا وہ نہیں۔

**نکتہ ۱۳:-** ہر کام جو خواہش کے موافق نہ ہو بزرگ اس کو خیریت اصلی اور بہبود کہتے ہیں ان سے ناراض نہ ہونا چاہیے۔ تمام کاموں کو بزرگوں کے سپرد کرنا چاہیے کہ جو کچھ چاہیں گے کریں گے اس میں خیریت ہوگی عقل کو اس میں دخل نہیں

**نکتہ ۱۴:-** طالب کو چاہیے کہ اپنے پیر کی اولاد کے افعال و کردار کی پرکھ کی خواہش نہ کرے کیونکہ وہ خیر کے ساتھ تختہ ہوئے ہیں عاجزی کرنا اچھا ہے اولاد کے بارے میں جی اگر وہ جی نہ کریں تو معرفت کو پا نہیں سکتے اگرچہ اولاد ہی ہو۔

**نکتہ ۱۵:-** روزی کے جاری کرنے کے لئے مرید کو کہنا چاہیے کہ جب تک یاد الہی میں رہے گا روزی میں خلل نہیں آئے گا اور بے آرام نہ ہو اور عمل یہ ہے بعد نماز فجر سورۃ فاتحہ کو اکیس بار اور بعد نماز ظہر بائیس دفعہ اور بعد نماز عصر تیس دفعہ اور نماز شام کے بعد چوبیس دفعہ اور نماز عشاء کے بعد دس دفعہ انشاء اللہ تعالیٰ بغیر تکلیف کے



روزی پہنچنے کی اور یا فجر کی نماز کے فرض اور سنت کے درمیان اکتالیس دفعہ یا اکیس دفعہ سورۃ پڑھے اور اس سورۃ کے تمام خواص کو سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا سوائے چند ایک کے جتنا کہ اللہ چاہے اور فنا ذات حق کے حصول میں زیادتی کے لئے جو کہ عین معرفت ہے مذکورہ سورۃ سو دفعہ اول و آخر درود اور ہر روز ایک ہی وقت میں پڑھنی چاہیئے اور مفہوم اھدنا الصراط المستقیم معرفت ہے اگر اکتالیس دفعہ ہر مرض میں پڑھ کر دم کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ شفا پائے گا۔

**نکتہ ۱۰:-** اس جناب پاک و صاف کے سامنے گناہ کی طرف نظر نہیں ہونی چاہیئے اگرچہ بہت زیادہ گناہ گار ہو جب اس جناب کی طرف رجوع کر لیا تو تمام گناہ اس کے جمل جائیں گے گویا کہ نہیں کئے تھے۔

**نکتہ ۱۱:-** فلاں شخص ہماری دو انگلیوں کی طرح ہمارے قریب ہے مگر خود حرکت کرنے اور سکون کی طاقت نہیں رکھتا

**نکتہ ۱۲:-** جو شخص عال بننے کے لئے کلام پڑھتا ہے اس کا عال بن جاتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ سے پردے میں رہتا ہے اور جو کوئی اللہ کے لئے پڑھتا ہے اس کا عال ہو جاتا ہے اور وہ جانتیں بھی پوری ہو جاتی ہیں جو کہ کلام کے لئے لازم ہیں۔

**نکتہ ۱۳:-** روح لطیف اور اس کا کام بھی لطیف ہوتا ہے اور نفس کشیف اور اس کا کام بھی کشیف ہوتا ہے۔ جب نفس عمدگی سے بنا ہو تو وہ روح کا آئینہ بن جاتا ہے بلکہ عین روح بن جاتا ہے۔ بعض مریدوں کے حق میں مرشد کا یہ بیت پیش کیا جاسکتا ہے۔ وہ جس کو معبود لاشریک اور جس سے برتر کوئی نہیں قبول کرے اس کو کو تو ال کی کیا تکلیف ہے اور جہاد اور چلہ کی تکلیف اٹھانے کی ضرورت ہے۔

**نکتہ ۱۴:-** صاحب حال وہ شخص ہوتا ہے جس کی توجہ ہر وقت ذاتِ خواہ پر رکھے۔ اور یہ حال ایسے شخص کا ہوتا ہے جو ذات واحد کو چھوڑ کر کثرت میں آجائے۔ چاہیئے کہ خود بخود کثرت کی طرف متوجہ نہ ہو اور داخل نہ ہو اگر وہ خود آئے تو آجائے اس مقام پر مرید کو چاہیئے اپنی ذات کا دوسروں کی ذات سے مقابلہ کرے اگرچہ سب چیزوں کی ذاتیں ایک دریا میں متصل ہیں لیکن یہ مرشد کی ذات ہے اور مرید پر غلبہ پا چکا ہے۔ تمام ذاتوں کو بہتر جانے اور دوسری ذاتیں خود میں کم ہوں یا خود دوستی کو عمل کرے اور کمال تک پہنچائے اور اس میں تمام وقت موجود رہے اس سے پہلے کہ کسب ہو مزدوری کے طور پر چار پیسے بنتی تھی اور یہ مقام سمندر کا ہے جس کی انتہا نہیں اور جب اس مرتبہ پر پہنچ گیا تو کسب خود بخود ختم ہو جائے گا جیسے چنے کی روٹی موقوف ہو جائے گی جب گندم کی روٹی میسر ہو جائے یا گندم کی روٹی کے مقابلے پلاؤ میسر آجائے

**نکتہ ۱۵:-** آمدہ حالت کو فائدہ نہیں اگرچہ غلبہ پا کر آئے تو آجائے لیکن اس حالت میں مرید اور اس کا طالب بہر عشق بن جائے جب زمانے کی طعن سے باز رہے

**نکتہ ۱۶:-** مرید جب حال کی زیادتی میں ہو تو زیادہ سے زیادہ حال ظاری کرے اور تیر بن جائے لیکن ہرگز کوئی اعتراض کی بات زبان پر نہ لائے اپنی حالت حال کے متعلق کیونکہ اہل زبان نے بھی کوئی اعتراض کی بات نہیں کی

**نکتہ ۱۷:-** انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام جب چالیس سال کی عمر پہنچتے تھے تو ان کو نبوت ملتی تھی لیکن ہمارے بزرگ چالیس سال سے زیادہ عمر میں کامل ولایت اور مرتبہ کی انتہا کو پہنچتے اور حضرت صاحب شان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اللہ سے راضی ہوتے



چودہ یا گیارہ سال کی عمر میں کامل اور مکمل سالکی اور اعلیٰ درجہ پر پہنچے۔ ظاہر و باطن میں جب طالب داخل ہو گیا وہ طالب نہ رہا اس چیز کا۔ وہ خودی (ذات کی معرفت) جاتی رہی جب یہ واپس نہیں آئے گی۔ پس اس مرتبہ پر جانے یقین کامل سے اندر و باہر سب مرشد کی ذات ہے۔ اور عشق جو کہ اللہ کی ذات ہے دعویٰ کرے گا میں ہی ہوں میرے سوا کچھ نہیں اور یہ عشق وعدہ کیا گیا ہے اور مگر کہ جس کی انتہا نہیں ہے اور خیال و وہم کہ جو سب ذات ہیں ان کی طرف رجوع نہ کرے کہ یہ مرتبہ کے درمیان میں اور پڑیاں ہیں۔ مرید دلدل کی طرح یعنی کل لاہو کہ اعلیٰ مرتبہ سے نیچے نہ آئے۔

نکتہ ۱- مرشد عشق سے پر ہوتا ہے اور عشق اسرار سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ مرشد جس جگہ قیام کرے سب اسرار اسی کے پاس ہوتے ہیں۔ سب اس کے تابع ہوتے ہیں اور ہر قدم پر اس مرتبہ میں ہزاروں اسرار ہوتے ہیں۔

نکتہ ۲- مرید پر ہر چند عالی مرتبہ پر پہنچ جائے اپنے پیر کی غلامی لحاظ رکھنا ہاتھ سے نہ چھوڑے اور اس کی درگاہ پر زیارت کے لئے جانا بھی نہ چھوڑے۔ اور زبانی باتوں باطنی صفاتی حاصل نہیں ہوتی اور جب زبانی باتیں دلی لگاؤ سے غافل نہ ہوں تو یہ زبانی باتیں باطنی صفاتی کا باعث بن جاتی ہیں۔

نکتہ ۳- احدیت کا مرتبہ اور واحدیت اور ذات الہی کا اپنے اندر مطالعہ کرے اور اس کی حقیقت پر بھی غور کرنا چاہیے اپنے اندر غوطہ لگائے اور اسے نہ چھوڑے

نکتہ ۴- رہنا کے درجے کی کچھ قسمیں ہیں پہلے یہ کہ جو کچھ کرتا ہے پیر کرتا ہے دوسرے یہ کہ جو کچھ پیر کرتا ہے کرتا ہے تیسرے یہ کہ میں نہیں ہوں سب کچھ پیر

ہے چوتھے یہ کہ پیر کی ذات پیر ہی ہے اور میں بھی پیر ہوں اور اللہ بھی پیر ہے پانچویں ذات فدائی میں محو ہو جانا چھٹے اللہ کی حقیقت میں فنا ہو جانا اور وہ حقیقت خود بن جانا

نکتہ ۵- دوسرے فنا کے آٹھ درجے ہیں پہلے اپنا آپ پیر کے سپرد کر دینا دوسرے اسباب اور رشتہ داروں کو چھوڑ دینا کہ ان میں سے بعض اہل اللہ ہوتے ہیں تیسرے دل کا ترک کرنا چوتھی بات عقبے کو ترک کرنا پانچویں سوائے حق کے کرامات، مقامات و حالات وغیرہ کو ترک کر دینا چھٹے پیر کی صورت میں فنا ہو جانا کہ یہ عین توحید ہے ساتویں توحید میں غوطہ زن ہونا ذات کے نقطہ تک پہنچنا اور اس میں محو ہو جانا

نکتہ ۶- اس جناب حضرت اقدس میں بزرگوں نے جس کو اپنا سجادہ نشین کر لیا ہے مجھے اولاد اور مریدوں کو چاہیے کہ فرمانبردار ہوں اگر نہ ہوں تو ان کی عمر میں غفل واقعہ ہو جائے گا اور راہ حق سے بھی بے بہرہ رہتا ہے۔ اگرچہ عاقبت میں تعریف کے لائق ہو گا لیکن عام خلقت کے حکم میں ہیں اور رحلت کے بعد پیر کے نزدیک اور اپنے تمام بزرگوں کے نزدیک مسافروں کی طرح رہے گا۔ ہمیشہ شرمندہ رہے گا اور اپنی آنکھ اوپر نہیں اٹھا سکے گا اپنی شرمندگی کی وجہ سے اگرچہ بزرگ ظاہری طور پر غصے اور ناراضگی کا اظہار نہ کریں۔

نکتہ ۷- جس کام میں بزرگوں کی رضا مندی شامل ہو اپنے آپ کو اس پر قائم رکھ اور دوسروں کی مرضی پوری نہ کرے اگرچہ ناراض ہو جائیں اس سے نہ ڈرے اور غیر کی پروا نہیں ہونی چاہیے اگرچہ وہ پسندیدہ ہو۔

نکتہ ۸- جو کچھ پیر کرنے کا حکم دے اگرچہ ظاہری طور پر برا دکھائی دے تو بھی کرے اور حکم بجالائے اگرچہ تمام دنیا اسے بدکار کہے اور خود بھی برا جانے کہ میں



بدکار ہوں اس کی پرواہ نہ کرے اور نہ ڈرے پیر کے حکم کو بجالائے اور خلقت کا خیال دل سے نکال دے۔

**نکتہ ۱۰۔** بزرگ جو اعلیٰ مراتب پر فائز ہوتے ہیں وہ یا دق کی وجہ سے اللہ تک پہنچے ہیں۔ جو کچھ ہے یا دق ہی ہے پس ہمیں یا دق سے کوئی چیز ہستہ نہیں لگتی۔ جس کی نے ایسا سمجھا اور کیا اسے دنیا میں بھی مزا نصیب ہوتا ہے۔ مرید کو چاہیے کہ انتظار قبولیت اور اپنے اصلی مقصود کو ہر کام میں پیش نظر رکھے اور پیر جو کچھ حکم دے چاہے وظائف و دعا خواہ نماز ہو یا کچھ اور یا دنیاوی کاموں میں سے کوئی کام ہو ہر لمحہ اور ہر گھڑی کثود حقیقت کا انتظار کرتا رہے اس انتظار سے غفلت و سستی ہرگز نہ کرے۔ رات دن اس انتظار میں رہے اور بعض کو حقیقت کا انکشاف اور قبولیت فرمائی میں عطا ہوتی اور بعض کو گالی دینے میں پس پیر کے حکم دتے ہوتے کام میں قبولیت دعا اور کشاد حقیقت کی قوی امید رکھے

**فرد ۱۔** بے مثال کے کام کیا کیفیت بیان کریں یہ جو کچھ میں نے کہا یہ ضرورت کروائی ہے۔

**نکتہ ۱۱۔** جب یقین کی قوت درست ہو گئی یقین میں بدل جاتا ہے کیونکہ تصور اور یقین عین مشاہدہ بن جاتا ہے اور اس کے بعد حجاب اور پردہ ہرگز نہیں رہے گا۔

**نکتہ ۱۲۔** اور حضور قلب جو کہ پہلے تحریر ہوا یہ حضور قلب بھی اس منزل میں حاصل ہوتا ہے کہ اس بدن سے دوسرا ظاہر ہوتا ہے اور یہ سب تو اس اس بدن سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ بدن بے حواس رہتا ہے اور وہ بدن اپنے پیر کی سواری اور اپنے بزرگوں کی سواری کے ساتھ حاضر ہوتا ہے جب کہ وہ چاہے۔

**نکتہ ۱۳۔** اس منزل میں اگر خود فراموشی کی حالت ظاہر ہو تو اس کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے بلکہ اس میں زیادتی کی کوشش کرتا ہے اور اس کا ثابت قدم ہونا خوف اور امید دوسری منازل میں ان منازل کے کثود کا باعث بنتا ہے اور اس منزل میں حجاب کا مسبب بنتا ہے اور چاہیے کہ ہر دو کو اپنے دل سے دور کر دے بلکہ یاد سے بھلا دے اور پیر کے حکم پر جس طرح انہوں نے فرمایا ہو اس طرح مستغرق ہو جائے خوف اور امید بھی یا داشت سے حل جائے تاکہ اس منزل کا حق ادا کیا ہو ابن جائے۔

**نکتہ ۱۴۔** اور اس نکتہ میں جب کہ اس راستے کی مشکل اسے دکھائے تو اپنے دل سے عرض کرے ہر خیال جو پہلے آتے اس پر عمل کرے اور جب مشکل حل ہو جائے اور حل ہونے کے دوران دوسری مشکل پیش آ جائے پہلے قانون کے مطابق عرض کر کے پہلے خیال پر عمل کرے اسی طرح بھید سے بھید حل ہوتا جائے گا اور یہ مفہوم ہے اسرار کے منکشف ہونے کا کہ ایک بھید دوسرے بھید سے نکلتا ہے اس پر عمل کرے

**نکتہ ۱۵۔** اور حضرت شاہ سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس پر راضی ہوتے وہ صاحب سستی تھے۔ ہر وقت سستی میں مبتلا رہتے تھے لیکن سستی پر یوں غلبہ پاتے ہوتے تھے کہ کوئی بھی سستی کو معلوم نہیں کرتا تھا اور حضرت بالا پیر صاحب صحو تھے لیکن ایسی سستی میں ہوشیاری سستی سے بھری ہوتی تھی اور درویشی کو انتہائی درجہ تک پہنچاتے ہوتے تھے اور جو کچھ حضرت شاہ سیف الرحمن زبان سے کہہ دیتے تھے اسی وقت ہو جاتا تھا اور حضرت پیر پیراں بھی اس پر قادر تھے اور اس سمجھتے تھے اور احتراز کرتے تھے اور اپنی حالت شریف کے تقاضے کے مطابق گوارا نہیں کرتے تھے۔

**نکتہ ۱۶۔** یہ نصیحت اپنے دونوں بھائیوں کو بہت کر دے کہ اس مقام پر فقر کا طریقہ



ہے بغیر ثابت قدمی کے کسی وقت بھی نہیں رہنا چاہیے۔ اگر زمانے کی تکالیف دل کو پہنچیں خود اس پر قائم نہیں ہو جانا چاہیے کیونکہ حکم ظہور کا ہوا ہے کچھ عرصے بعد ہر خرابی و سختی کے بہت زیادہ خوشی حاصل ہوگی اور ان دنوں جو خرچ کی کمی ہے اتنی خوشحالی نہیں اس پر فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ کہ جب خزاں کے موسم میں درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں تو اس کے بعد موسم بہار میں سبزہ و تر و تازہ ہو جاتے ہیں بہت زیادہ جھمکا پتوں کا، پھولوں کا پھلوں کا ہو جاتا ہے عنقریب اسی طرح اسباب کی زیادتی ہوگی۔

نکتہ ۱۰۔ یقین کے ساتھ جانا چاہیے کہ بزرگ ہمارے ہر حال میں حفاظت کرنے والے اور نگہبان ہوتے ہیں اور موکل ہوتے ہیں کیا گھر میں، کیا جنگ میں اور بیداری اور نیند کی حالت میں جب ہمارا زمانہ تھا تو باطنی مصیبتیں نازل ہوتی تھیں اور پیرا ان سے حفاظت کرتا تھا فی الحال اگرچہ تمہارا ظاہری کام بھی درست چل رہا ہو تو بھی ظاہری مصیبتیں تم نزول کرتی ہیں اور بزرگ ان سے تمہاری حفاظت کرتے لازم ہے کہ جنگ کے ختم ہونے کے بعد اپنے لباس کو صدقہ دے دے اور اگر گھوڑے سے کوئی ضرب لگ جائے تو نہیں سمجھنا چاہیے کہ بزرگوں نے حفاظت نہیں کی بلکہ اس میں بڑی مصیبتیں چھوٹی مصیبتوں میں بدل گئی ہیں جس طرح کہ بچے کی حجامت کرتے ہیں تو اس کی ماں خوش ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً بری نظر اور کم ذات کا حمل کرنا بزرگوں نے ان کی اولاد کو قبول نہیں کیا۔ اگر ہو تو اس چیز کے کرنے کے بعد صدقہ دے دینا چاہیے کیونکہ یہ وضع ظاہر کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ لیکن بزرگوں نے اسے بھی جائز سمجھا ہے اگرچہ اچھایا برا ہو گیا ہو گیا۔ اس تبدیلی کو قبول کرنا چاہیے جس شخص کو کسی ہاتھ میں تھا دی تو معلوم ہوا کہ زمین کھودنے کے لئے دی نہ کہ حفاظت کے لئے اور تمہارے ہاتھ

میں تلوار دے دی حملہ کرنے اور جنگ کرنے کے لئے کیونکہ سرزبانو پر جھکاتے ہوتے بیٹھے رہو گھوڑوں کو ہلک دیا اس نے پانی پر اور اس کو پانی پر نظر آنا چاہیے کیونکہ مخالفین کی دولت غازیوں کے ہاتھ آئے گی۔

نکتہ ۱۱۔ اور مخالفین کے ان ہنگاموں میں دوسو اس ہرگز نہیں کرنا چاہیے اور جب بادل دھواں ہوتا ہے دیکھنے میں بڑا ہوتا ہے اور بکھرنے میں بغیر ان سب چیزوں کے تمہارے حوالے کیا ہے۔ کس طرح بادل دھواں ہوتا ہے اور ظاہر و نمایاں اور جب شمشیر ہاتھ میں ہو اور تلوار کے ڈر سے فوراً دور ہو جاتیں گے۔ ہرگز صاحب تیغ شخص کو اس طرح کی پیش آنے والی باتوں پر دوسو اس نہیں کرنا چاہیے بزرگوں کی توجہ شامل حال ہوتی ہے اور برکت تلوار میں رکھ دی ہے۔

نکتہ ۱۲۔ ظہور کا عنوان بزرگوں کے ساتھ جیسا کہ اس سے پہلے جاری تھا معلوم رہے اور فی الحال حضرت شہنشاہ کا ظہور شروع ہوا ہے تلوار کے سلسلہ میں ہے اور تلوار اٹھانے کا حکم اسی وجہ سے ہوا ہے ہر دو بھائیوں کو اور کشادگی کا راستہ یہی تیغ زنی ہے اور لشکر کی خدمت ہے فقر و درویشی کی صفت کے لئے فخر حضرت پیر پیراں کی ذات قہمی چنانچہ اہل اللہ کے لئے اس کے برعکس ہر حال میں تبدیلی اور مخالفت ذات مقدس کی راہ نہیں پاسکتی چاہے وہ فعل مزاج شریف کے مطابق ہی ہو چاہے مزاج کے خلاف مثلاً اگر ایک لاکھ آتا تھا تو خوش نہیں ہوتے تھے اگر نقصان ہوتا تو بھی غمگین نہیں ہوتے تھے۔ چھ ماہ گزرنے کے بعد جو کچھ آپ کی ذات شریف کے قبضہ میں ہوتا تھا حکم دیتے تھے لوگ آکر ادب بجالاتے تھے۔ ایک دن ایک گلی میں جا رہے تھے اچانک ایک عورت نے جھاڑو دے کر گھاس پھوس کو گلی میں ڈال دیا۔ اچانک آپ کی ذات مقدس پر جا پڑا باوجود اس کے کوئی ناراضگی آپ کے چہرہ پر ظاہر نہ



ہوتی۔ گھر میں آکر کپڑے اتارے غسل کیا۔

ایک رات بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک ملازم اٹھا اور اس کی حرکت سے چراغ کا تیل دامن مبارک پر گر گیا ہرگز آپ کو تشویش نہ ہوئی اور ملازم کو ہرگز غصے نہ ہوئے حکم دیا کہ مٹی لباس پر ڈال دیں تاکہ چمکانی کو جذب کر لے۔

**نقل ہے :-** ایک رات ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ چند فقیر آتے تھے ان کے کھانے کی خبر کسی نے نہیں لی۔ خود حضرت پیر صاحب اٹھ کر اپنے حرم سرا میں گئے۔ سوائے ایک منکھ بھر گندم کے کچھ نہ تھا باہر لائے خادموں سے کہا اس وقت آنا پھوانے کیسے جائیں آؤ اپنی چکی پر جا کر یہ کام خود کریں حضرت معہ خادموں کے خود جا کر چکی چلاتے رہے۔ جب آٹا تیار ہو گیا اسی وقت روٹی پکوا کر ان فقیروں کے گردہ کے پاس بھیجی حتیٰ کہ سب نے سیر ہو کر کھالیا۔ اس طرح فقیروں کی خدمت بجالاتے تھے۔

**نکتہ :-** ایسی جگہ جہاں اللہ کی یاد کیا کرتے تھے اس وقت بھی اگر کوئی اس جگہ جا کر جتنی دیر بیٹھے شیطانی خیال اس کے دل میں نہیں آتے گا اور جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو کوئی چیز اس کے دل پر غالب نہ آتی تھی کیونکہ اس جگہ جانے کی شیطان قدرت نہیں رکھتا تھا اور جوش عشق آپ کے پر نور سینہ پاک کا اپنا عکس ڈالتا تھا دیواروں اور چھت پر اور حاضرین پر اوپر بیان کئے ہوئے طریقہ کے مطابق سب جمال اقدس میں محو ہو جاتے تھے اگرچہ کوئی کافر ہی ہوتا۔

**نکتہ :-** ہماری طرف سے تین دریا آپ کے پاس پہنچتے ہیں (۱) دریائے صدق (۲) دریائے محبت (۳) دریائے ہمت اور تینوں کی جو موجیں تم تک پہنچتی ہیں ان کی حقیقت کا بیان زبان پر لایا نہیں جاسکتا اب یہ تیرا ذمہ ہے کہ جانے اور ہم تم سے

بہتر جانتے ہیں کہ ہم ہی ان کو بھیجتے ہیں اور تینوں دریاؤں کے پانی میں دن بدن اضافہ ہوتا ہے جیسے کہ موسم برسات میں ہوتا ہے۔ جب سالک اس جگہ پہنچ جاتا ہے اور ناقص ہوتا ہے تو اپنے دل میں سوچتا ہے کہ وہ کیسا عشق و شوق ہے کسی نے روزا پکڑا کسی نے لکڑی اور کسی نے پتھر اور گھٹیا قسم کی گستاخی کی تمنا کرتے تھے۔ اچانک ایک محلہ میں گئے چھت کے اوپر سے ایک عورت نے پیشاب پھینک دیا۔ جب طالب حق نے یہ صورت حال دیکھی تو اپنے دل میں غیرت کھائی اور کہا کہ اس محلہ کو غرق نہ کر دوں اس مجذوب نے پیچھے دیکھ کر کہا یہ حوصلہ رکھتا ہے اور میرے ساتھ خلقت ہر رز ہی سلوک کرتی ہے اور میں گوارا کرتا ہوں جو کچھ عطا کیا تھا چھین لیا کہ تو اس نعمت کے لائق نہ تھا۔ پس اس راہ میں مکمل اور کمال کا حوصلہ چاہیے اور محنت بھی۔ بغیر محنت کے نعمت ملے تو باقی نہیں رہتی اور محنت کی ہو تو باقی رہتی ہے۔

**نقل ہے :-** ایک فقیر جناب صاحب شان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے راضی ہوتے یعنی حضرت شاہ محمد مقیم دین کو محکم کرنے والے گا ہندوستان کی کسی ایک جگہ پہنچا۔ اس جگہ چند صاحب حقیقت راز فقیر بیٹھے ہوئے تھے۔ بیٹھے وقت فقیر نے کہا حضرت بہاول شیر قلندر کے ساتھ دوسرے فقیر بھی اس جگہ تھے لوگوں نے کہا ایسا نہ کہہ بلکہ شاہ شرف قلندر کہہ۔ پھر فقیر نے وہی بات کہی۔ یہاں تک کہ ڈانو تک زمین میں دھنس گیا پھر اس کو باہر نکالا تو پھر حضرت بہاول شیر قلندر کہا۔ یہاں تک کمر تک زمین دھنس گیا پھر تیسری بار کہا۔ یہاں تک کہ کمر تک زمین کے اندر چلا گیا جب اس حالت کو پہنچا اپنے پیروں کو یاد کیا یاد کرتے ہی ایک بڑا کالے رنگ کا اڑدھا ظاہر ہوا اور اس فقیر کو زمین سے نکال کر منہ ان فقیروں کی طرف کر کے کہا کہ مجھے کچھ کھلاؤ انہوں نے جواب میں کہا کہ ہم تجھے کھلانے کی طاقت نہیں رکھتے بلکہ



ہمیں کچھ دے پھر اڑدہا نے کہا کہ تمہارے ساتھ ایسا سلوک کروں گا کہ تمہاری نسل سے زمین پر کوئی نہ رہے گا۔ اس طرح ڈر کر شاہ شرف کو یاد کیا انہوں نے حاضر ہو کر اس فقیر سے کہا کہ ان کی خطا معاف کر دے اور سفارش کر دے اس نے ایسا ہی کیا وہ فقیر اس اڑدہا سے نجات پا گئے اور اڑدہا جو راز تھا غائب ہو گیا یہ جناب سب پر غالب آئے اور آپ جناب کے فقیر تمام دوسرے فقیروں پر غالب آئے

**نقل ہے :-** ایک گوجری بازار میں دی بیچا کرتی تھی ایک فقیر پیٹھے پرانے کپڑوں والے نے اس کی دکان سے دی خرید اور کھایا اور ایک ٹکڑے اس کی قیمت دی چند قدم چلا تھا کہ اس کے دل میں آیا کہ میں نے بہت دی کھائی اور اس کی قیمت کم دی واپس لوٹا اور پانچ ٹکڑے اور دے اور اس گوجری نے کچھ نہ کہا نہ پہلی دفعہ نہ دوسری دفعہ۔ فقیر نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ عورت ولی اللہ ہے کہ کم و بیش قیمت دینے پر زبان پر کوئی حرف نہ لائی اس سے پوچھا کہ جب میں نے ایک ٹکڑے دیا اور پھر پانچ ٹکڑے دے تو تو نے کچھ نہ کہا اس کی وجہ بتا عورت نے کہا میں اٹھارہ بیٹے رکھتی تھی ان میں سے ایک سب سے چھوٹا تھا بھینسیں اور گائیں بھی بہت تھیں اتفاق سے چور آ پڑے اور مویشی بھگا کر لے گئے۔ سترہ بیٹے جو بڑے تھے مویشیوں کے پیچھے گئے۔ تقدیر الہی سے سب شہید ہو گئے اور مویشی بھی چور لے گئے۔ ان کی جو سترہ بیویاں تھیں ان کو میں نے کہا کہ تمہیں اختیار ہے کہ اپنے ماں باپ کے گھر چلی جاؤ۔ میں اکیلی رہ گئی میرا کچھ نہیں سوائے ایک چھوٹے بیٹے کے۔ ان سب عورتوں نے جواب میں کہا تیرا دروازہ چھوڑ کر ہم نہیں جاتیں گی جو کچھ ہو سو ہو کچھ عرصے کے بعد ان سترہ عورتوں کو اس بچے کے ساتھ جو رہ گیا تھا نکاح دیا۔ اس وقت تمام عورتوں کو کچھ تعداد میں بچے پیدا ہوئے اور مال مویشی پہلے سے زیادہ ہو گئے۔ پس میرا خدا پر بھروسہ

مضبوط ہے اس لئے مجھے کچھ نہ کہا پس جاننا چاہیے اس وقت جب ایک دروازے کو مضبوطی سے پکڑا اسید سے زیادہ مراد پا گئیں۔ پس مرید کو چاہیے اپنے پیر کے دروازے کو عورتوں سے کم نہ پکڑے تاکہ اپنے مقصود اصلی کو پا لیں

**نقل ہے :-** کہ ایک ہندو دیہاتی نے برہمن کو کہا کہ مجھے ٹھاکر دکھا۔ چند دوسرے برہمن بھی بیٹھے ہوئے تھے اس نے کہا سب ٹھاکر ہیں۔ دیہاتی نے کہا کہ ٹھاکر تو ایک ہی ہے یہ ٹھاکر نہیں۔ پھر برہمن نے ٹھٹھا کرتے ہوئے کہا اور ایک پتھر اسے دیا اور کہا یہ ٹھاکر ہے اسے مضبوطی سے پکڑ لے اور اس کی پوجا کر جب تک یہ نہ کھائے تو بھی نہ کھا۔ جب تک یہ نہ بولے تو بھی نہ بول اس دہقان نے ایسا ہی کیا کھانا لایا تھا اور کہتا تھا کہ تو کھا اور بعد میں کھاؤں جب کہ وہ پتھر تھا کیسے کھانا کسان بھی نہیں کھاتا تھا کچھ عرصہ اسی حال پر گزر گیا تھا کہ دو فرشتوں کو حکم ہوا کہ میرے اس بندہ کے پاس جاؤ اور کہو کہ تیری بندگی و صدق و سچائی قبول ہو گئی۔ جب انہوں نے آکر کہا کسان نے کہا مجھے تم سے کوئی کام نہیں۔ میرا ٹھاکر تو یہ ہے جو میرے پاس ہے تاکہ یہ نہ کہے مجھے دوسروں سے کیا کام ہے دونوں فرشتوں نے واپس جا کر اس کی حالت بیان کی۔ اس پتھر کو حکم ہوا کہ بات کرنے والا ہو جائے۔ وہ پتھر بولنے والا ہو گیا اور باتیں کرنے لگا اسی کے ہوتے ہی اس دہقان کو صاحب معرفت کر دیا اتفاقاً ایک روز وہ برہمن جس نے پتھر دیا تھا اس کے قریب آیا اور کہا کہ ٹھاکر کو تو نے پایا ہے کہا پایا ہے۔ کہا کہاں ہے۔ گاؤں کے باہر گایوں ساتھ۔ دہقان نے کہا مجھے دکھا۔ کہا کہ آ۔ باہر گئے اور مادہ گائیں چراگاہ میں تھیں۔ برہمن نے کہا کہاں ہے کہا تو نہیں دیکھتا اندھا ہے۔ اس نے کہا مجھے نظر نہیں آتا ہے۔ دہقان نے دعا کی اسے بار خدا یا جس طرح مجھے اپنی ذات کو دیکھنے والا بتایا ہے اس برہمن کو بھی دیکھنے والا کر دے کیونکہ اس کے طفیل مجھے



یہ فیض حاصل ہوا ہے اس کی دعا قبول ہوئی وہ بھی صاحب حقیقت بن گیا اور پردہ اٹھ گیا اور جاتا رہا پس اس راہ میں جو کچھ ہے یقین ہے، صدق ہے جس کسی نے پایا صدق سے پایا اور جو کوئی محروم رہا وہ صدق و یقین نہ ہونے کی وجہ سے رہا۔

**نکتہ ۱۔** اس راہ محبت میں مقصود مرشد ہے کہ اسے خدا و رسول کی رضا حاصل ہوتی ہے اگر یہ نہ ہو تو اس کا خدا و رسول راضی نہیں ہوتے۔ اس کا بیان اس سے قبل عبودیت کی حالت میں گزر چکا ہے اس جگہ تلاش کرنا چاہیے لیکن اتفاقاً بیان آگیا قطرہ ہونے کی حالت کے بیان میں اگر سوال کیا تو جواب ذات خدا تعالیٰ برتر آئے گا اگر اللہ کی ذات کی حالت میں سوال کرے گا تو خدا کی ذات کے بارے میں جواب ذات خدا میں معلوم ہو گا جیسے چشمے کا اپنی کھاٹی سے باہر نکلنا اپنے ظہور سے ملنا ہوتا ہے یا (ظہور کرنا ہوتا ہے اپنی ذات کا) اور اپنی نفسانی خواہش کے متعلق اس طریق حق کے سوائے کوئی عرض و درخواست نہ کرے۔

**نکتہ ۱۔** بزرگوں کے خاندان جو دران ہو چکے ہیں یعنی بغیر بیعت کے اور محتاج ہیں اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے اور ان کی اولاد بھی اور اگر بزرگوں کی اولاد اپنی ظاہری حالت کو شرع محمدی کے مطابق درست رکھے اور ظاہری ادب و اعتقاد بھی تو ظاہری عاجزی و کمزوری بھی ان کے حال میں رکاوٹ نہ ڈالے گی اور چونکہ ایسا نہیں کرتے تو مفلسی و محتاجی کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور امیر باطن میں کوشش کرنا باطنی معرفت کو بڑھاتا ہے اور ظاہر ظاہر کو بڑھاتا ہے اور اس جناب اقدس میں دونوں چیزیں کمال پر ہونی چاہئیں۔

**نکتہ ۱۔** اور پیر کے آستانہ پر آستانہ بوی یعنی ادب بجالانے کے لئے ہفتہ میں دوبار جانا چاہیے اور زیادہ جائیں تو اور بہتر اور اس میں سستی کرنا نقصان اور کھائے کا

باعث ہو گا۔

**نکتہ ۱۔** دریا میں سخاوت صبر و برداشت زمین میں اور ادب درخت میں ثابت شدہ ہے

**نکتہ ۱۔** اگر ہمارے بزرگوں کی اولاد بزرگوں کی پیروی کرے تو اولاد کے زمرہ میں شامل شمار ہوگی۔ اگر نہیں تو محض نام کی حیثیت سے ہے اگر خادم اطاعت و پیروی کریں تو اولاد میں شمار ہوں گے۔

**نکتہ ۱۔** اگر جانشین پیر پاک صاحب اپنے تئیں کچھ نہ سمجھیں اور کچھ نہ جانیں اور فنا کی منزل پالیں اس کا احترام بزرگ بزرگوں جیسا کرتے ہیں اور ان کے لئے دروازے پر کوئی پردہ نہیں ڈالتے اور اگر خود کو کچھ سمجھیں تو انہیں پردے میں رکھتے ہیں اور حجاب میں ہی اپنی ساری عمر گزار دیتے ہیں۔

**نکتہ ۱۔** پیر کے افعال و گفتگو کو ہر چیز سے بہتر جانے اور جو کچھ وہ فرماتے عمل کرے اور اس میں تاخیر ایک گھڑی بھر نہ برتے۔ مثلاً جوتا سینے والا اپنے جوتے کی کتنی تعریف کرتا ہے اور سوائے خوبیوں کے کچھ ظاہر نہیں کرتا۔ مرید پیر کے حق میں جوتا سینے والے سے کمتر نہیں ہو گا۔

**نقل ہے ۱۔** کہ ایک شخص نے ایک فقیر کی خدمت میں عرض کی کہ مجھے اسم اعظم کی تعلیم دیں اور فقیر نے کہا کہ فلاں جگہ جا اور وہاں ایک شخص ہے اس کو اچھی طرح لکڑی کی ضربیں لگا کر لے آؤ چلا گیا ایسا کیا اس نے سوائے شکر کے کچھ نہ کہا دوسری دفعہ کہا کہ اس کے کپڑوں اور مکان کو جلا دے وہ گیا اور ایسا ہی کیا اس نے کہا تو نے اچھا کیا ہے کہ کپڑے پرانے تھے اور بہت گرمی دیتے تھے اور جگہ بھی پرانی ہو چکی تھی اسے تو نے جلا دیا۔ تیسری دفعہ کہا کہ اسے چند زخم لگا کر لا۔ اس نے ایسا ہی کیا اس



نے کہا کہ اچھا ہوا گندہ خون بہت ہو چکا تھا خدا بھلا کر سے اس کے بعد پہلے فقیر کے پاس آکر کہا باوجود ان تکلیفوں کے جو میں نے اسے پہنچائیں اسے ہرگز رنج نہ ہو اس فقیر نے کہا وہ اسم جانتا ہے۔ اگر کوئی ایسا حوصلہ رکھنے والا ہو تو خاص طور پر اس کے متعلق تسلیم کیا جاتا ہے کہ وہ اسم اعظم جانتا ہے۔ وہ شخص اسم اعظم کی طلب سے باز رہا۔ اس عاجز کے بزرگ باوجود قوت کے خلقت کی طرف دکھ برداشت کرتے رہے اور اس عاجز کے زمانے میں حواری اٹھانے کا حکم دیا اور دشمنوں کی طرف سے دکھ گوارا نہ کیا اور مخالفین سے سخت انتقام لینے پر مامور کیا گیا۔ جو کچھ پیر فرماتے وہی بہتر ہوتا ہے اور راہ حق کا راستہ پانا بھی اسی سے ثابت ہے۔ اگر پیر آتش پرستان تجھے حکم دے تو اپنے مسئلے کو شراب سے رنگ ڈال کہ (مالک) پیر مسزلوں کے راہ و رسم سے واقف ہوتا ہے۔

**نقل کیا جاتا ہے:-** ایک شخص مجھ فقیر کی خدمت سے ایک شخص راہ غالی پا کر کیا پھر اپنی عمر بھر ایک جی ظاہری عمل نہ کیا سوائے قلبی ذکر کے جب فوت ہوا تو فرشتے آئے روح کو لے گئے اور اس کے اعمال نامے میں ایک جی نیکی نہ تھی کمان کیا کہ اسے دوزخ میں ڈالنے کا حکم ہو گا۔ انہوں نے عرض کیا کہ اس کا اعمال نامہ نیکی سے خالی ہے کیا حکم ہوا کہ اسے جنت میں لے جائیں کہ تم اس کے عمل سے واقف نہیں ہو۔ وہ قلبی ذکر کا مالک تھا۔ پس معلوم ہوا کہ شغل قلب سے کوئی گناہ سرزد نہیں ہوتا اور آدمی نجات پالیتا ہے کہ ان الله لا ينظر الى اعمالكم وصوركم ولكن ينظر الى قلوبكم ونياتكم

ترجمہ:- بے شک اللہ تعالیٰ تمہارے اعمال اور شکلوں کو نہیں دیکھتا لیکن وہ تمہارے دلوں اور تمہاری نیتوں کو دیکھتا ہے پس تو سمجھ لے۔

**نکتہ:-** اگر بزرگ لشکر کا انتظام رکھتے ہیں اور بعض جگہ روٹی بکا کر بعض کچا آٹا اور بعض جگہ نقد رقم اور بعض جگہ چیزیں ان جناب پاک کا لشکر تقصیفی ہے کہ سب چیزیں خرچ بھی ہو جائیں تو طالبان حق کو فائدہ دینا قیامت تک جاری رہے گا۔

**نکتہ:-** جب سالک ذات بے مثال رب تعالیٰ تک رسائی پالیتا ہے تو اسم اعظم کے سکھنے کے قابل ہو جاتا ہے اور اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ اس سے قبل پیر اختیار رکھتا ہے سکھا دے اور چاہیے اسم اعظم کے ذریعے کوئی چیز طلب نہ کرے اگر دنیا طلب کرے گا تو ایسا رہے گا کہ بادشاہ جس پر مہربان ہو جائے تو کہتا ہے جو کچھ چاہتا ہے مجھ سے مانگ اور چاہے کہ مجھے پاک کرے پاخانہ سے تو پادشاہ کے دل میں ایسے شخص کی طرف سے کیا بات آئے گی۔ فقیر کمال چاہے تو ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ سے کہے کہ اپنا تحت مجھے عطا کر دے تو یہ نہایت بے ادبی اور کستافی والی بات ہوگی۔ مرید کو چاہیے کہ کچھ نہ مانگے۔ اسم اعظم اپنا کام خود بخود کرے گا اسے دل خوش ہو کہ اسم اعظم اپنا کام کرے گا جب مرید کی سچائی کمال کو پہنچے گی تو پیر اس پر عاشق ہو جاتا ہے جب طالب قبولیت پالیتا ہے تو پیر کی طرف سے حکم ہوتا ہے اپنے دیکھنے کو میرا دیکھنا جان اور اپنا سننا میرا سننا جان اور جو کچھ تیرے دل میں آئے وہ وہم بھی میری طرف سے جان نتیجہ یہ کہ اپنے تئیں بھولا بھرا جانے کہ میری ہستی ہرگز نہیں جو کچھ ہے پیر کی ذات ہے کہ وہ ذات خدا بھی ہے

ایک وقت پینتھمبر علیہ السلاۃ والسلام سوتے ہوئے تھے ایک چوٹی نے آپ کو پینڈلی پر آکر کاٹ لیا۔ ان پینتھمبر نے اپنا دوسرا پاؤں اس پر رکھ دیا اور وہ چوٹی مر گئی اس فعل کے سر انجام دیتے ہی تمام چوٹیاں جو بلوں میں تھیں اپنی جگہ پر مر گئیں۔ یہی صورت قصور کے افغانوں کو پیش آتی اور پیروں کی غیرت کوئی نہیں جانتا مگر بے



اللہ چاہے چنانچہ جو کچھ اللہ کرتا ہے خلق اس کو اسباب سے منسوب کر دیتی ہے نہ کہ اللہ سے اس فقیر کے زمانہ میں یوں واقعہ ہوا کہ ہمارے شاہنشاہ کا ایک فقیر ایک بک میں تھا اور ایک گاؤں کی زمین کا مالک تھا جو کہ اس فقیر کا عقیدت مند تھا کہ زمینداری سے ہاتھ کھینچ کر فقیروں کا لباس پہن لیا اور مکان میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اچانک آٹھ فقیر کسی دوسرے خاندان کے اس کے پاس آئے اور اس سے پوچھا تو نے فقیری کا حال کس سے لیا وہ خاموش رہا اور اس نے کچھ نہ کہا وہ فقیر اٹھے اور اس کی لٹوں کو کھینچنے لگے اور وہ خاموش رہا اپنے دل میں خیال کیا کہ فقیروں نے لٹیں کھینچی ہیں تو کیا ہوا باطنی حال کو تو نہیں کھینچ لیں گے اور اپنے دل میں مرشد کو یاد کیا فوراً ان فقیروں کے دل میں حضرت شاہنشاہ کا تصور آیا کہ ان سے کہہ کہ حکم کے مطابق بتانے کی چیز تو ان کو بتادی۔ ان آٹھ فقیروں میں سے ایک اٹھ کر اس کے پاؤں پر گر پڑا اور بڑی تیزی حضرت پیر صاحب کی سواری آگئی اور فقیر زمیندار نے دیکھا اور کہا کہ ہمارے پاؤں پر کیا گر آ ہے اس طرف دیکھ کہ میرا پیر پہنچ گیا ہے تمام آٹھ فقیر دیدار پر انوار سے مشرف ہوئے اور نظر بخشش ان سب پر پڑی وہ آٹھ فقیر آپ پاک سلسلہ شریف میں آگئے کیا بخشش اور کیا قسمت اور ان کو مقرر کیا گیا کہ تمہیں خلقت کی آنکھ سے چھپا دیا۔ کچھ مدت اسی حال پر رہو۔ اس کے بعد ہماری صحبت کے لائق ہو جاؤ گے اور محفل میں داخل کروں گا وہ نوجسم ایک جگہ سیر کرتے ہیں اور خلقت کی آنکھ سے چھپے رہیں گے اور وہ سب کو دیکھتے ہیں اور اس کے بعد شاہنشاہ پیر کے وصال کے بعد پینتالیس سال یا چھیالیس سال گزرے تھے خلقت ہزار طرح کا شوق رکھتی تھی ایک کو زمانے کا شوق ایک کو کھوڑوں کی خدمت کا شوق تھا ایک کو سواری کا شوق تھا کسی کو زراعت کا شوق کسی کو مال جمع کرنے کا شوق کسی کو مال خرچ کرنے کا شوق کسی کو تجارت کا شوق تھا کسی کو نوکری و منصب کا شوق تھا اور اسی قیاس

پر غور کر لیں دوسرے کسبوں پر اور یہ سب شوق بیکار اور وقت کا ضائع کرنا ہے سوائے پیر کے شوق کے کہ ہر ایک کو نصیب ہو۔ بعض کو یہی شوق پیدا ہوتا ہے یہ اعلیٰ و افضل بعض لوگوں کو دوسرے شوقوں کے بعد پیر کا شوق غالب آتا ہے اور دوسرے شوقوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ بھی اچھا ہے جب تک دوسرا شوق دل میں ہو مرشد کے شوق کا نام ہرگز نہ لے کہ یہ اتفاقی بات ہے۔

نکتہ ۱۰ طالب کو چاہیے کہ سب دنیاوی و آخرت کی اغراض کو دل سے نکال دے اپنی غرض سوائے مرشد کے نہ رکھے اور نہ خوف پل صراط کا اور نہ دوزخ کا خوف رکھے اور ہشت کی تمنا کرے۔ نہ مرتبوں کی خواہش کرے نہ حال کی نہ مقام کی نہ کشف کی نہ کرامت کی اور مرشد کا شوق غالب آجائے اور اسی میں محو ہو جائے پس اس شخص کو نہ خوف رہتا ہے نہ امید نہ تنگی و فراخی کا فکر ہوتا ہے اس صورت میں بھی پر وہ دور ہو جاتا ہے اور مرشد اس کو ایسی جگہ لے جاتا ہے جو کہ بیان سے باہر ہوتا ہے مَنْ قَافَ قَافِهِمْ ترجمہ جو کوئی کامیاب ہوا جان لے۔ جو توفیق ہمارے پیر صاحب رکھتے ہیں دوسرا کوئی دلی شخص نہیں رکھتا خاص طور پر ہمارے پیر صاحب کی یہ ہستی ہے ایک بات یہ ہے اگر ساری دلا کو آگ لگا دیں تو تمام راکھ بن جائیں اور پھر اگر راکھ کو بلاتیں سب دلی بن جائیں پہلی حالت پر آجائے اگر پانی کو چاہیں تو آگ لگا دیں تمام پانی راکھ بن جاپتے پھر اگر چاہیں جیسا تھا تو پانی بن جاتے اور دوسرے اہل اللہ ایسا نہیں کر سکتے۔ ایک وقت تھا جب کہ چور پستہ روٹیوں کو آستانہ کے تندوروں سے ظلم و زیادتی کے ذریعے لے کر کھا جاتے تھے اور ہمارے پیر صاحب باوجود پوری قدرت کے اس کو برداشت کرتے تھے اور گوارا کرتے تھے اور پردے میں رہنے پر خوش ہوتے تھے اور ہمارے زمانے میں ظاہری طور پر مخالفین کی گردنوں



تھوار مارنے کا ہمیں حکم ہوا اور گمان کر کے جان لے جو کوئی دشمن ہو اسے مار دو اور یہی طریقہ عطا فرمایا کہ یہ سلوک ہر دو بھائیوں کے حق میں مراد لیا ہے اور راہ حق کی کشادگی ثابت ہے اور سب پر غالب کر دیا گیا اور مخالف مغلوب ہوئے اور مٹ گئے۔

**نکتہ ۱۰:** جس مرید کا مرشد کامل ہو اسے غم سے کیا سروکار

**نکتہ ۱۱:** ان جناب کے خادموں کی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو محض لڑائی کرتے ہیں ان سے اعلیٰ جو حال ابہن لیتے ہیں تیسرے اعلیٰ تر جو مرشد سے تعلقین پاتے ہیں تیسری قسم اگر یقین پر ثابت قدم رہے تو یہ حضوری کے مقام میں داخل ہو جاتے ہیں اور وہ دوسرے بھی نجات پانے والے ہیں

**نکتہ ۱۲:** حضرت شاہنشاہ مقدس کی سواری پالکی ہوتی تھی اور ایک ولی اللہ اس وادی میں سیر کے لئے اور مقصود دلی پانے کے لئے جا رہا تھا۔ اس نے مقدس سواری کو دیکھا اور دل میں خیال کیا اور کہا کہ کہاں سیر کے لئے جا رہا ہے آ اس عاشق کا دیدار کر دوڑ کر پالکی مقدس کے قریب پہنچا اور اہل اللہ پر پیر صاحب کی نظر پاک پڑ گئی اور جو جو مقصود دل رکھتا تھا نظر مبارک کے پڑتے ہی پاکیا اور سیر کو چھوڑ دیا اور اہل حضور میں شام ہو گیا اور اسی لڑی میں منسلک ہو گیا اور اس بابا کے بعد وصال شاہنشاہ بھی ہوا۔

**نکتہ ۱۳:** ہمارے بزرگ جو فقر کے کمال کو پہنچے ہوتے ہیں بلند ہمتی کی نسبت سے ایک عقیدہ و خیال رکھتے ہیں اور دوسرے طریقوں اور عقائد کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ مثلاً باپ کا طریقہ اور ہے اور بیٹے کا طریقہ اور، ایک بھائی کا نظریہ اور ہے اور دوسرے کا اور لیکن جس مقام پر پیر اپنے مرید کو اپنا طریقہ اور عقیدہ عطا کرتا ہے یہ ایک ہی ہو جاتے ہیں

**نکتہ ۱۴:** راہ حق کی منزلیں، درجے، مقامات اور حالات بے شمار ہیں اور ہر ایک اس منزل پر پہنچ کر وہیں رہ جاتا ہے اور ایک منزل جو ان منزلوں سے بالا تر ہے اگر اس منزل کے اوپر اگر کوئی پہنچتا ہے تو اس تک پہنچتا ہے اور اس تک نہیں پہنچتا ہے سوائے اس کے جسے اللہ چاہے اور ہمارے پیر صاحب ان تمام منزلوں سے جو بے شمار ہیں ایک بہت فاصلے تک آگے گزر گئے ہیں اور اس منزل میں جو کہ بے انتہا ہے اور سب سے بالا ہے پہنچتے ہیں اور ہمارے پیر صاحب کا طریقہ جس سے بعض کو مطلع کیا ہے سوائے اس ایک مشرب کے دوسرے مشرب رکھتے ہیں کہ اولیاء بھی اس مشرب سے واقف نہیں ہیں اور اس مشرب سے اس آخری مشرب پر پہنچتے ہیں اور ان منزلوں میں حضوری خاص کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ یہ تمام قسم کی حضوری زیادہ بلند، اعلیٰ اور بڑی ہے اس حضور کا مالک جس حال میں بھی ہو اسی حضوری کے مرتبے پر ہوتا ہے اور پھر علیحدہ اور جدا نہیں ہو سکتا و ہذا مشربینا اعطیت ابوک ترجمہ اور اپنا یہ مشرب ہم نے تیرے والد کو عطا کیا

**نکتہ ۱۵:** مرید کو جب مرشد کی جدائی اور محبت جتنا زیادہ ہوتا ہے ہو۔ ہو یہی فراق اور عشق ہمارے مرشد تک پہنچتا ہے اور اس سے مرشد اپنے مرید کے حق میں بہت خوش ہوتا ہے اور جتنا زیادہ اور شدید فراق و عشق پیر کا زیادہ ہو گا مرشد کا قرب اور مرید کا درجہ اتنا ہی بلند ہو گا۔

**نکتہ ۱۶:** جو شخص کسی دوسری جگہ مرید ہو اور اس جناب کو دیکھ کر اپنے دل میں خیال کرے کہ اگر میں ان کا مرید ہوتا تو ہر تھا۔ اسی خیال کے آتے ہی ان جناب کے مریدوں میں داخل ہو جاتا ہے اگر بعد میں ان سے برگشتہ ہو گیا تو مردود اور دھتکارا ہوا ہو جاتے گا اور پہلے پیر سے بھی اور جو ان جناب سے راہ ہدایت پایا ہوا ہو گا اور چوک



کوئی اور چیز نہ ہو۔ یہی چیز مرید کے لئے کشادگی کا باعث بنتی ہے اور مرید کو تمام علوم کشف سے حاصل ہو جاتے ہیں اور اپنے اصلی مقصود کو پالیتا ہے۔ یاد الہی بغیر ہمارے مرشد کے تصور کے قبول نہیں ہوتی یا مقبول تصور کے طفیل ہر مرید اپنے شوق کے تناسب سے جو کہ مرشد کے ساتھ رکھتا ہے بلند مراتب کو پہنچتا ہے اور جو کوئی مرشد کا عشق اور فراق نہیں رکھتا مطلق محروم رہتا ہے اور بے نصیب رہتا ہے ہر مرید مرشد کی دلیل کے ذریعے یعنی ذات کی فنا اور تصور کے سبب جیسا کہ ہونا چاہیے کرتا ہے تو اپنی نظر اگر پہاڑ پر پڑے تو ٹکڑے ٹکڑے اور ذرہ ذرہ ہو جاتا ہے۔ اگر کسی ملک پر کرے تو ویران اور برباد ہو جاتا ہے۔

نکتہ ۱: اور ان جناب کا مرید اگر ہزاروں کو اس کے فاصلے پر ہو اور کسی کے حق میں مرشد کی طاقت سے کچھ کہے تو مرشد اس کی یوں مدد کرتا ہے کہ اس کی کمی ہوتی بات ٹھیک پوری ہو جاتی ہے اور اسی طرح ظہور کرامت ہوتا ہے

نکتہ ۲: ہمارے پیر صاحب کی طاقت یوں ہے حجرہ مسورہ ساکنان کو مرنے نہیں دیں تو روحوں کے قبض کرنے والا (عورائیل) روح قبض نہیں کر سکتا لیکن فرماتے ہیں ہ راستہ جاری ہے ہم رکاوٹ نہیں ڈالتے اور جو شخص ان جناب کی زیر نگرانی ہو آستانہ میں یا نزدیک اور دور ہمارے پیر صاحب کی اجازت کے بغیر روح قبض نہیں کر سکتا اور ہمارے پیر صاحب جو اس دنیاوی گھر سے اشتغال فرما گئے ہیں اپنی مرضی سے گئے ہیں نہ کہ جبرا

نکتہ ۳: ان جناب پیر صاحب کے مرید خواہ نزدیک ہوں یا دور مرشد سب کو اپنی حفاظت میں رکھتا ہے جس طرح مرغی اپنے بچوں کی حفاظت کرتی ہے اپنے پروں کے نیچے اگر مرید دور ہو جس کسی کے حق میں کچھ کہے مرشد اس کے کہے کو پورا کر دیتا

جاتے جو کچھ اس سے نقصان ہوتا ہے بیان سے باہر ہے **اللَّهُمَّ احْفَظْنَا مِنَ الصَّلَٰةِ**  
نکتہ ۱: جو توفیق ہمارے پیر صاحب رکھتے ہیں کوئی نہیں رکھتا اور ولی کی طرف سے ایک کرامت اظہار ہوتا ہے اس دنیا میں اور ہمارے پیر صاحب کی لا تعداد بے شمار کرامتیں ہیں اور ہر ایک کرامت ان میں سے بے کنار ہے اور بے انتہا ہے **كَحَبْلَةِ شَيْئَةٍ**

نکتہ ۲: ہمارے پیر صاحب باوجود اس قدرت اور بلند ہمتی کے اپنے باطن میں اتنے عاجز تھے کہ اپنے تئیں کچھ نہ سمجھتے تھے اور نہ جانتے تھے۔ پس دوسروں کے لئے عاجزی سے کون سی چیز ہتر ہوگی عجز اختیار کرنے سے اور اپنے باطن میں کیا چیز زیادہ اچھی ہوگی۔ چاہیے کہ اپنے تئیں کچھ نہ جانے اور زیادتی در عجز کا طالب ہر وقت ہے

نکتہ ۳: مرید کو پیر کا شوق جتنا زیادہ ہو گا اتنا ہی اس کا کام بھی ہتر ہو گا۔ جب جانے فراق قائم ہے اور غالب آ رہا ہے تو اس کے مطابق مرشد کی مدد اس مرید کو پہنچتی ہے خاص طور پر مرشد کا عشق مرید کی جدائی کے سبب ہوتا ہے اس طالب پر عاید ہوتا ہے اور طالب کے کام میں کشادگی آتی ہے اور پردوں کو دور کر دیتا ہے۔

نکتہ ۴: اگر طالب کو مختلف جگہوں کی سیر ہشت کے مقابلے میں بہترین ہو یا اس کے بغیر مشاہدہ ذات ہو تو بھی توجہ کی ضرورت رہے گی کہیں مکان نہ بنائے نہ آنکھوں سے نہ دل سے بلکہ کہے کہ مجھے اپنے پیر سے مطلب ہے۔ اور ان بلند مکانات سے کیا تعلق اگر مرشد سیر نہ کرائے تو کرے کیونکہ یہ اس کے حق میں ہتر ہے جب مرشد چاہتا ہے کہ مرشد کے عشق کے سوا کوئی چیز نہ رہے اور یہی شوق رہے تو شوق زیادہ ہو جاتا ہے ایسے شخص کو مرشد بھی چاہتا ہے کہ سوائے میرے مرید کے دل میں



ہے۔

نکتہ ۱۰۔ اپنے خدا پر نظر رکھنے سے مراد یہ ہے کہ جب مخلوقات خدا ہو گیا تو باقی باللہ ہو گیا اس محو ہونے اور یاد رکھنے کو بھلا دے یہ منزل اسے حاصل ہو جائے گی کیونکہ خود مخلوقات حق کرتا ہے اور اسے بھی بھلا دیتا ہے جس طرح ہم میں اس مقام اس مرتبے کا نام توحید پختہ ہے۔

نکتہ ۱۱۔ فقر کے درجے چند ایک جگہوں پر بیان کر کے دکھائے گئے مگر ایک نکتہ بیان کمال کا یہ ہے کہ نیکی اور بدی میں فرق نہ جانے امر و نہی کو اپنے دل سے بھلا دے اور اپنے اور خدا کی طرف نظر کرنا کہ یہ دوئی کا باعث ہے ختم کر دے اور نہ جانے کہ پیر کون ہے اور مرید کون اور کفر اور اسلام کے درمیان فرق کرنا بھی چھوڑ دے اور عشق و عاشق و معشوق کو بھی نہ جانے اور مراد سے بے مراد ہو جائے تاکہ ان جناب کی طرف فنا خاص کا مقام پائے اور بالکل فانی صفت ہو جائے تو اس وقت دل نزول و جی کا مقام بن جاتا ہے کہ جو کچھ اہام ہوتا ہے معاملہ خود بخود عمل میں آ جاتا ہے اگرچہ ظاہری طور پر برا اور ناموافق طبع ہو اور اس حالت کو تعلیم قلبی کہتے ہیں اور بقا باللہ بھی اگر اس کے بعد تعلیم زبانی کی تمنا بھی کرے تو حجاب راہ میں آ جائے گا۔

نکتہ ۱۲۔ جب مرشد مرید کے اندر آگیا اور مرید فنا ہو گیا تو اس نفس کے آثار باقی نہیں رہتے پس تو سمجھ لے۔

نکتہ ۱۳۔ مرشد کے بلند مرتبہ کی قدر جاننا اور اس کا حکم بجالانا اور اس کی رضا کا اختیار کرنا اس وقت حاصل ہوتا ہے جب کہ مرشد اپنے اسرار کا محرم کر دے۔

نکتہ ۱۴۔ اپنے اندر غوطہ زنی یہ ہے کہ ساری ایک انگریزی صندوق کی مانند ہے جو کہ ہر بچہ رکھتا ہے کہ وہ اس میں دیکھتا جو شخص بزرگ اور دانا ہوتا ہے اس کی طرف متوجہ کہ یہ بچوں کا کھیل ہے پس غواصی بھی ذات خدا کی طرف بروقت متوجہ ہونا ہے نہ کہ بچوں کی طرح جو اپنے کھیل میں خوش ہیں اور صاحب عقل اپنے کھیل کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اگر ہوتا ہے تو احمق ہوتا ہے۔ اسی طرح تامل دنیا ایک وہم رکھتی ہے کسی ایسی چیز میں غوطہ زن ہے جو کہ عقل میں تمام ہو اور اپنے دل کو وہی وجود کی طرف متوجہ نہیں کرتا اگر متوجہ کرتا ہے تو بے عقل ہے اور عقل مند اس پر ٹھٹھہ کرتا ہے۔

نکتہ ۱۵۔ سالک اگر ہزار دفعہ اللہ اللہ کہے اور عارف ایک دفعہ اللہ کہے تو اس کے ہزار دفعہ اللہ اللہ کہنے کے برابر ہوتا ہے کہ محض کہتے ہی عرفان پالیتا ہے اور فلاں شخص پر کہ اس کی ابتدائی عمر میں ہی اس پر میں نے مہربانی کر دی تھی ایک عہد سے کا مالک ہو گیا کچھ مدت اسی حالت پر گزر گئی اس کے بعد ہم طریقہ ہائے نصیرہ اور محمودہ اسے تعلقین کئے یہ ایک بادشاہی تھی جو چند بلوں اور چند گھڑیوں میں طالب اپنے مقصود کو پالیتا ہے کچھ مدت کے بعد یہ سلسلہ بھی موقوف کر دیا گیا اور عرفان کی راہ اسے ارشاد کی گئی کہ یہ خدائی محتاج نصیب ہو جائے جب یہ نصیب ہو گیا تو ریاضت و مشقت کی تکلیف بھی موقوف ہو گئی کہ صاحب اختیار بن گیا اور ہر ورداگر پڑھے یا نہ پڑھے اگر عادت سے کم پڑھے و سوا اس نہ کرے اور عادت کی ریاضت یہی خوشی ہے کہ وہی ہستی جاتی رہی اور پیر کی ہستی آگئی۔ یہ اپنائیت ہر وقت یاد رکھنا ہی عارف کی ریاضت ہے اس جگہ اپنائیت اپنے تئیں یاد رکھتی ہے اور چار نکاتوں سے اوپر ایک نقطہ لکھا ہوا ہے تو دیکھ اپنی نظر اپنے سے اور خدا سے اور نیک و بد، کفر و



مرتبے پر نہیں پہنچ سکتا سوائے اپنے پیر کے فضل سے جب اس مقام پر پہنچ کر خود خدا اور اپنے آپ پر قدرت پالیتا ہے پس سمجھ لے اور اس منزل کا حصول ممکن ہوتا ہے جس میں سب کے اندر اور باہر ذات پیر ہے اس کے باہر کوئی راستہ نہیں۔

صفت خدا کہ ایسی ہوتی چاہیے کہ سب سے علیحدہ ہو کر اسی کی طرف مشغول ہو جائے اور وظائف و ورد پڑھنے کی طرف رجحان بھی اس منزل میں ختم ہو جائے اس مفہوم میں کہ مشکل میں بھی ذات حق کی رضا ہے اور اس منزل میں کہ اپنے آپ سے بھی بے خود ہو جاتا ہے اور عدم و قنات مقابلہ علم کے اس سے ثابت ہے اور ایک منزل میں قیام کرنا دوسری منزل کے لئے رکاوٹ بن جاتا ہے جب تصور پہنچے ہو جائے تنہائی اور عوام میں شامل ہونا برابر ہے

**نکتہ :-** پیر کا حکم کن والے حکم کے عین مطابق ہے جب مرید کو حکم ہو گیا جان لے کہ یہ حاصل ہو گیا اور قبول ہو گیا اگر قبول نہیں ہوا تو امر بھی نہیں ہوا

**نکتہ :-** جب تک طالب سلوک کی منزل میں رہتا ہے قیدوں میں جکڑا ہوا ہے امر و نہی اور توبہ و گناہ کی قیدوں وغیرہ میں اور عارف آدمی کسی آدمی اور کسی قید میں نہیں رہتا۔ پلیدی کی حالت اور پاکیزگی کی حالت با وضو اور بے وضو ہونا بھی برابر جو کچھ چاہے کرے کہ پیر بے قید و بے مقام ہے اور مرید نہیں کیونکہ حلوہ طیب کو نہیں نقصان دیتا بلکہ مریض کو نقصان دیتا ہے

**بیت :-** کرنا زہر خورانی کے برابر ہے طالب کے لائق تو سیاہ لباس ہوتا ہے مگر جس وقت پیر اس کو لا قید کے مرتبے تک پہنچا دیتا ہے اور جب لا قید ہو جاتا ہے تو پیر اس مرید سے بندگی کی طلب نہیں رکھتا اگر مرید بندگی میں اپنے آپ کو رکھتا ہے۔

**نکتہ :-** جب عارف چاہتا ہے کہ میر کی مہربانی سے پہنچے ہو کر توحید میں داخل ہو تو

اسلام اور عشق و عاشق و محقق سے اٹھالینا ہے اور مراد سے بے مراد ہو جانا ہے کہ یہ فنا مخصوص ہے ان پیر صاحب کی جناب سے یہ مرتبہ و منزل اعلیٰ و بلند ہے کہ اس میں اپنی یاد کو قائم کرے پیر کا آنا اور اس کے تعلق قربت دکھانا ہر وقت اور اس منزل کی طرف چلنا اعلیٰ و افضل ہے اور پھر خارج نہیں بلکہ اس منزل میں جہاں تعلق قربت پیر سے پیر کا آنا قنات ثابت ہے اس موضوع کے لئے کہ پہلے تنہائی میں بیٹھ کر جہاں تعلق قربت کی یاد تھی متوجہ ہو کر مراقبہ کرے اس کے بعد جو علم اپنی ذات کے متعلق رکھتا ہو اس سے بھی بے شعور ہو جائے اپنے تئیں بھولا ہوا کر لے جیسے کہ ہم ہیں اپنا بھی علم نہیں رکھتے کہ یہ مرتبہ فنا کا ہے ان اقدس سے مخصوص ہے دوسروں کو اس پر چلنے کی مجال نہیں۔ جب اس منزل کی ورزش کرنا تنہائی میں صحیح ہو گیا تو لوگوں کی موجودگی میں حضوری کا مقام ختم نہیں ہو گا اس منزل میں تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔

**نکتہ :-** یہ راہ حق اپنے اندر اور باہر بھی پیر ہے بزرگوں کی راہ کا اصل اور خلاصہ بھی رہا ہے اور اسی کو پکڑ لیجئے ہر وقت اس کی یاد رکھو اور اپنا آپ اس کا بھول جاؤ یہی کسی مقام پر پہنچنا ہے وہ پہنچا دے گا اس راہ سے اکثر صاحب کرامت لوگ بھی ناواقف رہے ہیں مگر تھوڑے سے چنانچہ میاں عبدالکریم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس راہ سے محرم تھے اور فنائے خاص اس جناب تک پہنچنے کا مفہوم جو کہ تمام مرتبوں سے برتر ہے رکھتے ہیں جو نکتہ کہ اوپر تحریر ہوا اسی نکتہ کے ذریعے اس تک پہنچا جاسکتا ہے اور پہنچنے کی تفصیل اس سے قبل بیان کر کے دکھادی گئی۔

**نکتہ :-** ایسے مقام پر پہنچنا جو سب سے بلند اور برتر مرتبہ ہے اور اس کا نام پہنچے توحید ہے ہرگز کوئی شخص اپنی ہمت سے، اپنی خواہش سے، یا اپنی ریاضت سے اس



اس میں داخل ہونے کے آداب یہ ہیں کہ تمام خواہشیں، تمنائیں اور مرادیں بھلا دے اپنے بھید کے ظہور کی اپنے آپ پر بھی خواہش نہ کرے اور اپنی ذات سے بے علم ہو جائے سب کچھ بھولا ہوا کر دے

**نکتہ ۲۔** حق کی قربت اور مرشد کے قربت ایک ہی ہے اس فرق و دوئی نہیں ہے اور قرب ریاضت و عبادت پر بھی موقوف نہیں ہے۔ بہت سے گناہ گاروں نے عجز اور عاجزی و فروتنی کے سبب قرب پالیا اور بہت سے ریاضت کرنے والے و عبادت گزار لوگ بھی غرور کی وجہ سے پردے میں رہے اور دور رہ گئے پس یہ دو طبقے بن گئے ایک گناہ گار اور دوسرے عبادت گزار ریاضت کرنے والے اور ایک تیسری قسم ہر دو گروہوں کے مقابلے میں ہے کہ ان پر عبادت و گناہ گاری کا اطلاق نہیں ہوتا اور نہ دوری و قریب ہونے کا نہ ثواب و عذاب کا فلاں کو ہم نے اس تیسری قسم میں داخل کر دیا۔

**نکتہ ۳۔** اہل دل بہت سے لوگ ہیں لیکن خاص دل وہ ہے جو حق کے بھید کا سراہو جس وقت توحید پختہ مکمل ہو گئی اپنے آپ کو خدا بنا لیتا ہے اور اپنے اوپر دوسرے مقام پر۔ جہاں پر وہ خود ہی ہے اس کے بعد دوسرے مقامات پر پہنچ جاتا ہے۔ جہاں تک کہ عالم شہود میں وہ حکم ظہور کو پالیتا ہے تعلیم قلبی جو توحید پختہ کا پھل ہے یہی ہے اس کے دوسری زبانی عرض و درخواست ختم ہو جاتی ہے اپنے ہی اندر اذ حصول تعلیم قلبی مرشد کے فضل سے ہوتا ہے نہ کہ کوشش اور محنت کے سبب فلاں شخص کو ہم نے چھوٹی عمر میں اس راستے کی طلب کا شوق چھوٹی عمر میں عطا کر دیا تھا اور ان منزلوں اور مقامات پر جہاں کہ پہنچا طلب کے سبب ہی پہنچا تھا اور جہاں پہنچے گا طلب ہی کے طفیل پہنچے گا کیونکہ اس راستے کا رہبر ہی طلب ہے

اور طلب کرنا والا

**نکتہ ۴۔** مقام کا مفہوم یہ ہے کہ اپنی منزل کو یاد رکھنا اور اس یاد میں خوش ہونا ہر دونوں کو یاد رکھنا اور غفلت نہ کرنا ہر دو سے

**نکتہ ۵۔** سالک کو جو کچھ ملتا ہے اپنے مرشد کی طرف سے ملتا ہے کشادگی و تنگی، شوق و غلظت اور اردو نہی و اس کے سوا ہر فعل کے انجام دینے میں وہ مقید ہے۔ اگر حکم ہو اور وہ حکم بجا نہ لائے تو سلوک کے مقام سے محروم رہتا ہے اور قید ہو جاتا ہے اور عرفان عارف بھی مرشد کے ذریعے ملتا ہے۔

اور لا قید ہونا بھی مرشد سے ملتا ہے خود بھی لا قید ہوتا ہے اور اس کا حکم بھی لا قید مثلاً ہر ورد جو کہ پڑھتا ہے اسے اختیار ہے خواہ مطابق عادت کے پڑھے خواہ کم کر دے یا زیادہ چاہے مطلق چھوڑ دے خواہ کسی وقت پر یا بے وقت اور عرفان کے درجے بہت سے ہیں اور خلقت ان کی پہنچا تھی نہیں طلب کی وجہ سے وصال ہوتا ہے کہ وہ عین وصال ہے بلکہ خود حق اس میں ہے بلکہ خود ذات حق رنج اپنے اعلیٰ مرتبہ کے لئے کرتی ہے جسے کہ اپنے اوپر مشکف کرتی ہے۔

**فرد ۱۔** جب وصل کا وعدہ نزدیک ہو جائے تو آتش شوق زیادہ تیز ہو جاتی ہے یہ رنج مطلوب کے نزدیک پہنچنے کی نشانی ہے کہ جلد ہو جاتا ہے اور حالت توحید بھی اس طرح پختہ ہو جاتے گی کہ کبھی اس سے باہر آنا ممکن نہیں ہو گا اور عارف کا حال سالک کے حال کے الٹ ہوتا ہے کیونکہ وہ مطلق لا قید ہوتا ہے اور یہ مطلق قید و پابندی میں ہوتا ہے۔

**نکتہ ۶۔** جو شخص کہ اپنا قدم توحید میں نہیں رکھتا وہ ہرگز پہنچ نہیں سکتا اور جو شخص



توحید کو لازم پکڑ لیتا ہے بے شک خدا تک پہنچ جاتا ہے۔

**نکتہ ۱:-** نکتہ سے مراد توحید خاص ہے اور علم سے مراد علم خاص حق ہے جب یہ نکتہ نصیب ہو جائے خاص طور پر علم حق بھی نصیب ہو جاتا ہے اور اس نکتے کو اللہ تعالیٰ نے زیادہ پختہ زیادہ چھپا ہوا اور بند رکھا ہوا ہے اور قفل کی چابی مرشد کا فضل اور بخشش ہے اور کوشش سے اس تک نہیں پہنچا جاسکتا۔

**رباعی ۱:-** اے عالم عقلمند تو علم پر غور کرتا ہے معبود تیرے نزدیک نہیں بلکہ تو معبود سے دور ہے جب تک غفلت سے دل کو اچاٹ نہ کرے الفت توحید حق کو نہ پہچان پاتے گا اور تو اس کمزقدوری کے علوم کو پڑھنے میں مصروف ہے

**نکتہ ۱:-** مرید شروع میں مرشد کو متید دیکھتا ہے یعنی ایک ہی صورت میں جسے دیکھا ہے اس حالت میں مرشد کے سوا غیر سے استفادہ کرنا مطلق منع ہو جاتا ہے۔ جب اس مرتبہ سے ترقی کر لی تو مرشد کو لا قید دیکھے گا اس حالت مرشد کے سوا غیر سے استفادہ کرنا مطلق منع ہو جاتا ہے۔

جب اس مرتبہ سے ترقی کر لی تو مرشد کو لا قید دیکھے گا اس حالت میں مرشد کی ہر صورت سے استفادہ کرنا جان لے گا اس کے بعد طالب پر لا قید کا مرتبہ آتا ہے کہ ہر صورت میں اپنے آپ کو دیکھتا ہے بلکہ عین صورت

**نکتہ ۱:-** تیری قسمت کا سارہ جب تک قید کے مرتبہ میں ہے تو مرشد کی خدمت میں حاضر رہنا لازم ہے۔ اور جب بے قید ہو گیا تو خدمت مرشد میں رہنے کی حاجت نہیں رہتی۔ صحبت نہیں رہتی کہ ہر جگہ پر پیر کی ذات کو دیکھتا ہے۔

**نکتہ ۱:-** تعلیم قلبی کا شروع کرنا منزل توحید پختہ میں غور و خوض اور گہری توجہ

سے حاصل ہوتا ہے زبانی عرض کرنے کی حاجت باقی رہتی ہے۔

**نکتہ ۱:-** جو مقام اور منزل طالب کو نصیب ہوتی ہے پہلے اس کا شوق، محبت اور رنج اسے دیتے ہیں کہ ہر وقت اس شوق میں بھی حال کا مقام ہوتا ہے بعد میں حال کا مقام عنایت ہوتا ہے کہ اس میں یوں محو و غرق ہوتا ہے کہ ایک آنکھ جھپکنے کے لحظہ میں اس سے باہر نہیں آسکتا اور جو کچھ ظاہر ہونا ہوتا ہے ہو کر رہے گا۔

**نکتہ ۱:-** منزل توحید پختہ میں محویت کی حالت میں کوئی کلام سننے اور سمجھنے میں آتے تو جان لے خام روشنی و تجلی کی وجہ سے ہے اور یہ منزل توحید کی پختگی کا نہ ہونا ہے۔ جب یہ پختہ ہو جائے تو تجلی بھی پختہ ہو جائے گی اس کے بعد وہ جو کلام بھی سننے کا مفہوم بن جائے گا۔

**نکتہ ۱:-** جس وقت توحید پختہ ہو گئی تو اس کی نظر فنا و بقا پر نہیں رہتی اور اس مرتبہ کے حصول کے لئے بڑی توجہ اور لگن سے کام لینا چاہیے تاکہ توحید پختہ ہو توحید کے پختہ ہونے کی نشانی یہ ہے۔

**نکتہ ۱:-** خود اپنے اوصاف جو خود بھی رکھتا ہے اور ہر وقت نہیں رکھتا کہ میں اس کے بغیر ہوں عین ہی عنوان ہے مرتبہ توحید پختہ میں جہاں اپنے تئیں فراموش مطلق کر دیتا ہے کہ اپنی ذات کو بھی یاد نہیں کرتا نہ زبان پر نہ دل میں اس مقام پر جو پہنچا ہوا ہے اسی غرض سے ہمارے بزرگوں میں سے کوئی اس سے باہر نہیں آیا اور ان کے پیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اس مقام کے بارے میں فرمایا

**فرد ۱:-** میں نے اپنے پیر کی نعمت پیچھے کر دیا ہے یعنی بھلا دیا ہے ہمیں سمجھنے والے خدا کی بخشش کی ضرورت نہیں اور یہ مقام تمہیں بخشا چنانچہ تمام آدمی کے اوصاف



اپنے اندر رکھتا ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ توحید پختہ خالص کے مرتبہ میں توحید کے مرتبہ اپنے اندر رکھتا ہے اور اسے بھلا دیتا ہے جس کا مفہوم اپنے آپ کو علم کا نہ ہونا ہے۔

**نکتہ ۱۰**۔ اگر مرشد کی بارگاہ میں جا کر خود عرض کرے یا جس جگہ چاہے قصیدے کے اس بیت کو پڑھے

**بیت ۱۰**۔ کہ خلقت میں سے زیادہ عزت والے اس کے بعد عرض کرے مرید کے حق میں رسول اس کا پیر ہے اور خدا بھی اور پیر بھی اور رسول نے جو کچھ خدا کی طرف سے تبلیغ فرمایا اور پیر کا حکم رسول کے حکم کی طرح ہے اور جو کچھ مخالفت شرع ہو تو مرید کے حق میں عین شرع ہے

**بیت ۱۱**۔ شراب سے مصلیٰ کو رنگ دار بنالے اگر تجھے آتش پرستوں کا پیر حکم دے کیونکہ سالک (پیر) منزلوں کے راہ درسم سے بے خبر نہیں ہوتا۔ چاہیے کہ اسے بجالائے اگر نہیں کرے گا تو اس راستے سے بھٹک جائے گا۔ اگر مرشد کی ذات کو ذات حق نہ جانے مطلق ناواقف ہے اور ہمارے حضرت شاہنشاہ ہر حال و مقام پر چاہے مقام عاشقی ہو چاہے محبوبی غالب تھے اور ہر دلی ولایت کے تابع ہوتا ہے اور اس ذات مقدس کے تابع ولایت تھی

**نکتہ ۱۱**۔ اس جناب اقدس میں جو کوئی بزرگوں کی مسند پر بیٹھا اس کو محویت کا درجہ خاص طور پر عطا ہوتا ہے جو اس مسند شریف کا خاصہ ہے اور اس مسند نشین کا انتقال دار فنا سے دار بقا کی طرف یوں ہوتا ہے جس طرح حضرت یعقوب علیہ السلام اسی سال کے بعد یا چالیس سال جدائی کا صدمہ سہہ کر حکم الہی کے مطابق کنعان سے

مصر کی طرف متوجہ ہوئے اور حضرت یوسف علیہ السلام نے ان کا استقبال **تین یا** چار غلاموں کے ساتھ کیا تھا۔ جب ہر دو عاشق و معشوق کا وصال ہوا تو یوسف علیہ السلام نیا اپنے باپ نبیوں کے پیڑ سے کہا کہ یہ لاکھوں سوار غلام معہ حکومت آپ کی ذات پر میں غنہ فدا کر دے اور آزاد کر دے مع نقد رقم اور لباس کے جو وہ رکھتے ہیں۔ یہ معاملہ اس خانوادہ میں ہر کر می میں جاری رہتا ہے کہ سب اپنے بزرگوں کا حضرت یعقوب کی طرح استقبال کرتے ہیں اور یہ سجادہ حضرت یوسف کی طرح لاکھوں کی تعداد میں خلقت پسندیدہ بزرگوں سے پیدا ہوتے اور ساتھ تھے یہ سب اپنے مرشد پر قربان ہوتے ہیں اگرچہ صورت کے لحاظ سے دنیا میں مرشد سے تنہا ہیں اگرچہ ان کے اور اپنے درمیان پردہ نہ رکھتے تھے کیا نبی اور کیا ولی باوجود مشاہدہ حق کی قدرت پالینے کے دنیا کنڈی اور کدلی جگہ ہے جو اس کو چھوڑنا عزیز جانتے ہیں وہ انتقال کو بھی عزیز جانتے ہیں اور طلب گار ہیں۔

**نکتہ ۱۲**۔ جب مرشد کی توجہ سے پختہ توحید کے مقام کو پہنچ گیا تو چلے کا خاتم ہو گیا حالانکہ اس میں وارد ہوتے ہیں یہی چلہ ابدی ہے ظاہری و باطنی باتیں چلہ کشی میں شامل ہیں۔

**نکتہ ۱۳**۔ ظاہراً چلے نہیں رہتے اور کفار کے شر سے مغموم حالت میں تمہیں بزرگ اپنی حفاظت میں رکھتے ہیں سورج کو ذرہ کے شر سے کیا غم تسلی رکھتے ہیں۔

**نکتہ ۱۴**۔ پیروں کی خدمت میں زیارت کے لئے جانا حالات کی موافقت سے ہوتا ہے جو کوئی شان والی حالت میں ہوتا ہے اسی کے مطابق تلخ زبانی کرتا ہے اور جو قلبی حالت رکھتا ہے اسی کے مطابق اس جگہ حاضر ہوتا ہے اگر حالت روحی رکھتا ہے تو اسی کے مطابق وہ اس جگہ عمل میں لاتا ہے اور جو کوئی اس حالت سے گزر کر ذات خدا کی حالت



میں پہنچ گیا اس حالت کے مطابق اس مقام پاک پر عمل کرتا ہے اور اس حالت والے شخص کے قرب پر بزرگ خوش ہوتے تھے کہ محرم راز کی صحبت نامحرم کے مقابلے میں زیادہ اچھی ہوتی ہے۔

**نکتہ ۱۔** ان جناب اقدس کے جانشین کو چاہیے کہ اگر دولت مند کے ساتھ ملاقات کا اتفاق ہو اگر وہ شخص بزرگوں کی شان کے مطابق ادب بجالائے اور اپنے دلی اعتقاد کے ساتھ ملاقات کرے اگر جانے کہیہ ادب بجا نہیں لائے گا اور اعتقاد نہیں رکھتا تو ہرگز اس شخص سے ملاقات نہ کرے اور اپنی اولاد جو کہ آباد لنگر کی خدمت پر مقرر ہے ایسے شخص کے ساتھ ملاقات سے جس کے ساتھ لنگر کا کام ظاہری طور پر تو جانشین کو چاہیے کہ ان لوگوں کو حکم دیں کہ لنگر کے کام کے لئے ملاقات کریں۔

**نکتہ ۲۔** مریدوں کو ہدایت کے لائق وہ وقت ہوتا ہے کہ سلوک کے تمام مراتب کو طے کر چکا ہو اور اللہ کی ذات سے واصل ہو چکا ہو۔ در اسی ذات میں محو ہو چکا ہو اس کے بعد مرید جس مقام پر پہنچے اس سے پہلے پیر اس مقام پر حاضر و موجود ہوتا ہے اور موصوف باعزت ہو جاتا ہے کہ *فَاذْكُرْنِي اَذْكُرْكُمْ* یعنی جس جگہ تم یاد کرو میں موجود ہوں *وَاشْكُرْنِي وَلَا تَكْفُرُون* یعنی سب سے بڑی نعمت کا شکر ادا کرو کہ تمہاری ذات چلی گئی اور ہماری ہستی آگئی اور نعمت کی ناشکری نہ کرو یعنی اپنی خود نہ دکھاؤ۔

**نکتہ ۳۔** جنہوں نے خدا کو دیکھا وہ عارف لوگ ہیں سوائے اس جماعت کے کسی نے نہیں پایا اور پہلی دفعہ جب معرفت کا مقام ملتا ہے اور شروع ہوتا ہے اور اجسام ثابت ہو جاتے ہیں اور جب یہ عرفان حاصل ہو جاتا ہے اسی کے سبب بلندی پر چڑھتا ہے چنانچہ پھل سے درخت کی پہچان ہوتی ہے اور انسان پھل کی مثال ہے جب یہ معرفت حاصل ہو جاتی ہے تو تمام درجوں کی معرفت اچھے طریقے سے ہو جاتی ہے۔

**نکتہ ۱۔** ایک نام پسندیدہ اور اس کے ایک مفہوم و معنی والا اور معنی کے حال کے رضا کو قبول کرنا ہے اور حلال ہے کہ حضرت خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بیٹا ذبح کرنے کا حکم ہوا بیٹے کو کٹھنی کی اور آنکھوں میں سرمہ ڈالا اور نیا لباس پہنایا ذبح کرنے کی جگہ پر لے گئے بغیر سوچے سمجھے بیٹے پر چھری چلا دی نہ اس وقت رضائے حق کا دھیان رکھنے میں بیٹے کی دیت کرنا تھا وہ نجات پا گئے یہ محض امتحان تھا۔ پس پیر جو کچھ جو حکم دے حاضر یا غائب اور افعال اور گفتگو، حرکات و سکنات اپنے پیر کی چاہیے کہ عقل کو ہرگز دخل نہ دے اور میرزاں عقل سے نہ تولے کیونکہ عقل رضامین رکاوٹ کا باعث ہوتی ہے۔ اگر ایسا کیا تو معرفت تمام معرفت حاصل ہو جاتے گی کشاد معرفت بھی بے انتہا حاصل ہوگی اگر عقل کو درمیان لے آئے گا تو معرفت سے گر جائے گا اگر پیر دن کو رات کہے تو مرید نے بھی کہہ دیا۔ اگر عقل کو دخل دیا کہ موجود ہے تو یہ شخص صاحب حال نہ ہو گا اگر عقل کو دخل نہ دیا یہی جان گیا کہ دن نہ تھا رات تھی اور میں نے غلطی کی تھی کہ دن سمجھ گیا اگر نہیں تو رات تھی یہ یقین رکھنا رضا کی حالت میں پہنچتا ہے۔

**نکتہ ۲۔** اگر ہر مقام اور حال کے متعلق پیر نے پہلے خبر دے دی اور مطلع کر دیا۔ پس یقین جانے اس مقام کی حالت بھی عنایت ہو جائے گی چاہیے کہ اس علم پر عمل کرے تاکہ اس کا حال کھل جائے کہ تمام مراتب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ذات مقدس کے پیدا ہوتے ہی عطا فرما دے گا۔ لیکن حکمت بالغہ اس بات کی متقاضی تھی کہ عمر شریف کے مطابق درجہ بدرجہ اور سال بسال اور مقررہ اوقات مراتب تک پہنچاتے گا لہذا اس طرح ظہور سے واصل ہو گا۔ مرید کو چاہیے کہ اس پر قیاس کر کے بے قرار نہ ہو۔



**نکتہ ۱۔** ہمارے شہنشاہ کے مرتبہ کے بیان کے متعلق ایک خادم کو حکم دیا کہ فلاں طرف سفر کر ایک فقیر تیرے ساتھ ملاقات کرے گا۔ کوئی بات کہی کہ اس سے پوچھے گا وہ ایک رفتار سے ایک منزل طے کر گیا ایک مسجد گاؤں کے کونے اور کنارے پر قحی اس جگہ بیٹھ گیا اور دیکھا کہ ایک فقیر بد حال کہری سوچ میں بیٹھا ہوا تھا۔ خیال کیا کہ شاید وہی فقیر ہو گا۔ اس کے نزدیک بیٹھ گیا اس نے پوچھا کہ تم کچھ پڑھے ہوئے ہو اس نے کہا کہ میں فاضل ہوں تمام علوم کا اس کے بعد کہا کہ مجھے مقرر کیا گیا ہے ایک چیز کے متعلق آپ سے پوچھوں جو شہنشاہ صاحب فخر نے کہی ہے اور اپنے مرتبہ کے استغنا کے متعلق اور میں خضر ہوں ایک چوکیدار ان شہنشاہ کے آستانہ کا ان چودہ طبقوں کے درمیان ان کے سوا ہزاروں طبق اور ہیں اور ہر طبق میں ایک خضر ہے سب شہنشاہ کے چوکیدار ہیں۔

**فرد ۱۔** سینکڑوں خضر کمر باندھے دروازے پر کھڑے ہیں اس کی صورت تو بشری ہے لیکن مخلوق کا خدا ہے خدا کی قسم اور کہانی الحال دلی اللہ بہت ہیں لیکن لوگ نہیں پہچانتے اور فرمایا کہ ہم بے پرواہ ہیں اور لوگ ہمیں عاجز جانتے ہیں اور یہ دولت مند سب عاجز ہیں اور بد حال اور فرمایا کہ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر قرآن مجید لکھنا شروع کی جب اس آیت کہ **مَرَّ بِرَبِّهِمْ قُلٌّ مِّنَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ** ان کے خیال میں شک کہ قلیل خیر کے مقابلے وضاحت کو نہیں چاہتا اور اتفاق سے سیر کے لئے باہر گئے ہوئے تھے اور عورتیں کنویں پر پانی بھرنے آئی ہوئی تھیں ایک عورت کا حیض والا کپڑا گر گیا اس نے کہا کہ تھوڑی چیز گر گئی اس سے امام کا وہ شبہ جاتا رہا اور فرمایا ایک دن امام بازار میں آئے۔ ہوئے تھے میں نے انہیں بہت پریشان دیکھا میں نے پوچھا کیوں ایسی حالت میں ہے کہا کہ تو فقیر ہے تجھے اس سے کیا تعلق۔

میں نے کہا کہ کوئی مذاقہ نہیں ہے۔ امام نے کہا کہ میں نے دولت چھوڑی ہوئی تھی اس علم کے حصول کے لئے یہ بھی حاصل نہ ہوا کہ آج کا سبق حل نہیں ہو رہا میں نے کہا تیرے پاس کتاب موجود ہے؟ بغل میں تھی میں باہر لایا اس فقیر کی مشکل کو میں نے دور کر دیا تمام مشکل حل ہو گئی یہ کہانی امام ابو حنیفہ کے سامنے میں نے بیان کی امام نے کہا اگر پھر اس فقیر کو پاتے تو میرا سلام اسے کہتا۔ دوسرے دن امی بازار میں دیکھا امام کا سلام پہنچایا اس نے سلام کا جواب نہ دیا۔ امام محمد نے کہا کہ سلام کا جواب کیوں نہیں دیا میں نے کہا اس کا سلام جواب کے لائق نہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک سنت ادا نہیں کرتا کہ اشیا خریدنے کے لئے دوسروں کو بھیجتا ہے اور خود نہیں جاتا۔ یہ تمام بات امام ابو حنیفہ کے پاس پہنچ گئی امام خود اٹھ کر بازار گئے اور سامان وغیرہ خریدوا وہ خضر کھڑے تھے سلام کہا اور انہوں نے جواب دیا اور بغل گیر ہوئے اور خضر نے کہا کہ امام المسلمین جب بستر پر آرام کرتے تھے ایک پہلو سے دوسرا پہلو بد لئے میں چار ہزار مستوں کو دریافت کرتے۔

**نکتہ ۱۔** ہمارے بزرگوں کی آزمائش اس چیز میں جو ان کی سخت طبع کے مطابق تھی ہوتی تھی بے خبری کی حالت میں یعنی اچانک آزمائش کرنے اور اس آزمائش سے گزرنا معلوم ہوتا تھا کہ یہ آزمائش تھی۔ ایسے مرتبہ اعلیٰ پر پہنچنے جس کی انتہا نہ تھی۔

**نکتہ ۱۔** اگر مرید میرے پیر کے پاس جاتے اور پیر کا انکار کر دے تو وہ مرید واپس رہ جاتا ہے اور کھائے میں چلا جاتا ہے

**بیت ۱۔** اگر اپنی مراد پوری کرنا چاہتا ہے تو ہم سے ترک وصل کر اگر مجھے چاہتا ہے تو اپنے اختیار کو ہماری مرضی کے تابع کر دے۔

**نکتہ ۱۔** اور ہمارے پیر صاحب جسے چاہا حوصلہ، صدق و عفت و پاکدامنی عطا کر دی



**نکتہ ۱۔** پیر بزرگ کی آزمائش جو کہ محض فقیر پر ہوتی تھی کہ دنیاوی کاموں میں اقدام مقدمہ بازی پر ہرگز خوش نہ ہوتے تھے اور آپ کا روشن مزاج اس سے بکڑ جاتا تھا۔ جب اشرف اہل گیر کا مقدمہ پیش ہوا اور حضرت پیر پیراں کی باطنی طاقت بہت زیادہ تھی باوجود اس باطنی طاقت ایک ذرہ بھر بھی اپنی باطنی طاقت سے خرچ نہ کیا اور ظاہری تکلیفوں کو اپنے اوپر گوارا کر لیا۔

**نکتہ ۲۔** حضرت شاہ سیف الرحمن کی آزمائش جو زمانے کے قطب اور اللہ کی تقدیر کے خلاف کام کر لیتے تھے یہ ہوا کرتی تھی کہ خلقت ان کو سیف زبان کہا کرتی تھی اور خود کو اس سے باز رکھا اور اپنی تمام عمر میں بند کر دیا اور جو کچھ ہوتا تھا بغیر قصہ و ارادہ ہوتا تھا اور اپنے باطنی زور کی اتہانہ رکھتے تھے۔

**نکتہ ۳۔** ارفع مقامات میں سے مقام رضا و فنا ہے اور جب ہر روز مرتبہ اپنے کمال کو پہنچ رہا تھا اپنی رضا سے اپنے اللہ کو دیکھتے تھے اور فنا میں بھی اپنے اللہ کو دیکھتے ہیں ان دو مقاموں پر پہنچنے کے بعد عاشقی اور محشوقی کا مرتبہ ظاہر ہوتا ہے عاشقی مرید پر پہلے مقرر ہوتی اور محشوق کے ساتھ بعد ازیں۔ دو ایک حالتیں اور ہیں۔ یا مستی کے جوش آیا یا سب کو نوش کر گیا کہ کچھ نہ تھا اگر جوش میں آگیا تو جو کچھ کرے جائز ہے کہ صاحب اختیار ہے اور مرتبہ مکمل و تمام ہے اور خدا تعالیٰ کے تمام کارخانے مقام رضا و فنا کے تابع ہیں۔ یہ دونوں مقامات سب کارخانوں کے مالک ہوتے ہیں۔

**نکتہ ۴۔** طالب جب عشق میں آکر جوش و مستی دکھاتا ہے تو عین عشق بن جاتے گا اگر محشوقی حالت میں خوشی و مستی دکھاتا ہے تو اسی حالت محشوقی میں رہے گا اگر ایک مقام پر پہنچ گیا اور حوصلہ اختیار کیا اور پیا اور دم نہ مارا تو دوسرے مرتبہ کے نزدیک

پہنچا۔ عاشقی و محشوقی اور دوسرے مرتبے بھی اور ان سے بالا تر کہ ہر دو کو پی جاتا ہے کچھ نہیں ہیں مستی و جوش سے بھی آدمی صاحب حوصلہ بن جاتا ہے اور یہ مرتبہ اعلیٰ اور مکمل ہے جو ہمارے پیر صاحب کا تھا سوائے حضرت محبوب سبحانی کے سوا کوئی اس میں داخل نہیں ہو سکتا رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور وہ اس سے راضی ہوتے میری سوچ کو جان لے۔

**نکتہ ۵۔** حضرت بڑے بابا جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا انسان جو کہ اپنی دونوں آنکھوں پر فخر کرتا ہے کہ خبر اور بدن کو آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور بدن آنکھوں کو نہیں دیکھتا۔ سب تیرے باپ دادوں کو دیکھتے ہیں۔ اس اللہ تعالیٰ کے فقیر نے دو افراد کو اس طرح پیدا کیا ہے کہ اس کا سمندر بے کنار ہے ہر دو خود پر فخر کرتے ہیں ایک حضرت محبوب سبحانی اور دوسرے حضرت بادشاہوں کے بادشاہ یعنی اس فقیر کا پیر جو کہ بڑے بابا جی کے بڑے بھائی ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور وہ اس سے راضی ہوتے ہیں تجھے کب تک عقل آئے گی اور دل میں خیال نہیں لاتا کہ جس کا ایسا مددگار و معاون ہوا سے کیا غم ہو گا۔

**نکتہ ۶۔** طالب کو ہر منزل پر محنت کی حلقین کی جاتی ہے۔ دوئی کا نقطہ نیچے ہی نیچے ہوتا جاتا ہے جب طالب حق کی ذات میں افضل ہو گیا تو محنت و مشقت ختم ہو جاتی ہے۔ فصل کا مفہوم نیت ہوتا ہے کہ پیر کی ذات مرید میں آ جاتے اور وہ طالب طالب نہ رہا اور یہ وحدت اور یکوئی بدن میں جب عمل کرے تو روحی جسم کو ختم کر دیتی ہے کہ وہ خیال میں تھا اور یہ نظر آنے والا اور محسوس کیا جانے والا یہ ہست و افصل ہے۔ اس سے جو کچھ ظاہر ہو گا اسرار میں سے تو یہ اسی بدن میں ہو گا۔

**نکتہ ۷۔** اور یہ مرتبہ جو کہ خاص عشق کا ہے دوسرے عارفوں کی خوشبو ان کے شام



جان میں پہنچی ہے اور اس سے وہ کنارے پر گر گئے اور ہمارے بزرگوں نے تمام فاضل عشق کو پی لیا اور اس کی خوشبو باہر نہ آنے دی اپنے اندر جذب کر گئے اور کنارے کے گرد نہ گھومے اور خدا جیسے کام کئے اور اس میں دم نہ مارا

**نکتہ ۱۔** جب اس مرتبہ مذکورہ اللہ والے پہنچ جاتے ہیں سکتی ان پر غلبہ پانے کا باعث نہ بنی۔ جس طرح اس گروہ کی کتابوں میں لکھا ہوا ہے یعنی بے ہوش جان ہو گئے کہ کھانے، پینے اور پہننے سے بے خبر ہو گئے جب ہمارے بزرگ اس مرتبہ پر پہنچے۔ اس عشق کے بھید کا ارادہ کیا کہ سکتی و بے ہوش کا غلبہ کرنا سواب ہے اور اس بھید سے واقف نہ ہوتے سوائے ہمارے پیر صاحب کے۔

**نکتہ ۲۔** حصول معرفت میں حصول فقر ہے ہر دو منزلوں میں کسب و فنا ایک ہی کسب ہے اور نکتہ کی بات پر نہیں پہنچا جاسکتا اور معرفت میں استغنا لازمی امر ہے اور اس میں جو کچھ چاہے گا ہو جائے گا۔ اگر اپنی مرضی سے درخواست کرے گا تو فقر کے مرتبہ سے پیچھے و نیچے رہ جائے گا اور فقر تک پہنچ جائے گا اور فقر میں اگر استغنا ظاہر ہو جائے اور اپنے اندر جذب کر لے اور کسی چیز کو سوائے مرشد کے اور اپنی روح کے حاضر نہ رکھے اور غم بشریت میں ہے جب فقر تک پہنچ گیا یہ ہر دو ختم ہو گئیں سوائے خوشی ذات کے دونوں کا تعلق نہیں پھر دونوں کا تعلق ہو جائے گا۔

**نکتہ ۳۔** علم فنا کا توحید اعلیٰ میں کسب کمانا یہ ہے ذات خدا اور شغل اپنی نظر کو ہر دو بدنوں سے اٹھالے اور اسطرح کہ اس میں خیر ہے ذات حق میں فنا کرے تاکہ یہ بدن کو فنا رکھیں۔

**نکتہ ۴۔** طالب کا تمام مقصود پیر کی خوشی میں ہے یعنی خود ہو جائے۔ جب یہ غالب آ

جائے تو علتیں اور غیر کی خوشی مرید کے دل سے دور کر دیتی ہے اور وہ خوشی قائم اور ثابت ہو جاتی ہے اور اس سے طالب کے تمام مقاصد سرانجام پاتے ہیں۔

**نکتہ ۱۔** جب طالب توحید میں مرتبہ فنا کو پہنچ جاتا ہے تو تعلقات اور اضافی چیزیں اوصاف بشر سے جیسے کہ کھانا، رونا، ہنسا وغیرہ اللہ کی طرف سے عاید ہوتے ہیں اور صاحب فنا کو نہیں جو کچھ ہے فصول ہے یعنی اس کا حق جانتے ہیں۔

**نقل ہے ۲۔** کہ ایک ولی اللہ پانی کے کنارے بیٹھا ہوا تھا ایک شخص گاتے یا بھینوں کو پانی پلانے کے لئے آیا۔ اس ولی اللہ نے کہا کہ نماز کا وقت ہو گیا ہے اور وقت کم ہوتا جا رہا ہے۔ ان چوپایوں کو کھراکتے رکھ تاکہ میں نماز سے فارغ ہو جاؤں اس نے یہ بات قبول نہ کی۔ کہا جب تک صاحب معرفت راز نہ کرے گا میں تجھے جانے نہیں دوں گا جتنا اہل اللہ نے مبالغہ کیا اس نے قبول نہ کیا اور گالی دینے لگا یا چند لاٹھیاں بھی ماریں اس نے نظر کی تو وہ صاحب عرفان ہو گیا اس اعتقاد کے سبب جو وہ اپنے دل میں رکھتا تھا کہ یہ ولی اللہ ہے اور قدرت رکھتا ہے کہ مجھے بھی صاحب راز تحقیقی کر دے اگر زبان بڑی سخت رکھتا تھا اور زیادتی بھی کی اعتقاد کے سبب مقصود کو پا گیا

**فرد ۱۔** کہ اس طرح دکھائی دیتا ہے اور دین کا کام اس کی ضد نہیں ہوتا

**نقل کیا جاتا ہے ۱۔** دو مریدان حق پیران پیر بالا پیر صاحب کی خدمت میں آتے اور انہوں نے استفادہ کیا اور چلے گئے کچھ مدت کے بعد ایک شخص آیا اور عرض کی کہ ان دو مریدوں میں سے ایک مشہور ہو گیا ہے اور دوسرا پردے میں چلا گیا اور گناہ ہو گیا ہے فرمایا کہ دونوں کے زخم مساوی نہ تھے ایک نے علاج کیا اور زخم اچھا ہو گیا اور



اس گناہ نے زخم کو زیادہ کر لیا اس کے اور اس کے درمیان فرق ہے ایک باز رہا اور دوسرا پہنچنے کی جگہ پہنچ گیا

**نکتہ ۱۔** غل کو قید کرنے کا اشتہار محکم ہے اس کے راستے میں اس کی قید سے کم کب ہے ایک شخص بادشاہ کا نوکر تھا بادشاہ اس سے ناراض ہو گیا اسلحہ کھینچ کر پکڑ لیا اور وہ شخص کہہ رہا تھا کہ میں اپنی چیزیں واپس لوں گا چند روز بادشاہ کے دروازے پر گزارے پھر خیال آیا کہ میں تو پیر دستگیر کا مرید ہوں اپنے آپ سے کیوں نہ مانگوں عرض کی اور خواب میں انہوں نے فرمایا کہ مجھ سے پہلے کیوں نہ طلب کی تھی اور اپنے تئیں اتنی تکلیف میں رکھا۔ کھوڑا اور اسلحہ مجھ سے لے اور دوسری جگہ نوکری کر لے اسی بادشاہ پر ہی کیا موقوف ہے مگر اسلحہ پکڑا گیا اس کی تشغی خاطر ہوئی کہ یہ جناب اقدس پنجتن ہیں طالب جو کسی دوسرے کی طرف رجوع کرے اسے چاہئے ان جناب کے سوا کسی طرف بھی رجوع نہ کرے تاکہ سب کچھ آجائے

**نکتہ ۲۔** سچا مرید پیر کی ذات کا مرید ہوتا ہے اور سوائے اس کے کسی اور کو ہرگز نہیں چاہتا مرید پیر سے ہمت چاہتا ہے اور جس قدر ہمت زیادہ ہو۔ ہمت ہوتی ہے اور یہی مقصود ہوتی ہے اور جب ظاہر و باطن میں مرید پیر کی ذات میں سما گیا تو اس مقام کو فنا کا نام بھی دیتے ہیں کہ پیر کی ذات میں فنا ہو گیا اور اسے بقا کا نام بھی دیتے ہیں کہ پیر کی بقا پالی ہے اور ربوبیت کا نام بھی دیتے ہیں اور بندگی کا نام بھی دیتے ہیں کیونکہ دونوں ایک ہیں اور قطع نظر ان چار اسموں کے جب الوحیت غالب آگئی اور درجہ مشہور بھی حاصل ہو گیا ان کو الہیون کہتے ہیں کہ کسی حال و مقام میں قید نہیں ہوتے ہیں اور بے قید ہو گئے ہیں۔ جب مرشد نے اس مرتبہ پر پہنچا دیا تو فقر میں داخل ہوا لیکن میرے لئے وہ لائق ہے جو بلوغت کے قریب پہنچ چکا ہو اور بلوغت پر پہنچنا

اس چیز سے صبر ہوتا ہے کہ اپنے دل میں گزشتہ مقامات کی خواہش نہ کرے اور تمام فکروں سے اپنے تئیں خالی رکھے تاکہ اس مقام پر جوانی میں پہنچ جاتے اور اس کے لئے مثلاً حق کا مقام و مرتبہ پالے اور اس منزل کے لئے ترتیب یہ ہو کہ پیر اپنے مرتبے سے جو خاص ہے اس مرید کو محرم کرے اور کسی کو اس بات کی خبر نہیں اور ہمت میں اضافے کا سبب ہوتا ہے کہ یہی عین مطلوب ہے چاہے بات کرتے ہو چاہے دکھادے۔

**نکتہ ۱۔** پہلی بات پیر کی بخشش مرید کے لئے ہمت کا باعث ہے اور مرید کو تین چیزیں چاہئیں محبت، شوق اور سوز اور ان تینوں کی انتہا نہیں اور باطن کا کھلنا ان تینوں سے لازمی ہے۔ چنانچہ بغیر جوہر کے عرض نہیں کی جاسکتی باوجود لازم کے اسی باطن کے کھلنے کے ان تینوں سے اور اس ہمت سے لگائی چاہیے تاکہ تینوں زیادہ ہوں اور سوائے اپنے پیر کے کچھ طلب نہ کرے اس کو لازم اور فرض جانے پیر کی ذات کا تعلق مرید سے ہوتا ہے نہ کہ غیر سے

**نکتہ ۲۔** ہمارے پیر صاحب کھوڑے کی نظر اچھی لگتی ہے چاہئے کہ توفیق کے مطابق کھوڑے کی بنائی جائے

**نکتہ ۳۔** اور اپنے پیر کی پکڑی کسی کو بھی نہیں دینی چاہئے بلکہ اپنی اولاد یا مرید صادق کو دی جائے ورنہ کسی کو نہ دے

**نکتہ ۴۔** ہرگز جوش و خطرہ طالب کو درپیش ہو تو اپنے دل پر اثر انداز نہ ہونے دے۔ دنیا کے تمام کام مرشد کے حوالے کر دے کیونکہ یہ سب اسی کی ملکیت ہیں اور قادر، حاکم تصرف کرنے والا وحی ہے اور خود بے پرواہ ہو کر اپنی منزل میں مصروف ہو



جانے جس پر مرشد اساتذہ نے لگایا ہو اور ہر حال میں اور ہر وقت اسی میں رہے۔

**نکتہ ۱:-** درود مسعود غریب و عجیب یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَصَلِّ عَلٰی جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلٰی كُلِّ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِيْنَ وَعَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اور یہ درود جامع ہے اور قدر اس کی ہے اور یہ جناب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے اور انبیاء اور مرسلین کو بھی اور تمام اولیاء کو بھی اور صالحین سے مراد اہل اللہ لوگوں کی جماعت ہے سب اس درود کے پڑھنے والے کے مددگار اور معاون بن جاتے ہیں۔ بھیدوں کا دھیان رکھے کہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر اپنے پیر کی طرف متوجہ و حاضر ہو جائے آپ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار کو دیکھے گا۔

**نکتہ ۲:-** اور اس مرتبہ کے بعد یہ آیت کریمہ پڑھے اِذَاكَ نَعْبُدُ وَاِذَاكَ نَسْتَعِيْنُ ﴿١﴾ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿٢﴾ اور یہ خطاب اپنے مرشد کی طرف کرے اور صراط المستقیم سے مراد توحید میں فنا ہونا ہے اور وہ منزل جس پر مرشد نے کھڑا کیا ہوا ہے بہت چاہے باطن کی بصیرت اور کشادہ دل اس طریقہ میں دلی سکون و فرحت جس کا قصد ہو گا حاصل ہوگی اور اس کو پڑھتے وقت اپنے آپ کو اس جگہ موجود نہیں سمجھے۔

**نکتہ ۳:-** اور فلاں شخص بندگی صحیح طور پر پورا کیا تو اس وقت ہم پورے پورے اس کے ساتھ ہیں اور وہ نہیں اور گھڑی کا بیٹھنا کی ضرورت نہیں جس وقت دل چاہے تنہائی کے گوشہ میں بیٹھ جائے اس سے پابندی جاتی رہی اور جو کچھ دل میں آئے یقین کی قوت سے اسے یقین جانے کہ جھوٹ ہرگز نہیں ہو گا اس منزل میں وسوسہ ہرگز نہ کرے کہ بہت بڑا حجاب ہے خاص طور پر اس منزل میں ہرگز وسوسا نہیں کرنا چاہیے کہ جب دہمی ہستی جاتی رہی اور پیر کی ہستی آگئی پس وہ جل گیا وسوسا کیوں

کرنا چاہتے کہ جو کچھ کہتا ہے اور کرتا ہے پیر خود کرتا ہے اور کہتا ہے اور شروع میں جو مقام ہے وہ مجلس ارواح میں داخل ہوتا ہے۔ جب تصور میں ارواح کا حضور ہو تو بات نہ کرے بلکہ عین وہی جانے اور جو کچھ دل میں آئے کہ ان آنکھوں سے روحوں کو دیکھ رہا ہوں پس ایسے ہو گا کہ محفل میں بیٹھے ہوئے سامنے، دائیں بائیں روحوں کا گزرتا صریح اور عین دیکھے گا اور کلام بھی سمجھے اور سنے گا اس کی مثال جیسے آئینہ میں اپنے حسیں دیکھتا ہے اور اپنی شکل بن جاتا ہے اسی طرح عین بحسین دیکھے گا اور جب پیر کی بارگاہ میں پہنچے اور اسی طرح جانے کہ میں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں نہ کہ باطن میں اور ہر کارروائی میں اعمال میں قوت یقین کا مظاہرہ کرے اور کوئی شبہ نہ کرے تو نور حق تعالیٰ کی چمکنے والے نور کو ہزار درجہ بلکہ زیادہ تر روشن دیکھے گا۔ جب پیر کے ساتھ فنا و بقا کا مقام حاصل ہو گیا تو یہ آنکھ وہ آنکھ نہ رہے کی اور نہ وہ کان رہیں گے جو ظاہر ہیں سب کچھ بہت بدل جائے گا اور اس نور حق کا مشاہدہ ہونا شروع ہو گیا جب فنا و بقا کا مقام حاصل ہو گیا کہ اپنا فنا ہونا اور باقی ہونا بھول گیا اور دونوں چیزیں پسند نہ رہیں تو اس کے بعد حواس ظاہر ان حواس کی قوت پالیتے ہیں۔ حواس ظاہری ہر حال میں مشاہدہ حق کرنے لگتے ہیں اور جب اندر کی حالت جیسا کہ اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے فنا۔ الفنا میں قدم رکھے کی تو ہر صورت میں دلی تسلی حاصل ہو جائے گی۔ اللہ کی ذات کا مشاہدہ انہیں آنکھوں سے کرے گا۔

**نکتہ ۴:-** اگر قصیدہ پڑھنے کے وقت رسول کی شکل جس صورت میں بھی تصور میں آئے اسے پیر سمجھے کہ دونوں ایک ذات ہیں ایک دوسرے غیر نہیں اور اپنے اندر اور باہر پیر کی شکل جانتا ہے کہ اس صورت پر اللہ کی ذات عاشق ہے۔ ہر وقت اس حالت میں رہے صفا کا حصول، تجلیات الہی کا حصول ایسی صورت میں ہاتھ آتا ہے۔ اگر دو عالم



کی طرف نظر دوڑاتے تو نظر دو قسم کی ہوتی ہے ایک بغیر قرب کے اور ایک قرب کے ساتھ اگر سب اشیاء کو اپنا پیر جانے تو یہ دیکھنا بغیر قرب کے ہے اگر اشیاء کا بتانا اور ان کو قائم رکھنا اپنے پیر کے اختیار جانے اور پیر کو بے صورتہ تصور کرے اور اس کی شکل سے نظر اٹھائے اور پیر کی ذات قادر کا ملاحظہ کرے بغیر شکل و رنگ کے یہ نظر اور دیکھنا باقرب ہے اور یہ بہت ہی موزوں و لائق ہے

**نکتہ ۱۰**۔ حضرت بڑے بابا جی صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے رضی ہوئے نے فرمایا۔ یہ فکر روشن کا ظاہری کاروبار اس مفہوم میں اشیاء کو اپنا پیر جانے کہ اپنی ذات کے لئے بلکہ اپنے مرشد اور بزرگوں کی تاثیر دور جو کوئی اپنے مرشد کے حکم کو بجالایا اور نہ پہنچا ہو اور قبول کیا تو اس کی جوتحت السری میں جم جائے گی اور ٹہنیاں عرش تک قیامت آنے تک قائم رہیں گی اور تمہارا یہ دونوں چیزیں بجالانا امر و رضا جو تم کو عطا ہو گئی ہیں ہرگز بغیر مضبوطی کے نہیں ہونی چاہئیں اور ہر کسی پر زیادہ ہو جائیں گی اور اصل مطلوب چیز تو فقر ہے اور بزرگوں نے یہی چیز چاہی ہے اور ہر فعل اور کام جو ہوتا ہے محض راہ حق کی تعلیم اور حکمت ہوتی ہے۔ چاہے طبع کے موافق ہو یا نہ اور تنگی و تکلیف سے فکر مند نہیں ہونا چاہیے اور مستقل مزاجی نہیں چھوڑنی چاہیے بلکہ اس بات کا منظر رہنا چاہیے کہ میرے بزرگ کام میں کشادگی کریں گے کیونکہ اس جگہ تمام اختیارات بزرگوں کی توجہ سے ہیں تمام ظاہری اور باطنی امور اور بزرگوں کی توجہ سے اور کوئی سبب ہے پیش نظر اس سے بے تعلق ہو جانا چاہیے اور بے فکر ہو جانا چاہیے کہ اس جگہ پیش نظر مقام فقر ہے چاہے مزلدوں اسباب دنیا حاصل ہوں یا نہ مقصود تو فقر حقیقی ہے۔ تمہارا فقر میں دھیان رکھیں گے۔ جس قدر روزی کے اسباب زیادہ سے زیادہ ہوتے جائیں گے اور ہر دنیاوی کام میں فقر کی تربیت ثابت ہے ہرگز زمانے کی

تکالیف سے تنگ آکر ثابت قدمی کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ ہر وقت اور ہر حال پر توجہ ہے اور ہر ایک کی نظر توجہ پر لگی رہنی چاہیے اگر بزرگ چاہیں تو ان کو نجات دلا دیں اور غالب آجائیں گائیں شیروں پر اپنی نظر کا اعتقاد بزرگوں کی قدر پر ہونا چاہیے۔ اور جتنی کرنا محض دنیاوی پلید کا طلب کرنا ہے۔ جو چودہ کرسی کا قبضہ عطا ہو گیا ہذا غیر جنس سے تعلق کا سبب ان تک نہ پہنچا۔

**نکتہ ۱۱**۔ ۳ اور اہل اللہ کی دو قسمیں ہیں بعض نے ولایت اور مرتبے کی درخواست کی حقیقت اور معرفت سے دور رہ گئے اور بعض نے سوائے ذات حق تعالیٰ کے کچھ نہ مانجا اور وہ اصل معرفت کو پہنچنے تمام مرتبے پا گئے۔

**نکتہ ۱۲**۔ اور جو کوئی غالب قدرت ہو اسے قدرت نہیں دیتے اگرچہ اپنی تمام معرفت و ریاضت میں گزار چکا ہو اور جس شخص کو مرتبہ فنا حاصل ہو جائے تو اسے قدرت حاصل ہو جاتی ہے اور جس کا مرشد فنا کے درجہ تک نہیں پہنچا وہ جتنی بھی سخت محنت کرے وہ مقام قدرت کو نہیں پہنچ پاتا۔

**نکتہ ۱۳**۔ حالت فنا میں اگرچہ سائل اور مسئول ایک ہی ہوتے ہیں لیکن مرید کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ سائل بھی تو ہی ہے کہ یہ بے ادبی ہے چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام نے باوجود علم کے یہ نہ کہا کہ کھانے والا اور کھلانے والا ایک ہی ہے وَبَنَّا طَلْعَنَا أَنْفُسَنَا لَعَلَّ

**نکتہ ۱۴**۔ فنا کی اول انشائی یہ ہے کہ مرید نے پیر کہہ دیا اور خود کو پیر کے سپرد کر دیا پس مرید کو کیا لازم ہے کہ کچھ چاہے کیونکہ جو کچھ پیر مرید کے بارے میں جانتا ہے مرید اپنے بارے میں کب جانتا ہے مرید کے لئے لازم ہے کہ فنا میں زیادتی کی کوشش کرے کہ یہی فنا مرید کے حق میں پیر کی بخشش اور اس کے کرم کا موجب ہے پس مرید کو چاہیے کہ



سوائے فرائض زیادتی کے کچھ نہ چاہیے۔

**نکتہ ۱۔** بخشش کی دو قسمیں ہیں ایک بلا واسطہ اور ایک بالواسطہ۔ یہ نصیب کرنا میاں بی کا کام ہے چنانچہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَى بَائِنِهَا رَسُولُ اللَّهِ وَجْهٌ كَذَرِيْعَةٍ اسرار سے واقف کرنے کے لئے تھا ہذا دروازہ بن چکے تھے جو کوئی شہر میں آتا دروازے کی راہ سے آتا ہے۔

**نکتہ ۲۔** ان جناب اقدس کا جس مرید پر زیادہ کرم اور مہربانی ہوتی ہے پہلے اس کی ہمت کی بخشش سوز، محبت اور شوق پیدا ہوتا ہے اپنے آپ کو دیکھنے والا یعنی نفس معرفت یعنی اپنی ذات کی معرفت پالیتا ہے۔ جتنی زیادہ درجہ شہود کو پہنچنے تک تاخیر ہو اس سے بد دل نہ ہو کیونکہ تاخیر میں حکمت بہت زیادہ ہے۔ تاخیر و کشاکی کے درمیان بہت سی بخشش اور عنایت ہوتی ہے اگر جلد مشاہدہ حق ہو جائے تو تمام چیزیں جو درمیان تھیں فنا ہو جاتی ہیں اور فضیلت تاخیر میں ہے کہ اس میں بہت سے فائدے ہیں تو چاہیے کہ تاخیر کو غنیمت جان کر رات دن اپنے کام میں ہوشیار و سرگرم رہے۔

**نکتہ ۳۔** ہماری رضا تمہارا ہر وقت حضور میں رہنے کی مسابقت سے ہے اور تمہارا مقصود حضور میں رہنے میں مضمر ہے ہر حال میں حضور کو لازم جانا چاہیے۔

**نکتہ ۴۔** اور تمام قسم کے حضور سے اعلیٰ و مکمل یہ حضوری ہے کہ پیر مرید کی ذات میں سما جائے اور اندر اور باہر مرید کا سب پیر بن جائے کیونکہ دوسری تمام حضور یوں میں غیب ہونا بھی آتا ہے اور اس میں ہرگز نہیں آتا۔ مگر اس قدر شروع حال میں تکلیف ہے کہ اپنے خیال کو ہر وقت اس حضور پر جمائے رکھے۔ اور اسی پر دیان

لگاتے رہے اور جب کمال کو پہنچ جائے گا تو بغیر تکلیف کے یہ حضوری کا مقام اسی حالت میں ہو جائے گا اور ہرگز تکلیف نہ رہے گی اور جس کو حضور کا سرور آ جائے تو اگرچہ اس کا جسم ریاضت میں مصروف نہ ہو وہ کامل ہوتا ہے اگر سرور نہ آئے اور اس کا جسم ریاضت میں مصروف ہو تو یہ کچھ نہیں ہوتا اور محض ناقص ہوتا ہے۔ اگر حضور کا سرور حاصل ہو اور بدن بھی ظاہری ریاضت میں مشغول ہو تو ایسا شخص کامل ترین ہوتا ہے جیسے کہ ہمارے بزرگ ہوتے ہیں۔

**نکتہ ۵۔** اور اس منزل کے کمال کو پہنچنا اسی سے صبر ہوتا ہے کہ دونوں جہانوں کا خیال دل میں نہ لائے اور اپنے اندر محور ہے عنایت میں فرق غیر کے خیال میں ہے۔

**نکتہ ۶۔** اگر حکم ہو ایک جگہ کو تعمیر کرنے کا اور ایک مقام سے لوٹنے کا تو دو کاموں کا فائدہ ہوا جو کوئی سا عمل کرے تو چاہیے کہ دیکھے کہ اس طریق کا معاون کون سا کام ہے اس پر عمل کرے اور دوسرے کو چھوڑ دے۔

**نکتہ ۷۔** جب یقین کی قوت سے مرید نے جان لیا کہ حق بھی پیر کی ذات ہے اور بندہ بھی چنانچہ اس کی تفصیل اوپر بیان کی جا چکی ہے تو اللہ کے نہ ختم ہونے والے اسرار طالب کو معلوم ہو جائیں گے اور بغیر صورت دیکھنے کے سنے گا۔ فلاں شخص کے تمام اعمال اچھے ہیں لیکن یہ بہت اچھے ہیں کہ جو کچھ میں کہتا ہوں کہ اس کام کو کل پرسوں کر تو وقت آنے سے پہلے حکم بجالانے کے لئے تیار ہو جاتا ہے اور حد سے زیادہ خوش ہوتا ہے اور چاہتا ہے کہ کاش وہ وقت آج آتا۔

**نکتہ ۸۔** اگر کسی شخص کی کسی کام کے لئے درخواست رد کر دی جائے اور حکم ہو کہ یوں کرو تو اسے اپنی عقل سے تدبیر نہیں کرنی چاہیے چاہیے کہ اس کے لئے بار بار



عرض نہ کرے حکم کے مطابق پہلے امر بجالائے کیونکہ تمام خوبیاں اسی میں بند ہیں۔

**نکتہ ۱۔** جب پیر کی درگاہ میں زیارات کے لئے جاتے ایسے جانے کہ تمام بزرگوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں نہ کہ خیال سے اور اس دیدار کے لحاظ سے ادب بجالائے اور جب باہر آتے تو یقین رکھے کہ ان ظاہری آنکھوں سے دیکھا ہے یقین کی قوت اضافہ کرنا ایسا ہے۔ چاہئے کہ اسے لازم پکڑے تاکہ اس بے شمار راسخ کے فائدوں کو پالے۔ عبودیت خاص جو ہمارے بزرگوں سے ہی وابستہ ہے یہ نہیں کہ درج اٹھانا جانتا ہے نہ یہ اکثر اولیاء اللہ کے نزدیک مشہور ہے اور کوئی اس مرتبہ کو نہیں پہنچا مگر جسے اللہ چاہئے اور وہ یہ ہے کہ وہ حقیقی صورت حسن پر اللہ قادر کی ذات عاشق ہے جس کے متعلق اس سے پہلے تحریر کیا جا چکا ہے ہر گاہ طالب پیر کی توجہ سے وہ صورت خود بن جاتا ہے یعنی اس میں محو ہو جاتا ہے یا کبھی محبت میں محو ہو جاتا ہے پس وہ صورت جو کہ حقیقی طور پر عین پیر کی ذات ہے اور خود اس کا طالب ہوا ہے اس وقت اسی صورت کو دو صورتوں میں بانٹ دیتا ہے خدا قادر کی ذات میں جیسے دو موتی ایک ہی سیپ میں ہوں اور دونوں صورتیں پیر کی ہیں جو کہ رب ہے اگر پیر نہ چاہے تو لاکھوں بلکہ زیادہ ہو کر ظاہر ہوں دو صورت میں ہونا کتنی تعجب کی بات ہے۔ چاہئے کہ طالب کسی ایک کو ان صورتوں میں سے رب جانے اور ایک کو اس کا بندہ اور ایک دوسری میں محو ہو جائے اور اپنے اس عناصر سے بنے ہوئے بدن محض نابود ہونے والا جانے اپنی حقیقت کو اس بدن میں جلوہ گر ہوا ہے نہایت باریک نظری کے ساتھ اپنا منطیع نظر اسی لطافت کو رکھے اور اسے ان دو صورتوں میں سے ایک جانے چاہے رب چاہے بندہ۔ اگر رب جانے تو دوسری شکل عجب تصور کرے اور اس کے برعکس اور اہتر ہے اس صورت میں کہ جو عنصر جلوہ دکھا رہا ہے اسے رب جانے اور اپنے تئیں

ربوبیت کے مرتبے پر رکھے یعنی سب سے بے پروا اور ناواقف جانے چنانچہ یہی مشرب خاص ہمارے پیر حضرت شہنشاہ کا تھا کہ ہر دوسرے کو رب اور ان ہر دو صفات میں رات دن اپنے آپ مستغرق رکھے یہ ہے عبودیت کا مرتبہ جو مرتبوں سے بلند تر ہے ہمارے بزرگ خاص طور پر ہمارے حضرت صاحب کمال تر ہیں

**نکتہ ۱۔** اور حضرت سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ اس سے راضی ہوتے بغیر آلات و ساز کے سماع کیا کرتے تھے اور کبھی سازوں کے ساتھ

**نکتہ ۱۔** اور سعادت مند بیٹے سید سعد الدین کے دل میں حضرت علی کرم اللہ وجہ کے وصال کے دن عرس کا کھانا پکانے کا خیال آیا جو ہمارے شہنشاہ نے منظور کر لیا اور حکم ہوا کہ یہ کام کیا جائے اور جس روز کھانا تیار ہو جائے اور لوگ کھائیں اور لوگ فاتحہ پڑھیں تو تیجے کی نیت بھی کی جائے اگرچہ یہ کھانا خاص نیاز حضرت شاہ صاحب کی ہے لیکن تیجے کی نیت کرنا شیر خدا حضرت علی کی خوشی و رخصت کا باعث ہے اور یہ نکتہ بہت شان والا ہے جس کو چاہا سمجھا دیا اور عقل دے دی اور نیت کرنا تین دفعہ کی گویا علی کرم اللہ کی طرف سے دعوت دی گئی اور یہ ذات شریف کی خوشی کا باعث ہوتی ہے۔

**نکتہ ۱۔** جب تک طالب سلوک کی منزل میں رہتا ہے خوف و خطرہ کے مقام میں رہتا ہے جیسے کہ پل صراط سے گزرنے والا۔ ہر گاہ طالب کو انتہا تک پہنچا دیا اور پورا ہو گیا اور پیر نے حکم دیا کہ میں تجھ سے راضی ہوں پس اس طالب پر ماں باپ کی بھی جان قربان ہے اس لئے کہ صراط سے گزر کر ہشت میں داخل ہو گیا اور امن پا گیا ہے اور ہمیشہ رہنے والی خوشی حاصل کر لی پیر کی توجہ سے اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاتَّقُوا عَلَيَكُمْ نِعْمَتِي اذْ يَوْمَ تَسْأَلُونَ يَوْمَ تَسْأَلُونَ يَوْمَ تَسْأَلُونَ سال کی خلق کے بعد حاصل



ہوا کال واکل پیر کے فضل و فیضان سے۔

نکتہ ۱۔ کفار کے ساتھ جو نوکر جنگ کرتے ہیں چونکہ وہ اپنی نوکری کے لئے کرتے ہیں تو وہ شہادت کے درجہ سے محروم رہتے ہیں مگر وہ نہیں جن کو اجر ملتا ہے اور شہادت کا ثواب سردار فوج کو ملتا ہے اگر نوکر جنگ سے پہلے اپنے سردار کے پاس جا کر کہیں جو کچھ ہم نے آپ کا نمک کھایا ہے ہمیں بخش دے اور ہم یہ جنگ کفار کے ساتھ دین کی خاطر کرتے ہیں اگر وہ ایسا کریں گے تو مرتبہ شہادت حقیقی کو پہنچیں گے۔

نقل ہے ۱۔ ایک بزرگ شخص کا دولہ نام خادم جو بہت قدیم زمانہ سے بہت خدمت کر رہا تھا اپنے دل میں خیال کیا میں بہت خدمت کرتا ہوں۔ اس بزرگ کی رحلت کا وقت قریب آگیا۔ اپنے خادم دولہ کو یاد کیا وہ حاضر نہیں تھا ایک اور شخص دولہ نام کا غلام تھا اور اس وقت حاضر ہے اور اس بزرگ نے تین دفعہ اپنے دولہ نامی خادم کو یاد کیا وہ نہ پہنچا اور دولہ اس کا ہم نام جو اپنے دل میں بہت زیادہ شکست خوردگی اور ناامیدی رکھتا تھا کہ میں جس طرح اس بخشش کے اہل ہو سکتا ہوں۔ اس عاجزی کے سبب اس بزرگ نے کہا کہ تو نے اس ہندی لفظ کی یاد میں کہا دولہ جیسے دیوے تسی مولے اور وہ خادم تکبر کی وجہ سے محروم رہ گیا اور یہ اپنے کبر نفسی و عاجزی کی وجہ سے مقصود کو پا گیا پس اس راہ میں عاجزی مطلوب ہے اور تکبری محض لائق جاننا ہے اپنے تئیں اور جس قدر بھی پیر کی خدمت کرے وہ بے خدمتی سمجھے گا اور اسے اپنی نظروں میں اچھا نہیں جانے گا اور سب کچھ مرشد کی طرف سے جانے کہ اس کی مدد سے وقوع پزیر ہوا یہ واقعہ نہ کی اپنی طرف سے

نکتہ ۲۔ اپنے دل میں یہ خیال رکھے کہ جب اس گھر سے رحلت ہو تو سرخروئی کے

ساتھ اپنے پیروں کی خدمت بقا کے گھر میں مصر ہو اور اس سے اتنا خوف نہ کرے کہ خوف میں غرق ہو جائے۔

نکتہ ۱۔ اسم اعظم ذات قادر خدا ایسے ہے جیسے پانی دودھ میں ملا ہوا ہو اور اسم ہو ذات باری کا جوش اور گرمی و حرارت ہے۔

نکتہ ۲۔ چہرہ دیکھنے کا سوال جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے درخواست دیدار کی تو جواب ملا وہ تو نہیں دیکھ سکتا۔ پس طالب کس طرح مقام و حال میں زیادتی چاہے موسیٰ علیہ السلام نے ہستی کی حالت میں درخواست کی تھی لہذا جواب ایسے ترانی بنا۔ اور جو جب طالب ذات خدائی تک پہنچ گیا اور اسی میں محو ہو گیا تو طالب ذات کی ذات میں زیادتی کی کشود چاہتا ہے نہ کہ اپنی ہستی کی اور یہ منع نہیں بلکہ واجب اور ذات کی کوئی انتہا نہیں کہ سب انداز سے جلوہ دکھائے اور طلب تو مجھے اپنا آپ دکھائیں ہل میں مزید ہونی چاہیے اور حضرت شاہنشاہ ہمارے جب ذات میں مل کر ذات ہو گئے اور جلوہ گری میں زیادتی کی خاطر ذات الہی میں داخل ہو گئے اور ذات الہی کی انتہا نہیں۔ حصول زیادتی (فی الشہود) کے شوق میں آنحضرت کے اندر آگ شعلے بھر کاتی تھی جیسے کہ بہت بڑا سمندر رکھتے ہوں اور اس سے ہو کی آواز پیدا ہوتی تھی اور اس مقام پر کوئی نہیں پہنچا جو بہت بلند مقام ہے مگر جس وقت حضرت شہنشاہ کسی کو اپنے پاؤں کی خاک نصیب فرمادیں تو بچھ مشکل نہیں۔

نکتہ ۱۔ اسم اعظم کی نسبت ایسے ہے جیسے جان کو جسم سے جو کہ ہر ذرہ بدن میں ہوتی ہے اور جان بدلتی رہتی ہے اور بدن کا قائم رہتا جان مستحضر ہے اور یہ اسم اعظم اپنے عامل کو منحصر (دکھائے) رکھتا ہے اور سارے کربا ہے اور اسم جو کا تعلق محض ذات قادر خدا سے ہے باہر ہے اور اس عمل



پردہ ذات دور ہو جاتا ہے جو کہ انتہا سے بھی اوپر ہے اگر دونوں اعمال اکٹھے ہو جائیں تو بہتر ہے ورنہ جو کوئی اپنی طرف کھینچ لے اس کے تابع ہو جاتے ہیں اور اس کی وجہ اپنی پرواز و اختیار کو ختم کر دیتا ہے دونوں کو اس پر چھوڑ دیتا ہے اور تابع ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۱۰**۔ ہمارے بزرگوں کے شمار چلوں اور حالات کی تعداد بے شمار ہے ان میں سے ایک قسم کو خلقت جاتی ہے کہ چلہ ہے اور دوسری قسموں کو نہیں سوائے حیرت کے اور چلہ کی ایک اور قسم ہے کہ چلہ کشی کرنے والا تمام لوگوں سے بے آشنا و بیگانہ ہو جاتا ہے باوجود خلقت کے ساتھ میل جول کے اگر سب سے بے واقف نہیں ہوتا تو اپنی مقصود کی حالت سے آگاہی نہیں پاسکتا اور دوسرے حالات کہ آشنائی موجب بے آشنائی کی حالت نہیں بن سکتی تو طالب صادق کو پیر واقف راہ جس جگہ لے جاتا ہے بے جاتا ہے اور غیر سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔

**نکتہ ۱۱**۔ یہ چھپے ہوئے اسرار میں سے ایک بھید ہے جس کے جانتے کے لئے یقین کی قوت شرط ہے ہر کام میں یہ طریقہ حاصل ہوا اس راستے کا کشادہ بغیر تکلیف حاصل ہوا۔ چنانچہ سیف زبان دو قسم کے ہوتے ہیں بعض کو ابتداء میں ریاضت و محنت و قوت یقین عنایت ہو جاتی ہے جو کچھ زبان پر آتا ہے اور کہہ دیتے ہیں یقینی طور پر جانتے ہیں کہ یہ ہماری کہی ہوئی بات ٹھیک درست ہوگی اور قوت یقین کے سبب وہی ہوتا ہے اور جوش و شک ان کے دل میں جا نہیں سکتا اور بعض بغیر محنت و ریاضت کے قوت یقین پالیتے ہیں کہ جو کچھ میں کہوں گا ہو جائے گا پس اسی طرح ہوتا ہے تو جاننا چاہیے کہ اس کام کا انحصار قوت یقین پر ہے۔

**نکتہ ۱۲**۔ فلاں کو ہم سے اتنی محبت و یقین ہے اگر وہ بہت بڑی بادشاہی بھی رکھتا ہو اور کوئی ہمارے نام سے ملنے تو اسی وقت تخت شاہی چھوڑ کر اس شخص کو بخش

دے اور ہرگز غم و اندوہ نہ کرے اگر ہم کہیں یا کوئی ہماری طرف سے کہہ دے تو وہ کام پچند روز کے عرصہ میں ہو جائے گا اور اگر وہ نہیں ہوتا تو اس کے دل میں کوئی دہلہ نہ آئے گا کہ حکم کام کے ہونے کا ہوا تھا تو کیوں نہ ہوا۔

**نکتہ ۱۳**۔ سفر طے کرنے کے مرتبے چار ہیں۔ طے جہان نہ کہ سالک پر تمام دنیا کے حالات کشف سے ظاہر ہوں دوسرے طے کسانی کہ تمام حیوانات پرند، درند و غیرہ کی سمجھتا ہے۔ تیسرے طے آسمانی کہ تمام آسمانوں کا علم اس پر منکشف ہو جاتا ہے چوتھے طے رحمانی کہ اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل ہو اس وقت مقصود ظل رحمانی ہوتا ہے اگر وہ تین طالب کو حاصل ہو جائیں اور یہ نہ ہو تو کوئی فائدہ نہیں اور اگر یہ نہ ہو اور تین بھی نہ ہوں تو کوئی خوف نہیں کہ مقصود کا انحصار اس پر نہیں۔

بعض کو ان تین میں سے ایک حاصل ہو جاتا ہے یا تینوں اور طے رحمانی نہیں اور بعض کو طے رحمانی کی منزل مل جاتی ہے اور وہ تینوں نہیں یہ تو مقصود ہوتا ہے وہ نہیں یہ بھی کمال ہے اگر طے رحمانی کی منزل مل جائے اور دوسری نہ ملیں یہ بھی کمال ہے کیونکہ وہ بھی اسی کے مقاصد میں سے ہیں۔

**نکتہ ۱۴**۔ اگر مرید کو ساری خلقت کا فرد بے مذہب کہے اور پیر بھی کہے تو مرید کو چاہیے کہ اپنے عقیدے سے ایک ذرہ بھر حرکت نہ کرے اور اپنے حال پر قائم رہے اور چلنے سے ناامید ہرگز نہ ہو۔ اور جب اس نے ایسا کر لیا تو کمال بے انتہا کے مرتبے کو پہنچ جائے گا چاہیے دو کا بوجھ پسند نہ کرے اور ہر دو کو اپنے دل سے نکال دے تاکہ اپنے اصلی مقام پر اٹھایا جائے۔

**نکتہ ۱۵**۔ پیر کو چاہیے کہ مرید کو یہ نصیحت بھی کرے کہ مرید کو نہیں چاہیے کہ حلوا طیب کو تو نقصان نہیں دیتا اور مریض کو نقصان دیتا ہے۔



اسی میں محو ہو جاتے۔ لیکن جب ان رنگوں کو نہ جانے کہ وہ لطف ہے یا رنگ

**عمل سورۃ یٰسین :-** کہ زمانہ قدیم سے بزرگوں سے یہ بات چلی آرہی ہے کہ ہمارے حضرت شہنشاہ اس ذات مقدس کو جانتے تھے۔ فقیر نے کسی شخص کو اس عمل کی اجازت نہیں دی سوائے اس پاؤں کی خاک یعنی مجھ سوائے اور پڑھنے کی ترتیب یہ ہے اور اس سلسلے کی زکوٰۃ تین روز تک حیوانات کا گوشت کھانا ترک کر دے اور شروع اس طریقے سے کرے کہ پہلے گیارہ دفعہ درود اور چالیس دفعہ سورۃ فاتحہ پھر گیارہ دفعہ درود اور ایک دفعہ سورۃ فاتحہ پھر گیارہ دفعہ درود اس کے بعد سورۃ یسین شروع کرے اکتالیس دفعہ پڑھے پھر درود و فاتحہ چنانچہ جس طرح پڑھا تھا پڑھے اس مقصد کے لئے یہاں تک اول دن کے بعد تیسرے دن بارگاہ میں جا کر تین دن کا ثواب جو کہ پڑھا تھا نیاز کرے پرہیز حیوانات چھوڑ دے اور روزانہ پڑھنے کی منزلیں ایک دفعہ یا تین دفعہ یا سات بار یا گیارہ بار یا چودہ بار یا اکتالیس بار اگر کسی مشکل کام کے لئے پڑھے تو ایک دن میں اکتالیس بار پڑھے مذکورہ طریقہ کے مطابق تو مطلب کو پہنچ جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ اور غریبی دور کرنے کے لئے ہر روز سات مرتبہ مسلسل پڑھے اور فراخ دستی اس کے حال میں شامل ہو جائے گی اور پورا کرنے کے بعد گیارہ دفعہ ورد کافی ہے اور درود روزمرہ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود لازم پکڑے اور اس کے پڑھنے کے دوران صفائی باطنی اور اسرار کا سنکشف ہوتے ہیں اور روحوں کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے اور یہ صورت حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں اور یہ عمل حضرت محبوب سبحانی، شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ارضاء کا رہا ہے اور منزل کلاں جو کہ اکتالیس بار ہے اگر پڑھی جائے تو کسی ورد کی حاجت نہیں رہتی یہی کفایت کرتی ہے اور تسخیر کے لئے اکتالیس دفعہ مذکورہ ترتیب

**بیت :-** اگر ولی زہر کھائے تو شہید ہوتا ہے اگر مرید کھائے عقل جاتی رہتی ہے اگر ایسا نہیں کرتا تو نقصان اٹھانے والا ہو جاتا ہے اور جب پیر مرید کے اندر داخل ہو گیا اور مرید فانی ہو گیا تو اس حالت میں جو کچھ پیر نے کیا ہو وہی کرے اگر کرے گا تو نقصان اٹھانے والا ہو جائے گا اور اس حالت میں جلال و جمال کے اوصاف اور ہر صفت کہ خود اس ذات باری نے طلب کئے ہوں مرید کے قالب و ڈھانچہ میں ظاہر ہو جائیں گے چاہے وہ صفائی پیر میں دیکھی ہو یا نہ۔

**نکتہ :-** اس حالت نماز پڑھنے یا نہ پڑھنے کی قید نہ لگائے

**نکتہ :-** ہم نے کئی دفعہ کہا ہے اور پھر کہتے ہیں پیر پر اپنے آپ کو خدا کر دینا چاہیے کہ جس پر خدا ہوتا ہے بلکہ خود پر خود خدا ہوتا ہے جس قدر یہ وصف زیادہ ہو گا حصول مقصود بھی زیادہ تر ہو گا۔

**نکتہ :-** اور جب بارگاہ بزرگان پر زیارت کے لئے جاتے تو بزرگوں سے سوائے پیر کے کچھ نہ چاہے اور پیر سے مصر ہوتا ہے جو کچھ ہوتا ہے

**نکتہ :-** مشاہدہ و معائنہ جو کہ اس گروہ کی کتابوں میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے اور ہمارے بزرگوں کے ہاں دوسری قسم میں ہے اور وہ یہ ہے کہ مشاہدہ دوست کے روبرو ہونا ہے اور معائنہ عین دوست ہونا ہے۔ شروع اور ابتداء میں ذات میں محو ہونا ہوتا ہے۔ اس حقیقی صورت کا دیکھنا جو کہ قبل اس کے بیان ہو چکا ہے ابتداء و شروع معائنہ کے معنی غالب ہونا ہے اس صورت حقیقی کا طالب پر اور ان ہر دو مقامات کی انتہا نہیں ہے اور ذات قادر رب تعالیٰ بے رنگ ہے اور دنیا تمام رنگوں کے ایجاد کرنے والی ہے اگر رنگ والی چیز تصور میں آئے تو خود بھی اسی رنگ میں رنگا گیا ہے



کے مطابق پڑھ کر جائے فتح و تسخیر حاصل ہوگی اور تسخیر کی پائیداری اسی میں ہے کہ دو تین سال گوشت نہ کھائے اور اس منزل میں زکوٰۃ کے مطابق فاتحہ غوثی ہر روز لازم پکڑے و برائے مطلب مخصوص و خاص مسجد کے باہر جس جگہ بھی ہو کھڑے ہو کر قبلہ کی طرف منہ کر کے ہاتھ باندھے سات بار اول و آخر اس کے درود گیارہ دفعہ پڑھے۔ یہاں تک منزل مقصود کو پالے اور بعد نماز فجر اسے پڑھے دوسری ترتیب جب سورۃ مذکورہ شروع کرے جب مسین پر پہنچے پھر اول سے شروع کرے اسی طرح اس کے سات مسین سے آخر تک پڑھے۔ ترتیب بھی بہت عجیب ہے اور مریض پر دم کرنے کے لئے بھی بہت عجیب ہے اور اس سورۃ کے پڑھنے والے کو عذاب جان کنڈن اور اس کی تلخی نہ ہوگی اگر ہر روز اکتالیس دفعہ اپنا ورد کر لے تو کسی مخلوق کا محتاج نہ رہے گا۔ اگرچہ متعلقین و اہل و عیال بہت رکھتا ہو بغیر کوشش، بغیر ہاتھ پاؤں کی حرکت کے اور دولت مندوں سے ملاقات کے بغیر مسلسل روزی ملتی رہے گی۔ اور آلتی پالتی مار کے بیٹھ کر پڑھنے والے پر کوئی آفت اور مصیبت نہیں آئے گی پڑھتے دم تک

**شروع زکوٰۃ کا دن بدھ :-** اور ختم روز جمع اور شروع کسی چیز کی روٹی پکا کر فقیر کو کھلائے اور ختم کے دن جی ان تین دنوں میں بغیر نمک کے روٹی کھائے اور پڑھتے وقت عورت ذات کو اپنے سامنے نہ آنے دے اور ادائے زکوٰۃ اور پڑھنے کے دوران روزمرہ کی گفتگو نہ کرے اور صفائی باطن اور اسرار کے حصول کے لئے پرہیز کوئی نہیں اور برائے تسخیر وغیرہ اکتالیس دفعہ اگر ہر روز پڑھے تو ترک گوشت لازمی جائے خلق اللہ یا چار پائے اسے نہیں نقصان پہنچائیں گے اور منگی شمشیر کی طرح ہو جائے گا جس چیز پر اپنی توجہ لگائے گا فوراً ہو جائے گی اگرچہ بدکار ہو نوک تعجب

کریں گے کہ باوجود اس کی بدکاری کے جو چیز چاہے گا اور کہے گا ہو جائے گی اگر اس سورۃ کو زعفران کے ساتھ برتن پر لکھ کر مریض کو پانی سے دھو کر پلائے گا تو جو مرض اسے لگا ہو گا وہ نہیں رہے گا سوائے موت کے اگر چاول کے سات دانوں پر ایک ایک دفعہ سورۃ مذکورہ دکرے اور بچے کو دے اور اس کے حلق سے نیچے جائیں بچہ نکلے گی۔ اگر نکلے گی تو چند دانے نکلے گی اگر تین دفعہ ہاتھ پر دم کرے اور عورت کے سینہ پر ملے محکوم و فرماں بردار ہو جائے گی۔

**عمل سورۃ فاتحہ :-** اس سورۃ کے کمال کو خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا مگر جسے اللہ چاہے۔ روزی کو جاری کرنے کے لئے طالبان حق کو کہنا چاہیے تاکہ یاد حق ایک دن کا بھی خلل نہ ہو اور اکتالیس دفعہ بعد نماز فجر اور بائیس دفعہ بعد نماز ظہر اور تیس دفعہ بعد نماز عصر اور چوبیس دفعہ بعد نماز شام اور دس دفعہ بعد نماز عشاء۔ تمام سو دفعہ ہو اور صفائی باطن کے لئے سو دفعہ ایک وقت میں اول و آخر درود گیارہ دفعہ یا سات دفعہ پڑھے۔ ازالہ مرض کے لئے اکتالیس دفعہ پانی پر پڑھ کر دم کرے اور مریض کو کھلائے۔ حکیم علی صفا

**عمل سورۃ نوح :-** برائے ہلاکت دشمن یا اس کو مسخر کرنے کے لئے اس ترتیب سے پڑھنا چاہیے کہ اول نفل دو گانہ وتر سے پہلے رکعت اول میں بعد فاتحہ کے چھ دفعہ سورۃ مذکورہ پڑھے اور دوسری رکعت میں بعد فاتحہ کے پانچ دفعہ سورۃ مذکورہ پڑھے اور اپنے منہ کے سامنے ایک سٹی کا ڈھیلا رکھے اور تصور کرے کہ یہ دشمن کا سر ہے جب نفل سے فارغ ہو تو سلام پھیرے تو چھری پکڑ کر اس سٹی کے ڈھیلے پر مارے دشمن کا سر تصور کرتے ہوئے اور اسے ہلاک کرنے کی نیت سے اور دو زانو بیٹھ کر مذکورہ سورۃ کو پڑھے اور اس ڈھیلے پر چھری مارے اسی نیت سے جو کہ تحریر کی گئی ہلاک ہو جائے گا یا چند روز میں مطیع و فرماں بردار ہو جائے گا لیکن رات کو



کرنا چاہئے تاکہ مقصد کا حصول ہو جائے۔

**عمل اللہ الصمد :-** ایک لاکھ مرتبہ حیوانات کا گوشت کھانا ترک کرتے ہوئے پڑھے جب ایک لاکھ پورا ہو جائے تو تین سو ساٹھ مرتبہ پڑھے مطلب پورا ہونے تک پڑھنا ہے۔

**ترتیب زکوٰۃ قصیدہ بردہ :-** جو کہ مکمل ترین ہے مگر اس کی زکوٰۃ یہ ہیں حیوانات کا گوشت دودھ کھال وغیرہ ترک کرتے ہوئے بدھ کے دن شروع کرے کہ پہلے غسل کرے اور تھوڑی سی خوراک پکا کر ایک دو فقیروں کو دے ایک ہزار ایک سو ایک دفعہ پڑھے معین جگہ پر اور پڑھنے کے دوران عورت سامنے نہ ہو جس قدر پڑھے سکے پڑھے اور پڑھنے کے لئے ہر روز غسل کرے اور لباس اور پڑھنے کی جگہ پاک رکھے اور خوشبو لگائے۔ جب زکوٰۃ سے فارغ ہو گا پھر کسی درویش کا کھانا کھانے کے لئے دے اور لوگوں کے گھٹو کم کر دے اور بعد زکوٰۃ پڑھنے کے لئے چار منازل ہیں ایک دفعہ یا تین دفعہ یا سات دفعہ یا گیارہ دفعہ پڑھے

**عمل قصیدہ :-** برائے تسخیر موکلاں ہر روز سات دفعہ پڑھے اور سوائے مچھلی کے بغیر نمک اور بغیر چکناٹی کے کھانا کھائے ستر دن تک جب عمل مکمل ہو جائے چار موکل تابع ہو جائیں گے ہر حکم بجالائیں گے۔

**قصیدہ بردہ کی زکوٰۃ کا دو سمر اعنوان یا طریق :-** سات دفعہ ہر روز ایک جگہ پڑھے اکتالیس دن تک ترک حیوانات کرتے ہوئے زکوٰۃ قصیدہ سے فارغ ہونے کے بعد غسل کرے اور پوشاک پہنے اور وہ لباس جس میں زکوٰۃ دی ہو فقیر کو بخش دے اور ایک لاکھ مادہ یا نذر ذبح کر کے گوشت فقیروں کو دے اور دو نفل شکرانہ

ادائے زکوٰۃ کے لئے پڑھے اور مزار مقدس پیر پر جا کر تمام قصیدہ جو چلہ میں پڑھا تھا نیاز میں دے اور فقیر کو اس ترتیب پر امر ہوا ہے پہلے گیارہ دفعہ استغفار پڑھے اس کے بعد تین دفعہ درود عہد کیا ہوا اگر غسل کرے تو ہست و گرنہ وضو تازہ کرے اور پڑھتے وقت منہ میں کوئی خوشبودار چیز رکھے اور جگہ بھی پاک ہو اور ایک سفید چادر بچھائے اور اپنے سامنے کا حصہ کشادہ ہو کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی تشریف فرما ہوں گے جب قبولیت حاصل ہو گئی تو ظاہری آنکھوں سے زیارت میر ہو گی اور خوشبو قسم کی چیز بھی حاضر رکھے اور شروع کرے اور جب بیتِ اَبی فی قَوْلٍ لَا مِثْلَهُ وَلَا نِعَمَ پر پہنچے گیارہ دفعہ اَلْمُسْتَعَاثُ يَا رَسُولَ اللَّهِ اَلْمُسْتَعَاثُ يَا حَبِيبُ اللَّهِ اس کے بعد گیارہ دفعہ بَيْتِ هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرَجَّيْ شَفَاعَتَهُ پڑھے اور جب بیتِ وَذَاكَ حَيْثُ بَلَّوْغَ پڑھے گیارہ دفعہ وہ دونوں کلمات جو پڑھے تھے وہ پڑھے اور بیتِ كَمْ اَبْرَارٌ كَوْنِ دفعہ پڑھے کہ خود پر دم کرے اور جب بیتِ يَا اَكْثَرُ الْخَلْقِ پر پہنچے تو تین دفعہ اس کا تکرار کرے اور جب یا نَفْسُ لَا يَقْتَضِيْ پڑھے گیارہ دفعہ وہ دونوں کلمے پڑھے اور قصیدہ کو مکمل کر کے معمول کے مطابق ورد کرے اس کے بعد تین دفعہ یہ پڑھے۔

**بیت :-** اے نبی کریم میں تیرے در کا کمزور کتا ہوں اے رسول اللہ میں عاجز ہوں اپنی مہربانی فرما کہ مجھ کمزور کی حالت پر نظر کریں اور پڑھتے وقت اپنی گردن پر کپڑا بھی ڈالے اور پڑھنے کی حالت میں حقیقت محمد میں محو ہو جائے اور اس حقیقت کو ذاتِ خدا تعالیٰ قادر میں محو جانے اس مقام پر خدا اپنی آپ تعریف کرتا ہے اور قصیدہ پڑھنے والے کو تنگی نہیں رہتی اگر پہلی منزل میں تنگی ہوگی تو دوسری منزل پڑھنا اختیار کرے اسی قیاس پر دوسری تیسری اور چوتھی جب منزل مقررہ اول کے آخر



کو پڑھ چکا ہو گناہگاروں کی استغفار گناہوں سے اور سالک کی استغفار غیر کے خیال سے کرے اس کے بعد زکوٰۃ برائے ہلاکت دشمن رات کو قبرستان میں جا کر قصیدہ باوقار پڑھے جلد دشمن ہلاک ہو جائے گا۔ چاہیے کہ قصیدہ کو خاص مضمون کے ساتھ جس طرح کہ مجھ فقیر کو حکم ہوا پڑھے فیض از طرف جناب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیر کو پہنچتا ہے اور مربی وہ فیض مرید کو عطا کرتا ہے ہمارے پیر صاحب نے شروع عمر میں قصیدہ شروع کر دیا تھا اتنی رقت اور درد غالب آ جاتا تھا کہ قصیدہ پڑھنا مشکل ہو جاتا تھا اور چند ماہ رات دن حق دیکھنے والی آنکھوں سے اتنے آنسو جاری ہو جاتے تھے کہ وہ رکتے نہیں تھے یہاں تک کہ چند ماہ اسی طرح گذر جاتے۔ غلبہ رقت اور دل کی نرمی اور مطلب ظاہری کے لئے اپنی عادت والی منزل کو زیادہ کرے اور زوال کے وقت جب کہ تھوڑا سا سورج سر سے ٹل چکا ہو اور اگر برائے محبت و شوق الہی اس وقت پڑھے تو اس کے پڑھنے سے اس قدر شوق غالب آئے گا کہ بے قرار ہو جاتا ہے اور اگر صرف برائے مدح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھے تو ایسا ہوتا ہے گویا تمام بدن ذرہ ذرہ ہو گیا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر فغا ہو جاتا ہے۔ اگر دنیاوی مطلب کے لئے پڑھے اس قدر جلال آتا ہے گویا کہ نیکی تلوار اپنے ہاتھ میں رکھتا ہے اور جس کو چاہتا ہے مارتا ہے اور ظاہری مطلب گوشت کھانا ترک کر دے اور مشکل مطلب کے لئے ترک حیوانات کر دے اور صاحب قصیدہ کو چاہیے خون ناق ہرگز نہ کرے مگر شرعی حجت کے ساتھ اور ہر مطلب کے لئے قصیدہ حالت فنا میں پڑھے جیسے خود سے خود کو طلب کرتا ہے کیونکہ قبولیت میں جلدی کا باعث ہوتا ہے اور ہر کلام پڑھنے میں قاعدہ فنا کو لازم پکڑے کہ یہ بہت فائدہ مند ہے اگر قصیدہ کو حصول معرفت کے لئے مرید کو حکم فرماتے تو وہ معرفت کو پہنچ جاتا ہے اور اس کا دل خود بخود جاری ہو جاتے گا بشرط

خالص توجہ اور صدق اور وہ پیر حضرت صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه نے فرمایا اگر قصیدہ کو پڑھیں تو جب حالت خود فراموشی تک پہنچ جائے تو عادت کے مطابق کئے جانے والے وظائف ختم ہو گئے پس قصیدہ کی قبولیت اس بات سے معلوم کرنی چاہیے اگر پڑھنے کے لئے تنہائی میر نہ آئے تو چاہیے کہ اپنے منہ پر کپڑا ڈال کر پڑھے اور معنی بھی ملحوظ خاطر رکھے جاتیں کیونکہ ظاہری و باطنی صفاتی حال میں شامل ہو جائے گی اور غفلت کو دل سے دور کر دیتا ہے اور اس کے پڑھنے والا فائدہ اٹھاتا ہے اور بے بہرہ نہیں رہتا۔

آں اقوی وایں قوی

قصیدہ کی دوسرے انداز سے :- وہ بہت طاقتور اور یہ مضبوط شے بدھ کے دن شروع کرے اور کھانا جو پہلے دن کھانا اختیار کرے وہی کھانا تمام چلہ میں کھاتا رہے سوائے اس کے کچھ اور نہ کھاتے اور ہر روز پچیس بار اپنے ورد میں رکھے آخری چھبیس بار پڑھے علامت عمل میں داخل ہونے کی یہ ہے کہ ایک روپیہ یا ایک نیا کپڑا کسی کو نیاز کے طور پر دے اگر ایک چلہ میں مطلب پورا ہو جائے تو بہتر و نہ دوسرا چلہ شروع کر دے اور وہی علامت پسند رکھے جب چلہ مکمل ہو گا ہر مطلب جو چاہے گا ہو جائے اور شرط یہ ہے کہ تمام چلہ میں حرام سے محفوظ رہے۔

عمل تسخیر دوب سے ب ان داے :- پہلا اسم بہت طاقتور اور دوسرا مضبوط نیت تسخیر مرد کرے یا عورت بلکہ حیوانات کی نیت بھی کرے تو چالیس دن تک بارہ ہزار دفعہ ہر روز پڑھے اگر ایک چلہ میں کام ہو گیا تو بہتر و نہ دوسرا چلہ شروع کرے اس کے بعد کہ غ ہونے کے بعد بے لذت کھانا کھایا ہو اگر لذیذ کھانا کھاتا ہے تو خلق کو رجوع اس کی طرف نہیں رہے گا اور زبان کی صفائی کے







اور اس جہان میں ہرگز کام نہیں آتے جیسے کہ ماز و سامان دینا۔

عمل سورۃ واسحیٰ - ہر گم شدہ مطلوب یا چیز کو معلوم کرنے کے لئے رات کو سوتے وقت اکتالیس دفعہ پڑھے اس حد تک کہ معلوم ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے ایک ہزار ایک دفعہ زیادہ پڑھے

عمل روشنی چشم و درد چشم :- تین دفعہ درود پڑھے اس کے بعد تین تین دفعہ یہ دعا پڑھے دَخَلَ الرَّمَدُ بَسْلَامَةً وَخَرَجَ بَسْلَامَةً اور یہ کہہ کر اَلْذَمَّةُ وَانْجَلَتْ الْغَيْرُ مِنْهُ بِأَنْفٍ لَا هَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اور یہ آیت تین دفعہ پڑھے اَللّٰهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ سے نور علی نور تک پڑھ کر دائیں ہاتھ کی پانچ انگلیوں کو دم کر کے دائیں آنکھ پر پھیرے اور اسی طریق سے بائیں ہاتھ کی انگلیوں پر دم کر کے بائیں آنکھ پر پھیرے اگر اندھا ہونے کے قریب بھی پہنچ چکا ہو تو انشاء اللہ دیکھنے والا ہو جائے گا۔

حصار کرنے کا عمل :- شہر کے گرد سات حفاظتی سورۃ یسین اس طرح پڑھے کہ جس جگہ سے شروع کرے پڑھتا پڑھتا شہر کے گرد گھوم کر شروع مقام پر آکر ختم کرے تو مصیبتوں سے محفوظ رہے گا اگر آیت الکرسی تین سو بار دفعہ پڑھ کر شہر کے گرد دم کرے تو محفوظ رہے گا۔

عمل اسم یا غفور :- جس مطلب کے لئے لکھ کر دیوے پورا ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ۔  
حاملہ کرنے کے لئے سات بار لکھ کر دم کرے دن کو ظہر کے وقت شروع کرے اور  
بچہ جو عورتوں کے پیٹ میں سر کر خشک ہو گیا ہو کی پیدا تیش کے لئے چند دفعہ لکھ کر  
اور پانی میں دھو کر پلائے اور وہ بچہ جو سائے کی وجہ سے مر چھایا ہوا اور بیمار پیدا ہو لکھ

کراے پلائی جس طرح لکھتا ہے وہ یہ ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ  
يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ  
يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ يَا عَفَّوْرُ

عمل سورۃ اخلاص :- اگر قیدی پڑھے تو رہا ہو جائے اور دنیاوی جس غرض کے لئے بھی پڑھے تو حاصل ہوگی اگر طالب کو کہے کہ پڑھے تو البتہ توحید کو پہنچے گا مگر ابتدائے سلوک میں زیادتی سے منع ہے اگر یہ سورۃ پڑھے تو مددگار و معاون باطن ہوگی۔

طرح عمل :- پہلے یقین کرتا ہے دوسرے نافہ نہ کرے اگر کرے گا حاصل شدہ چیز دور چلی جائے گی اور زکوٰۃ کی تجدید بھی ہوتی ہے جس طرح کہ تلوار کو صاف کر کے چمکانا اور تیز کرنا ہوتا ہے چاہیے کہ تمام عملوں کو بھی جاری رکھے تاکہ جنگ کے وقت تیز اور چمکدار تلوار کام آئے نہ کہ زنگار لگی ہوئی اور کند ہو اگر وظیفہ دوسری جسمانی بیماری کی وجہ سے قضا ہو جائے تو حساب کر کے قضا ادا کرے تاکہ تاثیر عمل میں نقصان نہ ہو۔

آیت الکرسی کے خواص :- اگر کیا رہ دفعہ ہر روز برائے عشق و محبت خدا اور عرفان و فنا حاصل کرنے کے لئے پڑھے تو یہ سب کچھ حاصل ہو گا اول و آخر درود۔ جب سوار ہو ایک بار پڑھ کر اپنی آنکھوں اور چہرے پر دم کرے اور ایک دفعہ اوپر اور ایک دفعہ نیچے ایک دفعہ پیٹھے پیچھے اور ایک دفعہ دائیں طرف اور ایک دفعہ



بائیں طرف اور ایک دفعہ خود پر اور چاروں طرف ورد کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ تمام مصیبتوں سے محفوظ و سلامت رہے گا اگر وقت تقسیم کر کے پڑھے تو بہت برکت حاصل ہوگی جب بھی دم کرے اگر سوتے وقت سات بار پڑھ کر دم کرے تو اس کے گرد لوہے کا قلعہ بن جائے گا اگر جنگ کے دن سات دفعہ دشمن کے لشکر کی طرف دم کرے تو شکست کھا کر بھاگ جائے گا۔

**نکتہ ۱:-** اَلَا اِنْ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اولیائے کرام ہیں الذین آمنوا وکانو یتقون ان کا ایمان عام لوگوں جیسا ایمان نہیں ہوتا بلکہ ایمان لائے ہوتے ہیں توحید حالی سے توحید یقینی میں پہنچے ہوتے ہیں کیونکہ توحید اول توحید ثانی تک جاتی ہے

**ہندی ۱:-** شادی غمی نہ عاشقاں ہونی ہو سو ہو

**نکتہ ۱:-** چالیس چیزیں پیغمبر کی چار چوتھائی حصوں میں تقسیم ہیں اول نیاز دوسرے نیاز تیسرے استغنا اور چوتھے تمام لقب و انساب سے عاری ہونا نہ اسم سے تعلق نہ قید اور نہ اطلاق اور نہ ورد نہ نماز نہ داخل ہونا کسی قسم سے نہ خارج ہونا اور اس چلہ میں کوئی پابندی اور کسی چیز سے مناعی نہیں اور اس نیاز کو مزاقب کے بعد طے کرنے بعد کمتر اور گھٹیا نہ جانے بلکہ پہلی تمام چیزوں سے اعلیٰ، مکمل اور بڑا جانے اگر اس ربیع اول میں نہایت زاری کی حالت ہو اور آنکھیں پر اشک ہو جائیں تو چاہیے کہ پیر کے آگے اپنا درد و دل بیان کرے اور اس کے بعد تعریف کرے اور اس تعریف میں اپنی عاجزی ظاہر کرے اور اس میں محض تعریف کرے اور ربیع ثانی میں فنا و فنا کا مقام ہے کہ اول حالت میں وہی صورت میں بندہ تھا جب فنا ہو گیا رب ہو گیا پھر رب ربوبیت کے ہاں اور اپنی الوہیت کو اپنی بندگی میں بدل دیتا ہے ذات قادر اپنی حقیقی

صورت پر عاشق ہے یہ صورت اس کے عشق پر تاز کرتی ہے اور اس تاز پر دوئی نہیں ہے جو کہ اپنے اوپر آپ کرتا ہے لیکن اس میں عاجزی کی بو نہیں ہوتی اور تیسری چوتھائی میں استغنا مطلق حاصل ہوتی ہے اور بے پرواہی محض خواہ فرشتہ و مقرب ہو چاہے رسول ہو نہ نماز نہ ورد و قنات نہ کسی اور چیز کی احتیاج رہتی ہے اس حالت میں اگر کوئی نئی چیز وارد ہو کر ظاہر ہو تو اس کی طرف متوجہ نہ ہو اگر متوجہ ہو گیا تو اس میں ترقی نہ ہوگی اور اسی جگہ رہے گا اور استغنا بھی نہ رہی اور چوتھی چوتھائی جو کہ آخر چلہ ہے نہ اس میں نیاز اور نہ نماز نہ استغنا نہ مرید نہ پیر نہ نسبت رب نہ عبد نہ حیرت نہ معرفت، نہ فقر نہ استغنا، تمام اضافی القاب سے اور نسبتوں سے عاری ہو گیا۔ اطلاق سے بھی عاری ہو گیا۔ نہ اس کی عبارت یعنی تحریر نہ اشارہ خود با علم اور خود میں بے لقب، بغیر اسم و کلام دوئی پیدا کرتا ہے لہذا سب سے موقوف رکھتا ہے اور سب کو

**نکتہ ۲:-** مرشد کی تعریف و ثنا اور اس سے مستجابات کرنے اور اپنی عاجزی کا ظاہر کرنا آپس میں ملا ہوا ہے اور اس میں محض مرشد کی تعریف اپنے عجز کے بغیر

**نکتہ ۱:-** ان پاک بزرگوں کی جناب میں ہر کرسی (نسل در نسل سلسلہ) فقر کی کمال پر پہنچی ہوتی رہی ہے جیسے حضرت پیر صاحب کا زمانہ ان تک پہنچا فقر کے لباس کو کمال سجاوٹ اور ظاہری و باطنی وقار عطا کیا جو کہ زمانے واضح تر ہے اور حضرت شاہ سیف الرحمن کے دونوں بیٹے اور حضرت پیر پیراں بہت کمال کو پہنچے رضی اللہ تعالیٰ عنہما خاص طور پر حضرت پیر پیراں نے اس طرح فقر کو کمال پر پہنچایا اس حضرت کا جو کچھ علم باقی رہ گیا تھا اس لباس میں ظاہر ہو گیا اور مکمل ہو گیا اور درویشی اور فقری کے لئے باعث فخر بن گئے۔ اس کے بعد ہمارے پیر صاحب بڑے بابا جی



جب اس جگہ پہنچے تو نسل کی شرافت کی حاجت کی جیسا زمانہ قدیم سے رواج چلا آ رہا تھا، حفاظت کی۔ جب حضرت ماموں جی کی باری آئی تو اولاد کی شرافت کے لحاظ رکھنے پر نگاہ نہ کی اور یہ فقیر جو ہر سلسلہ نسل سے ہو کر آیا ہے بغیر اطراف شرافت کے نہیں آتا ہے پس جو اس نور کا طالب ہو کے لیئے لازم بلکہ بہت ضروری ہے کہ اپنی نسل غیر شریف نسل سے نہ لے کیونکہ یہ شریف نور غیر شریف رحم نہیں آئے گا جب عام خلقت کی طرح ہوگی تو بزرگوں کو نہیں ہوگا۔

نکتہ ۱۰۔ اس مقام کے لئے ورزش کرنا اور فنا و توحید تسلی رکھنا بالغ ہونے کا سبب ہے۔ جب بالغ ہو گیا تو پیر کی طاقت مرید میں آ جاتی ہے اور مطلق کامل قدرت پالیتا ہے۔

نکتہ ۱۱۔ جس کسی نے حق کی راہ میں قدم ڈالا تو مصیبت کا اثر نالازی ہو گیا۔ اگر دنیا کے کاروبار کا طالب ہے تو ظاہری و باطنی مصیبتیں اس پر نازل ہوتی ہیں اگر ترک دنیا کرتا ہے اور باطنی مصیبتیں اس پر نازل ہوں تو پیر کے حکم سے صدقہ دینا ظاہری مصیبتوں کو دور کرتا ہے۔

نکتہ ۱۲۔ صدقہ دینا مصیبت کے نزول سے پہلے ایک لحاظ سے بہتر ہے ایک روپیہ دے اگر دل کو اسی دے مصیبت کے نازل ہونے سے پہلے صدقہ دے تو بہتر ہے اور جسمانی بیماری میں جاندار کا صدقہ دنیا بہتر ہے اور اس کے علاوہ دوسرے مطلب کے لئے دے۔

نکتہ ۱۳۔ حق تعالیٰ کی راہ میں منزلیں یا میں کہتا ہوں کہ حق کی منزلوں کا شمار نہیں ہے کیونکہ لا تعداد و بے شمار میں اس لیئے کسی کو انتہائیک پہنچنے کی قدرت نہیں ہوتی

کیونکہ (حق کے راستے کی) انتہا نہیں اور فراق و وصال کا انتہائی مفہوم یہ ہے جو منزل حاصل ہو گئی اس کا وصال بھی حاصل ہو گیا وہ منزل جو اس سے پہلے ہے تو اس کا فراق بھی موجود ہے یہ کرم و مہربانی ہے پیر کی کہ ان پر دو منازل میں مرید کو لگاتے رکھتا ہے تاکہ ہمیشہ ترقی و اضافہ میں قائم رہے اور ایک منزل میں قید ہو کر نہ رہ جائے کیونکہ یہ نقصان کا باعث ہے پس فراق و وصال مسلسل ثابت ہو گئے۔

نکتہ ۱۴۔ بزرگوں کی روحوں کے حاضر ہونے میں اتنی توجہ نہ کرے کیونکہ یہ بھی قید ہے مقصود سامنے ہے اور کلام روحوں کے ساتھ جو صادر ہو تو وہ بھی وعظ و نصیحت راہ حق کے مترادف ہو گا کہ اس میں سب مقاصد حاصل ہو جائیں گے اور یہ جانے کہ یہ ملاقات ارواح بھی پیر سے واصل ہونے اور اس کی رضا کا سبب ہے یا یہ جانے کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تمام باپ داداؤں کو دیکھے تو یقین سے جان لے کہ پیران کی شکل میں ظاہر ہوا ہے۔

نکتہ ۱۵۔ پیغمبری چلہ کے بعد اس بات پر مقرر ہو چکا تھا کہ جو دل چاہے کرے کوئی رکاوٹ نہیں کیا نماز کیا اس کے علاوہ لیکن اس وقت بہتر ہے دشمن و دوست کے حق میں اچھا یا برا کہنے سے زبان بند کرے اگر نہ کرے تو کوئی مضائقہ نہیں اور کوئی نقصان بھی نہیں البتہ وہی کچھ ہو جائے گا۔

نکتہ ۱۶۔ اگرچہ اس زمانہ میں بہت سی مصیبتیں ہیں تو مصیبتوں سے زیادہ قوت والا نگہبان و محافظ ہے غم نہیں کرنا چاہیئے۔

نکتہ ۱۷۔ اور سکھوں کا بے رعب گروہ فرعون سے زیادہ طاقت نہیں رکھتا اور فرعون نے باوجود حضرت کا دشمن ہونے کے ان پرورش کی پس کافر و فاجر لوگوں کے



کر تو توں دل تنگی محسوس نہیں کرنی چاہیے۔

یہ سلوک ملتہا نہیں ہے۔ تمام لوگ حصول توحید و فنا کے لئے مہربان قربان ہیں جب پیر توحید کے بعد سمندر میں داخل فرمادیں تو توحید میں فنا ہونے کے کسب کا حکم فرماتے ہیں کہ ہر وقت اسی خیال میں رہیں اور کسب یہ ہے کہ سمندر میں غوطہ زنی کرنا ہے جب تک غوطہ خور نہ بنے جو اہر ہاتھ نہیں آتے اور غوطہ زنی یہ ہے کہ وقت مقررہ کر کے تنہا بیٹھ کر بحر توحید میں خود بخود محو ہو جائے اور اپنے اندر غوطہ زنی کرے اور مطلق محو ہو جائے اور حضرت پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا لی مع اللہ وقت لا یشتغنی فیتہ ملک مقرب ولا نبتی من علیٰ ہی حالت تھی اور اس کے لئے اوقات مقرر فرماتے ہوئے تھے اور اوقات کے تعین کا اصول ایسے ہے جیسے کھانا کھانے کا متعین وقت ہو جب کھا لیتا ہے تو تمام رات اور دن سکون دل حاصل ہو جاتا ہے پس سمجھ لے۔

نکتہ:- یہ لنگر روشن و پر رونق حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه کا ہے تین شرطیں لازم ہیں اول پاکیزگی کا دھیان رکھنا پکانے میں دوسرے نماز کا دھیان رکھنا اور نیکی پر مائل ہو تیسرے طالبان حق کو اس طرح دے کہ بھوکے نہ رہیں اور سیر ہو جائیں۔

بیان چند عمل جو کہ ان جناب اقدس کا خاصہ ہیں:- جانتا چاہیے عمل چھاچھ کی طرح ہیں اور معرفت شہد کی طرح پس چھاچھ کے لئے شہد کو ہاتھ سے نہ دے کیونکہ مقصود اصلی و اہم معرفت ہے اور جب پہلی چیز شہد بن گئی تو چھاچھ کے حصول میں کوئی مضائقہ نہیں اور باوجود شہد کے بعض صورتوں میں چھاچھ بھی درکار ہوتی ہے پس کمال یہ ہے کہ یہ بھی موجود ہو۔

نکتہ:- پیر کمال سچے مرید کو سلوک کی تمام منزلیں طے کر کر ذات مہربان تک پہنچاتا ہے کہ خود ذات مہربان خدا بن جاتا ہے پھر واپس لوٹا کر اس جگہ تک لے جاتا ہے جہاں سے سلوک شروع کیا تھا اس جگہ الحق اور عبد کو عبد جانتا ہے خلقت کی طرح بلکہ ربوبیت کے لئے جو کہ بندگی میں ہے۔

نکتہ:- طالب کو چاہیے اپنے پیر میں خود کو فنا کر دے جب فانی ہوا تو خود پیر بن گیا ایسے شخص کو کوئی خوف نہیں کیونکہ جو کچھ کرتا ہے پیر کرتا ہے مرید درمیان سے حل کیا۔

نکتہ:- فقیر نے کہا تھا جب اس گھر میں تقاریر یا کنارے جاتا ہے اور فائدہ اٹھاؤ اگر تم کر سکو۔ اس بے کنار سمندر کو ہم نے فلاں کو عطا کیا اور اس کا مالک کر دیا۔

نکتہ:- الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ وہ لوگ جنہوں نے اپنے آپ کو مرشد کی ذات میں فنا کر دیا ہر صورت بخشش کئے ہوتے ہیں خاص طور پر ان کو معرفت کے راستے ملتے ہیں اور وہ لوگوں پر احسان کرنے والے ہوتے ہیں کیونکہ انہوں نے جان کو فدا کر دیا وار مرشد میں محو ہو گئے۔

دوسرے:- آپ کو ادین میں اہلین میں لدیان سکھ ہو جے توں میرا ہو رہیں سب جگ تیرا ہو جب طالب مرشد میں فنا ہو جائے اس حالت میں مرشد خادم ہو جاتا ہے اور طالب خدمت لینے والا تم اس وقت اس راہ میں فنا ہو گئے تمہاری فکر تھی بزرگوں کو ہے کیا امور ظاہری اور کیا امور باطنی اور دشمنوں کی فکر ہرگز خود نہ کرے اس طرح خراب ہوں گے کہ گایوں کی طرح ذبح اور کشتہ ہو جائیں گے۔

نکتہ:- ہر مرید کے لئے جس کا اختیار مرشد ختم کر دے اور نہ رہنے دے اور اپنا



اختیار عطا کر دیا ہو تو اس شخص کو خوشی و فرحت نصیب ہوتی ہے اور ان سب کے برابر کوئی خوشی و فرحت نہیں ہوتی اور یہ لوگ راہ حق کو ملنے کرتے ہیں نہایت خوشی کے ساتھ کہتے ہیں اور اس نعمت عظیم کا شکریہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ہرگز کہ فلاں شخص کو اختیار نہیں رہا اور مرشد پاک نے اپنا اختیار بخش دیا ہے خاص طور پر اس کو ہمیشہ و دام خوشی ہوتی ہے اور یوں بھی بیان کیا گیا ہے۔

**نکتہ ۱۔** بزرگوں کا طریقہ و مسلک بھی پردے میں تھا اور چھپا ہوا تھا ان کا حال۔ ہر شخص کے ساتھ اس شخص کی سمجھ اور مرتبے کے مطابق بات چیت کرتے تھے اپنے اصل حال سے ایک ذرہ بھر بظاہر نہیں کرتے اور باہر نہیں لاتے اور اپنے مریدوں کے ساتھ بھی ان کی کشادہ طبعی کے مطابق بات کرتے تھے مرتبہ سے بڑھ کر بات نہ کرتے تھے۔

**نکتہ ۲۔** دوست دوست کی عادت کو عزیز رکھتا ہے جو کہ بہت بہتر ہے اور خود عادت کی دو قسمیں ہیں ایک خاص اور دوسری خاص الخاص خاص لوگوں اس کی غیر حاضری میں حضور خدا میں رہنے کے مرتبہ تک پہنچاتی ہے اور خاص الخاص کو عین حضور میں پہنچاتی ہے اور عین وصل میں پیمانی و رنج ہوتا ہے اور یہ بے تابی اپنے مرتبہ کو جاتے اور پہنچاتے میں ہوتا ہے نہ کہ فراق کی وجہ سے اگر کوئی کہے کہ اس منزل میں خود خدا ہے اور حق بے تابی و رنج سے پاک ہے یہ سمجھنا نادانی ہے اگر خدا کو بے تابی نہ ہوتی تو اپنی خدائی (صفات) کو ہرگز ظاہر نہ کرتا فلاں شخص اپنے پیر کی رضا میں راضی ہے اپنے دل کو خوش رکھتا ہے اور اپنے دل سے دوسو اس کو نکال دیتا ہے کہ خود تلاش کرنے والا ہوتا ہے اور خود تلاش کرنے والا پانے والا ہوتا ہے جب فلاں شخص نے دو جہان میں فقیر کو اختیار کر لیا فقیر نے بھی اس کو اختیار کر لیا اور ہم فقیر لوگ

فانی اور فانی سے بے پرواہ ہوتے ہیں اور فلاں چند طالبوں برائے (خدا شناسی) اپنے بھید سے ہم نے آگاہ کر دیا۔

موسوم و غیر کی طرف متوجہ ہونا حال کی راہ میں رکاوٹ ڈالتا ہے اور عارف کو کسی بھی وظیفہ و ورد غفلت نہیں کرنی چاہیے۔ کہ جس فعل میں حق کو جانتا ہے اور دیکھتا ہے اور سالک کو چاہیے کہ ہر دفعہ پڑھنے کے بعد اور ہر مجلس کے بعد کہ جس سے اٹھے یا اس میں بیٹھے یا دنیا کے ضروری کام میں مشغول ہو اگر بعد ہر امر، کام اور کلام کے اگر یہ آیت جو ذکر کی جائے گی پڑھے تو تمام دنیاوی کلام جو کیا ہو ختم ہو جاتا ہے اور اس کی بجائے عبادت برائے خدا ہو جاتی ہے آیت کہ یہ ہے مَبْعَثَانِ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّتِ عَنَّا يَصِلُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اور اس کے پڑھنے سے عارف و سالک کو شکر ادا کرنا چاہیے ہر تین مقامات کی وجہ سے فنا فی اللہ و فنا الرسول اور فنا فی الشیخ اور اس بھید کو غنیمت جانے سوائے ان جناب پیر صاحب کے کوئی اس بھید سے واقف نہیں پیر کے فضل و مہربانی سے عطا کیا گیا ہے ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

**نکتہ ۳۔** نفس چار قسم کا ہے ایک دماغ میں اور ایک دل میں اور ایک پتہ میں اور ایک جگہ میں جس کو ہندی میں ہاں کہتے ہیں یہ تینوں چور ہیں اور وہ بادشاہ ناوحتیکہ یہ تینوں اس کے مغلوب و تابع نہ ہو جائیں بادشاہ کا حکم جسم کے شہر میں نافذ نہیں ہوتا ہر غیر خیال جو جو پیدا ہوتا ہے وہ نفس سے ہی ہوتا ہے جو کہ دل میں ہے جب ذکر حق تعالیٰ اور مرشد کی صورت دل میں قرار پکڑ جائے تو چور بھاگ جاتا ہے اور مغلوب ہو جاتا ہے اور وہ چور جو پتہ میں ہوتا ہے اس سے غصہ، حسد اور کینہ پیدا ہوتا ہے جب رحمت مر کی راہ داخل ہو گئی یہ ناپسندیدہ خصلتیں جاتی رہیں اور وہ نفس جو جگہ میں ہے اس سے



حرص وغیرہ ظاہر ہوتی ہے جب ایمان اندر آگیا تو یہ سب برائیاں زائل ہو جاتی ہیں اس کے بعد جسم کا شہر آباد ہو جاتا ہے اور بادشاہ کا حکم جو دماغ میں ہوتا ہے جاری ہو جاتا ہے۔ سالک اس علم کا محتاج ہے اور عارف نہیں کیونکہ وہ تمام مقامات سے گزر چکا ہوتا ہے۔

**نکتہ ۱:-** معرفت دو قسم کی ہوتی ہے اول یقینی جو کہ عالم شہادت سے ذات قادر مطلق خدا تک پہنچاتی ہے اور دوسری معرفت حالی اور یہ پیر کی بخشش پر موقوف ہے اپنا اپنا جلوہ کرنا کمال ہوتا ہے یہ چاہت اور چیز ہے بلکہ اپنے تئیں مشہور کرنے کا سبب ہی ہے۔

**نکتہ ۲:-** اگر طالب انہی کے متعلق عرض کرے کہ یہ کام ہو جائے تو اس بد اعتقادی اور بے ادبی بھی شامل ہے کیونکہ اس نے اپنی خواہش کو پیر کی خواہش کی خواہش سے افضل جانا اور علم کے نہ ہونے کا تعلق جناب پیر کے ساتھ کر دیا اور یہ کفر ہے۔

**نکتہ ۳:-** ہر مرید جس سے دل میں ذرہ بھر بھی غرور ہو گا تو تعلق داری سے یا باپ کے تعلق سے یا دادا اور اوپر کی نسبت سے یا علم و ہنر سے یا اپنی موجودہ حالت سے باطن کی راہ اس پر منکشف نہیں ہو سکتی اگر ہو جائے تو سر کے بل کرتا ہے اللہم ارحمنا

**نکتہ ۴:-** جو کوئی مرشد کو ایک رب کی حیثیت سے جانتا ہے تحقیق سے نہ کہ پابندی سے وہ سب کی نظریں پسندیدہ ہو جاتا ہے اور اسے کوئی خوف اور دوساں نہیں ہوتا۔

**نکتہ ۵:-** اللہ کی ذات کا صورت و شکل میں ہونے کا تکلف کرے کیونکہ یہ افضل ہے اور اللہ کی ذات سے صورت میں آنے کا تکلف نہ کرے لیکن اگر خدا کی ذات غلبہ کرے۔

**نکتہ ۱:-** اگر کسی کی دل آزاری کا سبب نہ ہو تو اپنے پیر پر فخر کرے اور اسی پر قائم رہے کیونکہ یہ فخر اس ناراضگی کو دور کر دیتا ہے اور باقی نہیں رہنے دیتا اور ہر مقام پر ترقی کرنا پیر کے فخر سے حاصل ہوتا ہے اس فخر کو ہر وقت اور ہر حال میں لازم پکڑے۔

**نکتہ ۲:-** ہر شے مقصود اور موقوف اس بات پر ہے کہ جو کچھ پیر حکم دے خوشی و فرحت کے ساتھ اسے بجالائے اور دل کو ایسی خوشی پہنچتی ہے کہ اس کے مقابل کوئی خوشی نہیں ہوتی۔ جب ایسا ہو گیا تو اعلیٰ مقصود اور مطلوب کو پالے گا سب کچھ ہی ہے اور دوسری سب باتیں فضول اور اس سے کمتر ہیں۔

**نکتہ ۳:-** ہمارے بزرگوں کا مقصود و مطلوب فقر ہے جس کو چاہتے ہیں فقر سے بہر یاب کر دیتے ہیں اور جس کو نہ چاہا اسے بہرہ یاب نہ کیا اس شخص کے حق میں جو کچھ چاہا اس کی جان کی حفاظت کرنے والے ہو جاتے ہیں اور صاحب فقر شخص سالمان دنیا کو محض خیال اور بے حیثیت جانتا ہے اور اس سے پیار بھی نہیں رکھتا سوائے حصول فقر اور فقر کے مرتبہ پر پہنچنے کے اور باوجود اسباب کے ہونے کے اور عدم تعلق دل کے اسباب و نہایت کمال کی بات ہے ظاہری اسباب کے بغیر فقر کو پہنچا جائے اور ہمارے بزرگ باوجود اسباب ظاہری کے فقر کے کمال کو پہنچے ہیں مگر ان میں سے بعض جنہوں نے ترک اسباب ظاہری بھی کیا جس طرح کہ حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاہ

**نکتہ ۴:-** ہر شخص ہم سے کچھ نہ کچھ چاہتا ہے کوئی ولایت اور کوئی دوسرے مطالب اور فلاں نے ہم سے نہیں مانگا ہے اور کچھ نہیں چاہا۔



**نقل ہے :-** ایک طالب حق نے راہ حق میں بہت زیادہ ریاضت و محنت کی تھی اور اس کے حال میں ذرہ بھر کشودگی نہ ہوئی اچانک ایک فقیر کو سیر میں دیکھا اس نے کہا آ میں تجھے چودہ طبق کا کشف سکھا دوں۔ اس نے اس کے جواب میں کہا میں مجھے چودہ طبقوں کے بتانے والے کو دکھاتا ہوں وہ بہتر ہے یا یہ اس فقیر نے کہا کہ تو کس کا مرید ہے اس نے کہا اگر تو اس قدر نہیں جانتا مجھے چودہ طبق کا کشف کیسے سکھا سکتا ہے اس کے جواب میں اس کا منہ بند ہو گیا۔ اس نے کہا مجھے اپنا پیر دکھا۔ کہا آ۔ دونوں چل پڑے۔ حضرت شمس الدین عجمی کے پاس پہنچ گئے اور کہا کہ یہ میرا پیر ہے جو چودہ طبقوں کا خالق ہے۔ پھر حضرت نے اس فقیر کو آغوش میں لے لیا وہ بھی صاحب کشف ہو گیا اور اسے بہرہ یاب کیا۔ اس نے عرض کیا مجھے اپنا مرید کر لو میں خود پیر ہوں انہوں نے فرمایا سب اس جناب اقدس سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ تو اپنا اعتقاد اپنے پیر پر مضبوط رکھ اور اس کا پیر کسی لائق فائدان سے نہ تھا اسے بیعت کر لیا اور جو کوئی ان جناب کا مرید ہو جاتا ہے اور اسے کسی دوسری جگہ جانے نہیں دیتے اور وہ صاحب نام یہ جناب دوسرے تمام اولیا۔ پر غالب ہے اگر ان جناب کے پیر لوگ خود ہاتھ نہ چھڑاتیں اگر مرید کو اتنا اعتقاد بھی نہ ہو تو جا نہیں سکتا۔ اگر دھتکار دیں تو کوئی اس کا سفارش کرنے والا نہیں ہو سکتا سوائے اس جناب کے سامنے ہونے کے۔

**نکتہ :-** دعاؤں اور اوراد کی قسمیں تیر کی ماند ہیں جو مصیبت کو اپنے عامل دور رکھنے میں شرط یہ ہے کہ پیر رضا و خوشی سے مرید کو حکم فرمائیں یا مرید جانے کہ اگر میں اگر عرض کروں گا تو خوش ہو کر اجازت دے دیں گے اگر مرید خواہ بخواہ عرض کر کے اجازت لے لے تو کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ اس جرات سے پرہیز کرنا چاہیے کہ یہ بے ادبی ہے۔

**نکتہ :-** کسب طریق نصیرہ اگرچہ کافر بھی ہو اس پر کشف ہونے میں اس کا کفر رکاوٹ نہ بنے گا کیا مقام ہے گناہ کا اور تمہاری سیر میں طاقت بھی چاہیے اور ذات حق کی سیر کشف محمدی کے بغیر حاصل نہیں ہوتی اور فرشتے ان کو اپنی نسل و جنس سمجھتے ہیں اگرچہ سیر کے لیے جاتے ہیں۔

**نقل ہے :-** دو شخص ایک ولی اللہ کے پاس آئے ایک نے ان کی خدمت میں نیاز پیش کی اور ایک دور کھڑا ہو گیا اور عرض کی کہ میں اپنے سر کی نیاز دیتا ہوں اگر قبول کر لیں۔ اس ولی اللہ نے فرمایا کہ میں دنیاوی نیاز کا محتاج نہیں ہوں آہم نے تیرا سر قبول کر لیا۔ وہ شخص اپنے اصلی مقصد کو پایا۔ پس اس راہ میں پہلے قدم پر اپنے سر کو ہاتھ سے دینا چاہیے تاکہ طریقت میں قبول ہو ورنہ نہیں۔

**نقل ہے :-** ایک مرید جھٹل میں دو روٹیاں لے کر جا رہا تھا اس نے دیکھا کہ ایک کتیا اپنے دو بچوں کے ساتھ اس جگہ بھوکی و حیران ہو کر آسمان کی طرف منہ کئے ہوئے ہے اور رو رہی ہے۔ اس مرید کے دل میں آیا کہ یہ دو روٹیاں اس کتیا اور اس کے بچوں کو دیتا ہوں۔ اس نے دے دیں کتیا اور اس کے بچوں نے کھائیں اس فعل کے ساتھ ہی اس مرید کے باطنی پردے دور ہو گئے اور کشودراز کی منزل اسے نصیب ہو گئی۔

**بیان کیا جاتا ہے :-** ایک طالب حق ایک بزرگ کے پاس گیا اس نے فرمایا کہ تیرے نصیب میں فلاں جگہ ایک موچی ہے جو پرانے جوتوں کو گاتھتا ہے اور چونکہ جوڑ لگاتا ہے۔ وہ طالب کیا اسے بازار میں پایا۔ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اسی دوران ایک سپاہی نے آکر کہا تیار ہے پکڑ لے۔ چند لاشیاں ناقہ بے فکر ہو کر اسے مار دیں۔ اس



طالب نے اپنے دل میں خیال کیا کہ عجیب ولایت رکھتا ہے کہ تاجی چوٹیں کھا رہا ہے وہ جوتے سینے والا ہے اس کے دل کی بات جان کر کہا کہ دور سے آیا ہے صبر کر۔ اس کے اس حوصلے سے اس کے دل میں تسلی ہوئی پھر اسے اپنے گھر لے آیا اور اپنی عورت سے کہا کہ یہ ہمارا مہمان ہے اس کی خدمت کر اس عورت نے بھی چند ضربات ڈنڈوں کی لگائیں۔ پھر وہ طالب حیران و پریشان ہو گیا اور اس کی بیوی نے گلیاں دینا شروع کر دیں۔ اس موچی نے مہمان کو ایک مسجد میں ٹھہرایا اور رات کو روٹی کے کچھ ٹکڑے لے آیا اور مہمان نے کھائے اور کہا کہ اپنی عمر میں نے اتنی مزیدار کوئی چیز نہیں کھائی۔ جب تقریباً نصف یا نصف رات گزر گئی وہ موچی پھر آیا۔ بڑا عمدہ لباس پہنے ہوئے آیا اور وہ مرید حیران رہ گیا کہ ایسا لباس و سامان نہ امیروں کو اور نہ بادشاہوں کو پہنے دیکھا ہے اس مرید کو کہا کیا چاہتا ہے اس نے کہا حضرت محمد سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت چاہتا ہوں اس کا ہاتھ پکڑ کر مجلس اقدس میں حاضر کیا اور ہر وقت اس کے حاضر ہونے کی عرض کی جب مجلس سے واپس آیا اور موچی کے گھر میں جا کر سویا تو دیکھا موچی کی بیوی صاحب حالت کو گلیاں دے رہی ہے اور کہتی ہے اسے کم بخت تیری نماز قضا ہو گئی ہے اور کچھ دودھ پی گیا۔ جب سائل نے یہ حالت دیکھی اللہ تعالیٰ جہان کے مالک سے عرض کیا صبر کر ہم بندوں کو آنکھیں بصیرت کی عطا کی ہیں تو اس عورت کو بھی دیکھنے والی آنکھیں عطا کر اسی وقت دیکھنے لگی۔

نکتہ ۱۰۔ اور جب اللہ تعالیٰ کی ذات میں سکون دل حاصل ہو جائے اس کی حفاظت کرے کہ اس سے باہر نہ آئے۔

نقل ہے۔ ایک شخص تھا جو نماز و روزہ کا عادی نہ تھا اور تمام گناہ کرتا تھا اور ایک

صاحب حال شخص سے دلی لگاؤ رکھتا تھا۔ جب اس دار فناء سے رحلت کر گیا تو اس کا اعمال نامہ صغیرہ و کبیرہ گناہوں سے بھرا۔ جناب اللہ تعالیٰ کے لئے کر آئے اور عرض کیا کہ اس بندے نے ایک نیکی بھی نہیں کی ہے۔ حکم ہوا اس بندے کی نیکیاں میرے پاس ہیں تمہیں ان کی خبر نہیں اور سے مراد قلبی و عقیقہ تھا۔ میرے اس بندے کو بہشت میں لے جاؤ اور اس کا ظہری اعمال نامہ دوزخ میں ڈال دو۔ انہوں نے ایسا کیا۔ پس جانا چاہتے دلی عمل اتنی بزرگی کا حامل ہے۔ طالب کو چاہتے کہ اس سے ہرگز غافل نہ ہو اور ہاتھ سے جانے نہ دے کیونکہ ظہری اعمال ان کے مقابلے میں بے مقدار و ناچیز ہیں۔

نکتہ ۱۱۔ ہمارے پیر صاحب شاہنشاہ فرماتے ہیں کہ ہم اپنے دنیا میں رہنے کے دوران اپنے آپ کو بزرگوں کا جھاڑو سمجھتے تھے اور باپ دادا کے آستانہ کی حفاظت اور دیکھ بھال کرتے تھے محض بزرگوں کی خاطر کہ۔ یہاں آرام فرما ہیں اور دوسری کوئی غرض نہ رکھتے تھے اس کا علم دنیا محض اس خاکسار کو تعلیم و تہذیب کرنا ہے اور جو کوئی ہمارا آدمی اس خدمت پر مامور ہو وہ خود بخود ایسا جان لیتا ہے۔

نقل ہے کہ۔ مقرب فرشتوں میں سے ایک کو کسی طرح خدا کی طرف سے بلایا گیا تو جواب میں اس نے کہا تو تو ہے اور میں میں ہوں۔ غیرت کی نظر اس پر پڑی اور اس کے پر و بال جل گئے۔ بارہ سال اسی حالت میں ایک جگہ پر گرا رہا بعد میں ہوش سنبھالا۔ پھر خطاب ہوا تو پھر وہی پہلا جواب دیا غیرت کی نظر پھر لوٹ آتی پھر اس کے بال و پر جل گئے۔ یہاں تک کہ تین دفعہ یہ ماجرا پیش آیا۔ بعد میں حکم ہوا کہ مرشد پکڑ دریا کے کنارے ایک دلی اللہ کو دیکھا خاص کر اسے ہی مرشد بتایا۔ کڑے ہوتے حالات عرض کئے۔ دلی اللہ نے کہا اگر پھر بلاؤ آتے تو کہتا تو قادر ہے اور میں



عاجز ہوں اور کچھ ہستی نہیں رکھتا اپنے عمل کو اسی مضمون سے ادا کیا اور جناب حق تعالیٰ کی جناب میں بلند مرتبہ ہو گیا پس جانا چاہیے کہ بغیر مرشد تقرب الہی حاصل ہونا ممکن نہیں ہوتا اگرچہ اس کی طہنت و فطرت پاک ہو۔

نکتہ در بیان صورت حقیقی جو کہ اُس سے قبل بیان ہوئی اور اس صورت کی قادر ذات۔ جب قادر رب تعالیٰ کی ذات جو ہر اور عرض ہے وہ جو ہر اور یہ عرض ضرورت کے غلبہ میں ہونی چاہیے کہ اپنے ظاہر و باطن کو بہت ہی لطیف جانے اور بدنی کثافت کو اپنے آپ سے دور رکھے اور ذات خدائے قادر کو سمندر جانے اور شمار کرے اور تمام عالم کو سوائے خیال کے کچھ نہ جانے اور اپنی نظر سے بھی دور کر دے تاکہ مشاہدہ ذات باری تعالیٰ صبر ہو۔ اس صورت میں کچھ بھی نظر میں نہیں رہے گا نہ خود نہ دنیا اور اگر تو کہے تو ذات خدائے قادر بھی نہیں نہ رنگ رکھتا نہ بے رنگی اور یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ دنیا کے تمام رنگ اسی ذات قادر سے آتے ہیں اور بے رنگ کیسے کہا جاسکتا ہے اور اس کے تمام رنگ ایک دوسرے سے ممتاز نہیں اس سے دور رہ کر فرق کر جاتے ہیں اور ممتاز ہو جاتے ہیں اور پھر ذات کی طرف رجوع کرنے والے ہو جاتے ہیں وہ جو کہ حد اور مثال کے مفہوم میں آتا ہے پھر اس جگہ غیر ممتاز ہو جاتے ہیں پس قادر خدا کو رنگ دار کیسے کہا جاسکتا ہے اور بے رنگ بھی کیسے کہا جاسکتا ہے اور ہر رنگ اور ہر صورت اس ذات باری سے حاصل ہوتی ہے اور اسی کی طرف رجوع کرتی ہے اور اسی درجہ پر ثابت رہتے ہیں جس طرح کہ لڑکپن سے جوانی کی صورت آتی بعد میں یہ چلی کئی اور بڑھاپے کی صورت آگئی بلکہ ہر وہ حد و امثال میں ہر لمحہ بدلتا رہتا ہے اور ہر نفس و ہر صورت میں نئے نئے رنگ سے ظاہر ہوتا ہے یہ سب صورتیں ذات تحت یعنی قادر خدا میں ثابت و قائم ہو جاتی ہیں۔

نکتہ ۱۔ جب اپنی ہستی کی بنیاد طالب میں موجود ہے اور اس کے سبب وہ طلب وصال کرتا ہے اور فراق جو پیر سے رکھتا ہے یہ فراق اس وصال سے لاکھوں درجہ بلکہ اس سے بھی زیادہ بہتر ہے اور اگر اپنی ہستی اپنے اندر موجود ہے اور وصال ہو جاتے تو یہ ہرگز اچھا نہیں اور سب سے اعلیٰ تو پیر کی رضا ہے اور تمام مراتب اس سے نیچے جانے گئے ہیں۔

فرد ۱۔ فرق و وصال کیا حیثیت رکھتے ہیں رضائے دوست طلب کر کہ حیف ہے کہ اس سے اس کے بغیر تمار کھلی جائے۔

جب پیر کی مہربانی سے طالب کی ہستی بالکل ختم ہو گئی تو اس وقت اپنا آپ مشاہدہ کرتا ہے بلند شان و مرتبہ چاہتا ہے دوسرے معنوں میں بھی کرنا چاہیے تاکہ عذر نہ کر سکے کیونکہ یہ دوئی کا تقاضا کرتا ہے اور فنا میں رکاوٹ

نکتہ ۲۔ توحید کی منزل میں پختہ ہونا چاہیے کہ اپنے جسم کو پیر کا جسم سمجھے اور روح اور تمام حواس اور اعضا کو بھی چاہے ظاہری ہوں چاہے باطنی بلکہ یہ جانے کہ جو کچھ اپنے تئیں میں جانتا تھا وہ غلط تھا یہ محض پیر تھا اگر کوئی جانے کہ یہ پشتم ہے جب شخص ہوتی تو پختہ تھی وہ یہ ہے کہ یہ جان گیا دل تھا اور غلطی پر تھا۔

نکتہ ۳۔ اردو قسم کا ہوتا ہے ایک آسانی سے اور مشکل سے اس کو اچھا لگا تو بجالاتے ہیں اور اسے نہیں اور ان جناب کا مشرب مشکل کام کو بہت خوش ہو کر قبول کرتے ہیں اور عمل بجالاتے ہیں بہت زیادہ رضا کا حصول ہوتا ہے اس لیے خوش ہو جاتے ہیں اور جو کوئی جان گیا کوئی مشکل اسے پیش نہیں آتی سب چیزیں آسان اور طبیعت کے مطابق ہو جاتی ہیں۔



**نکتہ ۱۔** ہر نیا پھل جو پہلے آتا ہے اور پسندیدہ بھی ہوتا ہے چاہیے کہ اس سے قوراً علیحدہ کر کے آپ کھانے سے پہلے اپنے پیر نذر و نیاز اور بزرگوں کی نذر و نیاز عاجز لوگوں کو دے کہ یہ کام بہت سے اصحاب کی رضا اور خوشی کا سبب ہے۔

**نکتہ ۲۔** اگر طالب کو سوز و شوق اور رقت ایک سانس بھر کے لئے اپنے پیر سے ساتھ ہو جائے تو ہر ہے اس جہان کے لاکھوں سالوں سے کیونکہ یہ مقام نفع اٹھانے کا ہے ورنہ جہان عملوں کا نتیجہ ہے۔

**نکتہ ۳۔** حضرت پیراں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ظاہری مشرب یہ تھا کہ جو کچھ آتا خرچ کر دیتے تھے اور جو چیز کھرمیں ہوتی تھی اس کے ساتھ ہی ہر ایک سال گزرنے کے بعد حکم دیتے کہ جو کچھ کھرمیں ہے اسے لوٹا دو۔ اور کبھی عمدہ لباس پہنتے تھے کبھی کم قیمت اور کبھی سادہ لباس بھی عمدہ کھانا کھاتے تھے کبھی اس کے برعکس اور ہمارے پیر صاحب کا طریق یہ تھا کہ بہت کچھ بھی رکھتے تھے لیکن چھپا کر رکھتے تھے اپنے پاس بھی رکھتے تھے اور کھرمیں بھی پینے کی چیزیں علیحدہ علیحدہ رکھتے تھے اور اس عاجز کا مشرب ذات اقدس پیر خود ہے۔ حضرت سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ارشاد کے مرتبے کا بیان۔ جو شخص حق کی ذات تک رسائی پالے تو شوق، طلب، ہمت اور پیر کی وجہ سے ہے خاص طور پر حضرت شاہ سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نوازش کی ہے اس پر اور خاص مقام ظہور عطا کیا ہے اور ان کی ذات شریف کا طریق ایک عنوان (طرح) کا نہ تھا کہ شمار کیا جاسکے اور محسوس کر سکیں اور جو کچھ زبان سے کہہ دیتے خواہ خوشی سے یا غصے سے یا خوشی طبع سے فوراً وہی کچھ ہو جاتا تھا اور اس کی کوئی پرواہ و قدر نہیں کرتے تھے نہ اس پر خوش ہوتے تھے نہ ناراض اور باطن و ظاہر کو اپنی خاطر مقدس میں نہ لاتے تھے اور نہ اس پر امید رکھتے تھے کہ کوئی قید و

اسید نہ تھی اور نہ رکھتے تھے باوجود کثرت ظہور کرامت اپنے حوصلہ سے آپ سے باہر نہیں آتے تھے مربی کی صفت کے طفیل۔ نیاز و عاجزی جو انتہائے کمال کو پہنچی ہوتی تھی غیر کا دوسواں آپ کی خاطر شریف میں نہیں گزرتا تھا کہ کوئی رکاوٹ ہے یا نہیں اور کسی کا خوف نہیں رہ گیا تھا ظاہر و باطن ایک تھا ایک ہی ہونے کا اظہار ہوتا تھا دوسرے کلا آپ کی طبیعت میں ڈرنے تھا اور ظہور کرامت اور عدم ظہور رکاوٹ نہ بنتے تھے۔

**نکتہ ۴۔** مرید کو چاہیے پیر کے سامنے آپ اپنے تئیں فٹ کی طرح جانے اور خاص مقام پر ہونے میں کشادگی، تنگی، وصال و فراق و غم و خوشی کہ سب میں وہ خود ہے کوئی جرات دفع کرنے اور کھینچنے میں کبیدہ خاطر کی کو اپنے اندر داخل نہ ہونے دے اور پیغمبران علیہ السلام، اولیاء کرام جو کہ بلند مرتبے کو پہنچے ہیں محنت و مشقت برداشت کرنے اور مشکلات اٹھانے پر اس لئے راضی تھے کہ سب میں ذات خدا کی ہے۔

**نکتہ ۵۔** حظ کی دو قسمیں ہیں حظ نفس اور حظ روح، حظ نفس عامہ خلقت کے لئے پسندیدہ غذا کھانا پینا اور عمدہ لباس پہننا اور خوبصورت عورتوں سے صحبت کرنا وغیرہ ان کے جانتے ہیں یہ حظ بادشاہوں کو جب تک اپنے نفس کے حظوں کو چھوڑ نہ دیں اپنے دل کو راہ حق پر قدم اٹھانے کی جرات نہیں دے سکتے اور سالک کا حظ بھی کرنا ہے اپنے وجد میں اور کوشش کرے کہاں بھی چھوڑ دے اور عارف کا حظ کرامات کا ظاہر کرنا ہے چاہیے کہ نہ کرے۔ روح کا اس میں کوئی حصہ نہیں اور روح کا پہلا حظ یہ ہے کہ حق کی طلب کی خواہش پیدا ہوتی تو اسی عادت کو اپنالیا اس کے بعد پیر سے ارشاد پانا درجہ بدرجہ ہوتا ہے اور اس حظ پر خوشی روح کو ہوتی ہے اور روح کا اعلیٰ و



کمل حفظ ہے کہ مالک و قابض اور مختار ہو پس جو نفس اعلیٰ ہے ایک ملک کے مقابلے میں یا دو یا تین اور یہ محض پلید دنیا کی خواہش ہے پس اس کا کیا اہمیت ہے روح کے حکم کے ساتھ جو مالک ہے خدائی کی اور اس پر قابض ہے و مستصرف ہے۔

**نکتہ ۱۔** ہم فقیروں کو بر خورداروں کے گرامیں نیاز و صبر و راز دل بیان کر اور غیر حق سے صبر و راز لازم ہے اور اس بیت سے خدا کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرنا چاہیے: *اكثرهم العز لى ان من الوزب الخ فقيرون* کا شیوہ یہ ہے کہ جب تک منظر کو گردش کرنے والا نہیں کر لیتے منظر نہیں ہوتے۔

**نکتہ ۲۔** ہر حکم بجا لانا دو قسم کا ہوتا ہے ایک جبر سے بجا لانا یہ کوئی چیز نہیں ہے اور کوئی چل نہیں دے گا دوسرے کمال خوشی سے بجا لانا اور فرحت سے نہ کرے گا اور طبیعت کے موافق نہ ہو یہ فائدہ والا ہے۔ بابائے بزرگ اور علماء پیر کو جو حکم اپنے پیر سے ملا کر چھ مروت کے لحاظ سے زہر اور طبیعت کے مطابق نہ تھا اسے شہد سے زیادہ مٹھا جاتے تھے اور کمال خوشی سے بجا لاتے تھے اور ہر گھوڑا جو آپ کے دل کو بہت پھر ہوتا تھا اسے صحیح کر بخش دیتے تھے اور معاملہ بہت دفعہ ہوا گھوڑوں کی اس کے علاوہ بھی بہت قسمیں ہیں۔

**نکتہ ۳۔** جس انسان نے سیر پکڑ لیا اور مرید ہو گیا اور امر و نہی کی پالیسیا تو اس کے لئے اس منظر سے اس منظر میں ظہور میں آگیا۔ خوبصورتی و بد صورتی، بیماری و تندرستی، خواب و بیداری اور فرماں برداری اور اس کے برعکس یعنی تمام افعال و عبادت و حرکات جو کہ اس کے اندر گہری حکمت میں ہیں ہر شخص اس سے واقف نہیں اور اس سے منع ہے کتاب کی و تنگی، خوشی و غمی وغیرہ بھی لیکن اگر کمر اس اور گزنی میں آج کے اور اس سے پشیمان ہو گئے اور توبہ کر لی تو یہ سب کچھ بھرت ہو گا اور اس کو بدلہ دیا

اپنے ساتھ منسوب کر لیا اور اپنا نفس جان لیا۔ یہ شخص پسندیدہ مرید اور فائدہ اٹھانے والا ہو جاتے گا۔ اگر قائم رہا اور ٹھنڈی طبیعت رکھی تو عزت و حرمت کا انداز لیا اور اس کی نسبت اس طرف کر دی تو وہ شخص مرید نہیں بلکہ دھتکار کے ہونے میں ہے۔

**نکتہ ۱۔** حضرت شاہنشاہ ہمارے پیر نے کسی شخص کو اس رول اور بھید سے آگاہ نہیں کیا مگر اس خاکسار کو بہت خاص الخاص عزت دی۔ جب اس میں ایک حالت رکھتے تھے کہ جو کوئی فقیر کی شکایت و گلہ کرتا تھا تو وہ حالت زیادہ اور اچھی ہو جاتی تھی خلقت کی طرف سے شکایت کی حد تک پہنچ چکا تھا کیونکہ وقت کے واقعات اور زمانے کے حقل مندوں سے کہا تھا کہ فلاں شخص خلاف شرع کام کرتا ہے اور فلت پاک شریف تمام نقصوں سے پاک تھی اس قسم کی شکایت زبان پر لاتے تھے اور فقیروں کو اس حالت کے سبب گوارا تھی اور اچھی لگتی تھی اور کثرت توجہ اور میلان ظاہر انسان کے ساتھ وقوع میں آتا تھا یہ بات بدنامی کے لئے تھی ورنہ فقیر کو دل طور پر میلان و خواہش اس بات کی نہ تھی اور تنہائی میں ان کی طرف نظر نہ کرتے تھے اور لوگ اس جانتے تھے اور فقیر کی اولاد بھی اس سے واقف ہوئی تھی۔ زمانے کی خواہش نفس کی لذت کو اختیار کرتے تھے اور اس کی نسبت سمجھتے تھے اس سبب سے کام خراب و اٹل چلا ہو گیا کیونکہ حقیقت کے حکم کی طلب نہ کی اور اپنے نفس کے حکم کی طرف متوجہ ہو گئے۔

**نکتہ ۲۔** پردہ پوشی کو لازم جانا چاہیے۔ شاہنشاہ پیر صاحب بہت پردہ پوشی فرمایا کرتے تھے اگر آپ لکھتا تو آپ پر پردہ پہنچنے میں جلتے تھے کہ یہ اطلاع ہمارے عہد میں نہ آتی تھی اس عیب دار کے متعلق علم اطلاع ہی نہیں



دینی چاہیے۔

**نکتہ ۱۔** بیان ساری وعیب پوشی ہمارے پیر کی۔ آپ سات کی عمر میں تھے کہ تنہا ایک گلی میں سے گذرنے کا اتفاق ہوا کہ ایک باعزت شخص ایک سنگلہ فائر عورت کے ساتھ مباشرت کر رہا تھا۔ حضرت کی خدا کو دیکھنے والی نظریں اس پر پڑیں۔ اپنی پاک طبیعت خیال کیا کہ اگر اور اگے قدم رکھتا ہوں تو یہ دیکھ لیں گے کہ ہمارے فعل سے آگاہ ہو گئے ہیں اور اگر واپس جاتے ہیں تو بھی جان لیں گے کہ ہمارے عیب سے مطلع ہو گئے ہیں اسی جگہ کھڑے ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور رونا شروع کر دیا کہ ہماری آنکھوں میں بیماری و علت ظاہر ہو گئی دونوں علیحدہ علیحدہ ہو گئے اور جان گئے کہ ہمارے کتہ سے آگاہ نہیں ہوتے اور نہ دیکھا ہے اپنی آنکھوں کی بیماری کی وجہ سے اور ایک لہجہ تک اپنی آنکھیں دیکھنے پر مرکوز نہ کیں اور اپنی آنکھوں دو آواز کیا تاکہ ان دونوں کا کمان و فن چلا جائے اور نہ رہا جب ایک مرتبہ حضرت پیر پیراں نے فرمایا کہ آنکھیں کھولو اسی طرح کیا بہت خوش ہو کر طلب کیا اور اپنی آغوش مقدس میں لے لیا اور پردہ پوشی کے سبب بہت زیادہ مہربانی کی۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ جو کچھ مجھ فقیر کو عطا ہوا اس وقت اور بعد میں اس عمل کی قبولیت کی وجہ سے تھا۔

**نکتہ ۱۔** اگر کوئی کتہ سے توبہ کر لے تو اس کی توبہ کو قبول کر لینا چاہیے اور خوش خلقی سے ملنا چاہیے کیونکہ قرب کے وسیلہ کو وہی جانتا ہے۔

**نکتہ ۱۔** دنیا میں خلقت کے تین گروہ ہیں ایک گرفتار کہ اگر خدا کی طرف سے اگر کوئی تکلیف ہو تو یہ عنایت خدا ہو لیکن وہی تکلیف ان کے حق میں یعنی طبع کے موافق نہ ہو اگر کوئی بھلائی طلب کریں کہ مئی قیامت جانیں اگر کسی نعمت کی درخواست کرے

تو نعمت ان کے لئے مصیبت ہو اور جو چیز طبیعت چاہتی ہے الٹ انجام پاتی ہے اس گروہ کے حق میں یہی دوزخ ہے دوسرا فرقہ وہ ہے جن کی طبیعت کے موافق نتیجہ حاصل ہوتا ہے تو وہ اس سے خوش ہو جاتے ہیں ان کو یہی بہشت ہے اور تیسرا گروہ جو فانی مشرب نہیں رکھتا کبھی تنزیہ میں اور کبھی تشبیہ میں ہوتے ہیں تنزیہ میں اسی کو عین خود جانتے ہیں اور دیکھتے ہیں اور حالت تشبیہ میں سب کو علیحدہ علیحدہ دیکھتے ہیں اور اس کو بھی اپنی ذات جانتے ہیں۔ یہ گروہ بادشاہوں کا ہے جو تمام خدائی مخلوق خدا پر قادر ہیں قابض و مالک ہیں اور دو پہلے گروہوں سے مراد ظاہری تسکین دل نہیں بلکہ اس سے مراد نعمت باطن ہے پہلا فرقہ نعمت باطن سے محروم رہتا ہے اور دوسرا بھی خالی ہے مگر خالی بھی نہیں تھوڑے سے استفادہ کتے ہوتے ہیں اور تیسرے مکمل۔

**نکتہ ۱۔** تعلیم کا مفہوم شروع میں دل پر وحی کا نازل ہونا ہوتا ہے اور منزل توحید میں پہنچنے بات یہ ہے کہ اگر کام میں اللہ کی رضا ہو تو اپنے دل سے متوجہ ہو وہ چیز جس میں پہلے خیال جاتے اس پر عمل کرے پہلے پر نہ کرے ہر خیال و اقدام میں اپنے آپ کو اس اصول پر قائم کرے۔

**نکتہ ۱۔** جس مرید پر بزرگ نور نازل فرماتیں چاہیے کہ اپنی بدنی قوت کو خوراک سبب نہ جانیں بلکہ اس نور سے قوت یافتہ جانیں اور اگر طبیعت کسی کھانے کو چاہے یا کھانا کھائے اور نہ چاہے تو خواہ مخواہ نہ کھائے اور بدنی طاقت کو نہ جانے کہ اس پر کوئی بات موقوف نہیں اگر پیر چاہے کہ کچھ نہ کھلائے تو یہ گز نقصان نہ اٹھائے گا اس عقیدہ پر اپنے تئیں مضبوط رکھے۔

**نکتہ ۱۔** جب پیر نے مرید کو توحید پہنچے تک پہنچا دیا اور سوائے عشق و محبت و



محویت ذات پر کچھ نہ رہا چاہیے کہ کسی کو میر کے سوانہ جانے کیونکہ عین مقصود تو  
پیر کی ذات ہے۔ اس حالت میں اپنی ذات کا جلوہ خود کرتا ہے چاہیے کہ ہر وقت خود کو  
خوش رکھے کیونکہ پیر کی خواہش یہی تھی جو کہ مرید میں آگئی پس اس سے زیادہ خوشی  
کیا ہوگی کہ مرید کی تمام تمنائیں فنا ہو گئیں اور جو کچھ پیر نے چاہا تھا عین مرید کی  
خواہش بن گئی۔ اس سے خوش ہونا چاہیے کہ روح ناپتہ ہوتی ہو یہ یوں ہوتا ہے کہ  
ایک عاجز و مصیبتوں میں گرفتار و پریشان شخص کو تخت پر بٹھا دیتے ہیں اور کوئی  
خطرہ اور ذوال نعمت کا غم نہیں رہتا۔ نہ کسی سے خوف تکلیف کا اور ذوال سلطنت  
کا خوف رہتا ہے ایسے شخص کو کور بے انتہا خوشی نہ ہو پس سمجھ لے۔

نکتہ ۲۔ جو حکم پیر دے مرید کو چاہیے کہ اسی وقت بجالائے اور پیٹھ نہ پھیرے  
کیونکہ یہ ہمت کا موجب ہے اور غلبہ پانے میں آسانی ہوتی۔ یا پرسوں پر موقوف  
کردے کہ کربوں کا یہ کم قیمتی ہے اور وہ محفل میں پڑ جائے گا۔

نکتہ ۳۔ خدا کا طریقہ اسی اصول پر چل رہا ہے اسے عزت نہ کہتا ہے اور بزرگداشت کر لو  
اور اپنی اصلی خواہش کو چاہے نیک ہو یا بد دور کر دیتا ہے اور اپنی خواہش بھی اسی کے  
لئے ہے۔ چنانچہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ میں رہنے کی بہت خواہش  
تھی اسے دور کر دیا حکم ہوا مستقل رہائش اختیار کرنے کا اور خوشی خوشی قبول کر لیا۔  
جلد ہی ہجرت کر لی اور حضرت شاہ سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه کی خواہش  
یہ تھی کہ کسی کے ساتھ کلام نہ کروں اور کسی کے حال میں براہم نہ ہوں اور کسی کے  
بارے کچھ نہ کہوں یہ تمنا اگرچہ پاک تھی پھر ایسے دور کر دیا اور اپنی خواہش جو تھی وہ  
بھی چھوڑ دی کھلو بھی بہت کرنے لگے اور جو کچھ زبان تقدیر کی علامت والا سے نکلتا  
وہی کچھ ہو جاتا تھا اور خلقت پر بہت زیادہ اختیار ظاہر ہوا کیونکہ حاجت بہت روشن

اور واضح ہے اور مشہور ہے اور حضرت پیر پیراں کی آرزو یہ تھی کہ کوئی ہمیں نہ  
بچائے اور نہ چاہئے اور ہمارے حال سے آگاہ نہ ہو یہ چیز دور کر دی اور دنیا میں  
مشہور ہو گئے اور ملاکوں خلقت بن گئے اور ہزاروں لوگوں نے دریائے باطنی سے  
سیرابی حاصل کی اور ہمارے شاہشاہ کی آرزو یہ تھی کہ ایک وقت کھانے صبر ہو  
دوسرے وقت نہ ملے اس سے زیادہ صبر نہ ہوا اس لئے کیا بلکہ رسیا اور اس دانتیں بائیں  
اور پیچھے رہتے تھے اور فلاں کی تمنا یہ تھی کہ مرشد کی عورت ہر وقت ہر حاصل ہو یہ  
ہم نے نہ کیا اور اتحاد و یگانگت جو ہمارے ساتھ تھی ہم نے چھوڑ دی اور اس کی اور  
ہماری حقیقت ایک ہو گئی جس طرح کہ دو دریا ایک ہو جاتیں۔ یہ دور کرنا آرزو کا  
خاص کر بندگی کے مکمل ہونے کے لئے تھا اور اس سے ہزاروں سال پہلے عطا کرنا تھا  
جو موجود تھی جو کہ انہوں نے دے دی پس چاہیے خوش ہو کر خواہش کو چھوڑ دیں اور  
اسے اصول بنالیں اور عام لوگوں میں سب لوگ بدن ظاہری کو پہچانتے ہیں سوائے اللہ  
والوں کے اور روح کی حقیقت کو کوئی نہیں پہچانتا سوائے ان جناب (پیر صاحب کے)  
کے فلاں نے مجھ سے مدد مانگی کہ اس (دنیا کی زندگی کے) پتھر سے آزاد ہو جائے  
اور اڑ جائے ہم نے اسے ایسا نہ کیا اور پتھر سے میں نگاہ رکھی۔ جب پہلا درخت اگاؤ  
ایک دو پتے آگئے ہیں اس کے بعد ایک ٹہنی پھر دو ٹہنیاں پھر لاتعداد ٹہنیاں اور پتے  
آگئے ہیں جب کوئی شخص اس حالت کو نہ پہنچا ہو اس کو اس کمر (دنیا) میں ہر گز رہی  
اور ہر روز رہنا غنیمت ہے اور بہت زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ پس فلاں کو رہائی نہ  
دی تاکہ بہت زیادہ بہرہ یاب ہو اور بہت بڑی بھلائی ختم نہ ہو جائے۔ پس مرید جس  
کو نفس پلید کی خواہش ہو اگر مرشد اپنی مہربانی سے وہ خواہش نفس دور کر دے اور  
اپنی تمنا بخش دے تو اس سے کیا بہتر ہے۔ ضروری و لازم ہے کہ اپنی ان پلید  
خواہشات کو چھوڑ دے اور ہزار بار شکر بجالائے اور بہت زیادہ خوش ہو کہ مجھے عزت



والا کر دیا۔

**نکتہ ۱:-** دونوں بیٹوں کو بہت کیا ہے اور وہ دیکھنے والے ہو گئے اور یہ طریقہ چیزوں پر مشتمل ہے ایک پیر کا حکم بجالانا پوری خوشی و شادمانی سے اگرچہ عمل کے لحاظ سے مشکل ہو۔ محرمیت کے مطابق پیر کی مرضی کے تابع ہونا اور اس کی مرضی حاصل کرنا بہر حال بجالانا اور ان دونوں نصیحتوں پر دل لگانا ان کو اپنے دل میں کچھ نہ جانے اور نہ ہونے دے اور دنیا و آخرت کو دل سے نکال دے۔ دونوں جہانوں کی خوشی و غم کو دخل نہ دینے دے۔ اگر دنیا کا مال و متاع کم ہو جائے تو غم نہ کرے اس پر عمل بجالائے تاکہ بزرگوں سے پوری طرح بہرہ یاب ہو جائے۔

**نکتہ ۲:-** عام خلقت سب فضل کی طالب ہے اور خاص لوگ بھی عدل کے طالب ہیں اور فضل بے ہمتوں اور بے سایہ لوگوں پر ہوتا ہے اہل ہمت لوگوں نے خدمت کے لئے کمر ہمت باندھی ہوئی ہے اور رات دن کھڑے ہیں اس ہمت کے مطابق ان کے ساتھ عدل ہوتا ہے اس فضل سے لاکھوں درجہ بہتر اور زیادہ کہ ہمت کے زیادہ لائق عدل دیا ہے اللہ سبحان و بزرگ خوش نہیں بے ہمتی پر اور طلب فضل میں کہ خود سے کچھ بن نہیں پاتا بے ہمتی ہے اور یہ بری بات ہے لہذا جو کچھ خاص لوگوں کو عدل سے حاصل ہوتا ہے فضل میں عام لوگوں کو کب میسر ہوتا ہے خاص لوگوں کو جلال و قہر موافق طبع ہوتا ہے نہ کہ غم و دکھ۔

**نکتہ ۳:-** ہمارے پیر صاحب جب اس دنیا کے گھر میں موجود تھے ہر روز حضرت پیر پیراں سے تازہ ترین عنایات از قسم اسرار حاصل ہوتی تھیں۔ تمام گزری ہوئی عمر سے زیادہ اسرار ہر روز و قور پذیر ہوتے تھے چنانچہ اس مفہوم پر خود اس تازہ مرتبہ و بخشش پر سودفعہ استغفار کرتے تھے۔ جیسے عام خلقت کی توبہ کناہ سے ہوتی ہے بلکہ

اسی قسم سے تھی کہ جب کسی کام میں تعطل و تاخیر ہو جاتے اور امر بجالانے میں قہوری سی کمی ہو گئی ہو تو یا شکر ادا کرنے میں یا اس کے سوا اور یہ استغفار کارخانہ کی روشنی و صفائی کے لئے ہے اور مرشد کی خوشی اور سرور کی زیادتی میں ہے جو کہ اس کا نتیجہ ہے۔ یہ عاجز بھی اسی بات پر مامور کیا گیا ہے اور یہ دعا بھی پڑھتا ہے کہ مَا عِبَدُكَ حَقٌّ عِبَادَتُكَ وَمَا عَزَفْتَكَ حَقٌّ مَعْرِفَتِكَ اس بات کا حکم بھی ہوا ہر مقام و منزل کے لئے استغفار مخصوص ہے اور ہمارے حضرت پیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہ سودفعہ پڑھا کرتے تھے اَسْتَغْفِرُ اللهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

**نکتہ ۱:-** طالب کا مقصد پارس بننا ہے جب مذکورہ منزل پر پہنچ گیا تو پارس اس منزل سے پالیتا ہے اور پارس کو تاثیر دینے والا ہو جاتا ہے پس سمجھ لے

**نکتہ ۲:-** اور طریق نصیرہ برائے وصول معرفت:- جب معرفت کو پہنچ گیا تو مذکورہ طریق بعد از طریقہاتے محمودہ سامنے آتے ہیں اور یہ منزلیں جن سے مراد وسیلہ ہے وحدت کو پہنچنے کا ان سے درجہ بدرجہ محویت حاصل ہو جاتی ہے اور لذت زیادہ ہو جاتی ہے یہاں تک کہ ہر منزل مقصود میں مذکور ہوتا ہے۔

**نکتہ بیان کیا جاتا ہے:-** کہ ایک مرید طالب حق دو سال سے روزہ رکھے ہوئے تھا ہرگز کھانا نہ کھایا اور نہ کچھ پییا بعد مکمل ہونے مدت روزہ کے چاہا کہ پر جلال خریفہ سے افطار کرے اور اس کی تلاش میں اٹھا۔ سنا کہ فلاں شخص فلاں جگہ قوت جلال کا مالک ہے۔ اس کے قریب گیا اور چاہا اس نے جواب دیا کہ حلال کے بعد اس وقت ہیں کہ میرے نیل بیگانہ آدمی کی زمین میں چلے گئے تھے ان کے پاؤں کو مٹی چمٹ گئی تھی اور میری زمین میں آگئی اس لئے حلال نہ رہا۔ شبہ میں کام مکمل ہوا میرے بھائی کے پاس جا کر اس سے مانگ لے۔ وہ اس کے پاس گیا۔ اس نے بھی کہا کہ اب



حلال نہیں رہا مگر شک ہے۔ کیونکہ میرے کھیت کے پہلو میں ایک ہمسایہ تھا۔ جب میری فصل پک گئی تو چند خوشے اس کے میری فصل میں مل گئے پس حلال نہ رہا پس تو میرے بھائی کے پاس چلا جاؤ اس جگہ گیا اس شخص کی عورت سے دانے مانگے اس نے اپنے شوہر سے اجازت مانگی اس نے کہا چند گندم کے دانے دے دے اگر اس کے کھانے کے بعد کچھ نہ کھا روٹی پکا کر بھی دے دیتا اگر کچھ ظاہر کیا تو اس کا گلا یوں پکڑنا کہ دانے منہ سے باہر پھینک دے اس نے ایسا ہی کیا۔ اس نے چند دانے دے جب منہ میں ڈالے کہا کہ گلاں جہاز غرق ہو رہا ہے اور اس پر موجود اتنی خلقت مر جائے گی۔ عورت نے بھاگ کر اس کا گلا پکڑ لیا کہ اس نے دانے منہ سے باہر ڈال دئے اور یہ تینوں بھائی ولی اللہ تھے لیکن مسلک لن کا عاجزی تھا اور اس جناب میں جس کسی کو (علم و روحانیت) دیتے ہیں اسے حوصلہ بھی عنایت ہوتا ہے تاکہ اس کے کشف کا اظہار نہ کریں اور اس جناب پاک میں جہاں لنگر حضرت محبوب سبحانی کا چلتا ہے سوائے حلال کے کوئی چیز نہیں داخل ہوتی اور حلال کے وجود میں آتے ہی منزل اول کے کشف کے سوال و جواب تاکہ پہل چل جائے اس میں کیا ہے یہ ہوتا ہے کہ اس کا کما حقہ حق بجالاتا ہے اور اس کی حق ادائی یہ ہے کہ ایک لمحہ بھر کے لئے اس سے باہر نہیں آتا اور اس کے بعد دوسرے بے شمار حالات و واردات دکھائی دیں گے اور جن قدر یہ حالات زیادہ اور سخت ہوں گے۔ بہتر و اعلیٰ ہوں گے اور ان حالات میں چاہیے کہ اپنے (دل) کے گھوڑے کو قابو رکھے اگر بے قابو ہو گیا تو پھر حکم کے تابع نہ ہو گا۔

نکتہ ۱۰ چنانچہ اگر ولی اللہ اگر اس مقام پر پہنچ گیا اور اس کا گھوڑا بے مہار ہو گیا تو پھر ہرگز قابو میں نہیں آیا باوجود اس مواخذہ و پوچھ گچھ کے لیکن (سامنے) رو برو سے باز

رہا۔ اور حضرت شاہ سیف الرحمن قطب الاقطاب محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی ولایت کے ہوا حق اور قرب کے طفیل گھوڑے کو اپنے قابو میں رکھا ہوا تھا اور غل بھی نہیں اور گھوڑا برابر ان کے قابو میں رہا اور دوسرے اہل اللہ کا گھوڑا بے مہار ہونے کو تھا اور آپ اس مقام سے گزر چکے تھے۔

نکتہ ۱۱ اگر کبریائی کی حالت میں کوئی شخص پیر کی طرف سے پیغام بھیجے تو اس حالت کا مالک اس شخص پر بھی غیرت کھاتا ہے وحدت و اتحاد کے سبب نکتہ ۱۲ طالب کو دل غیر اللہ کے ساتھ دل لگانے سے ناراضگی ہوتی ہے اور صحیح طور پر حق بجالانے کا مقام نصیب ہوتا ہے اس مقام میں اگر سب سے پرہیز ہو جائے اور جب حقیقی کو بھی ذات تصور کیا اور جانا تو یہ بہتر ہے جلد اس کی رہائی ہو جائے گی اور تیزی اور خوشی سے ذات آتی ہے اور اسے لے جاتی ہے۔ چاہیے کہ اس قاعدہ کو دھیان میں رکھے۔

نکتہ ۱۳ اس مقام اپنی وحدت کو ہر وقت قائم رکھے اور اس مرتبہ سے کشمکش ہے کہ طالب کا مقصود و مطلوب ایک ہے۔ خود ہی طالب ہے اور خود ہی مطلوب ابن ہر دو مقام پر ہوتا ہے۔

نکتہ ۱۴ ظاہری طور پر تو عی عاشق ہے اور باطنی طور پر حقیقت میں تو عی معشوق ہے۔ اس حالت میں چھپے ہوئے رائے جن سے وہ شخص آگاہ نہیں ہوتا پیر آگاہ کر دیتا ہے اور بتا دیتا ہے۔ نکتہ ۱۵ اور اس منزل عرض و در خواست و سوال و جواب جناب پیر صاحب کی ذات



دی تو چاہیے کہ قصہ کرے کہ اپنے باطن کو بھی فنا کر دے جس طرح کہ پیر و مرید کا باطن ظاہر و نمایاں ہوتا ہے اور مرید کے باطن میں پیر کا باطن آ جاتا ہے اور مرید کا باطن پیر کا باطن بن جاتا ہے اگرچہ پیر اپنے عمومی کرم سے خود عطا فرماتے ہیں گے۔

نکتہ ۱:- جو کوئی اس اعلیٰ سے اعلیٰ مقام پر پہنچ گیا تو اس سے اپنا کارخانہ اپنی خواہش کے مطابق جاری و ظاہر کر لیا کیونکہ وہ مختار کل بن چکا ہے۔ چاہیے کہ اپنے دل کے تابع ہو۔ جو کچھ کہے اس پر پختہ یقین کر کے عمل کرے جس طرح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر قرآن مجید کا نزول پہلا منوح العمل ہو جاتا ہے۔ اس صاحب اعلیٰ مقام کے سوا دوسرے کی طبیعت کو نقصان ہوتا ہے جس طرح آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه نے حضرت میراں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه کا طریق موقوف کر دیا اور اپنے طریق کا اظہار فرمادیا۔

نکتہ ۲:- جلال اور قہر کی تحلیلی بھی سالک پر وارد ہوتی ہے اور اس تحلیلی کو اپنے اندر جذب کرنا اور دم نہ مارنا نہایت مشکل و دشمن ہے کہ اس حالت میں نہ دین نہ مذہب اور نہ ادب رہتا ہے جس طرح اس زمانہ میں حضرت میاں جی فقیر کو اپنے دریا سے ایک گھونٹ پلایا ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه وہ یہ مقام رکھتے ہیں اگر اس حالت کو اپنے اندر جذب کر سکتے اور مرشد بھی ان کو اس مقام سے باہر نہ لانا تو ساری عمر طالب ہی رہتے اور ہمارے پیر صاحب پر شروع میں یہ تحلیلی وارد ہو چکی تھی۔ اس طرح اپنے اندر اسے جذب کیا کہ اس کی بو بھی باہر نہ آتی تھی جلال کی تحلیلی آگئی اس میں بہت زیادہ تلخی اور بے چینی کا سامنا ہوتا ہے۔ اور قبوڑی سی جلال کی تحلیلی بغیر اس کے معلوم ہوتی ہے جو کہ اس آرام و آسائش میں موجود ہے۔ اور جس کو ہمارے پیر صاحب نے چاہا تحلیلی جلال دے دی اور صفت قہر آنا نہ دی اور ان کی جلال میں پرورش کی تو یہ

جک موقوف ہوتا ہے۔ دوسرا کارخانہ جس کا تعلق اپنے باطن اور اندرون سے ہوتا ہے اس کارخانہ کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اور اعتقاد رکھنا چاہیے اور اپنے دل کا تعلق پہلے کارخانہ کی طرف جس کا مطلب پیر سے عرض کرنا ظاہر تعلق نہ تھا اور پردے کا موجب بن جائے گا۔

نکتہ ۱:- اس منزل میں تسخیر کا عمل جو اول حال میں منع تھا اگر دل چاہے تو کر لے آسانی سے ہو جائے گا اس جگہ قطعی طور پر ذات حق آگئی ہوتی ہے۔

نکتہ ۲:- حالت کبریائی کے بعد دوسری حالت آتی ہے جس کا پتہ و بیان نہیں کرنا چاہیے اور اپنے رشتہ داروں، واقف کاروں اور گھر والوں کو بتا دیا جائے اور خود بیگانہ اور بے آشنا و ناواقف ہو جاتا ہے اور ہمارے پیر صاحب اس حالت میں تھے اور کبریائی کی حالت بھی رکھتے تھے جو کہ آپ کو بہت پسند تھی۔

نکتہ ۳:- اس مقام اعلیٰ پر دریا سمٹ کر قطرے کی صورت بن جائے اور جو جس مارنے لگے تو اس فقیر کو حکم دیا گیا ہے کہ دلیل اور خیالات دل میں کاموں کو پورا کرنے کے آئیں تو تو نہ کرے بلکہ اس سے دل بالا رکھے اور بند کر لے کہ اس میں کیا فائدہ ہے اور سوائے مذکورہ حالت کے دلیل دینے کا بھی کوئی ہرج نہیں اور حضرت شاہ سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه کو حکم تھا کہ اس حالت میں زبان بند رکھیں اور ان کو دلیل سے بند رہنے کا حکم تھا۔ کہ اگر بت کرے گا اس سلسلہ کی تو وہ کام ہو جائے گا۔ پس دلیل مقصود اصلی کی طرف اس وقت کرے تاکہ وہ ہو جائے۔

نکتہ ۴:- جب پیر نے مرید کی شکل اختیار کر لی اور وہ اپنی شکل میں مرید سے دکھائی دینے لگا کہ معاملہ عجیب ہے جو اس سے پہلے تحریر کیا گیا اور مرید نے اپنی شکل فنا کر



محض آرام و سکون ہوا۔

**نکتہ ۱۔** پیر کی نازک صورتیں مرید پر بھی وارد ہوتی ہیں جو بہت خوف دہلی اور ڈراؤنی ہیں ہمارے حضرت نے ان سے بھی محاف کر دیا بلکہ اس عاجز کی ذات اقدس نے خود قبول کر لیا لیس گھٹیلہ شیخی حضرت کی ذات ہے

**نکتہ ۲۔** جب مرید پیر کی مدد سے اعلیٰ ذات رب کو پہنچ گیا اس کی دوسری ولادت ہوئی اور اسے چاہیے کہ اس میں پوری پوری کوشش کرے کہ اس عالم میں عقل و ہوش حاصل کرے اور بچپن سے جوانی کو پہنچے تاکہ کمال کو پہنچا ہوا ہو جائے جب تک اس بلوغ کو نہیں پہنچتا اسے کامل نہیں کہا جاسکتا۔

**نکتہ ۳۔** دلہ کا نعرہ مارا فرمایا کہ فلاں چار تنگ دست حالتوں میں خشکی اور خوشی اس راستے میں ہے اور خشکی و خوشی سرشت میں ہے۔ چنانچہ خشکی و خوشی چاہتا ہوں جب تک حال نہ آیا ہو۔ جب وہ خشکی و تنگی جو میں چاہتا ہوں آئے گی تو سب چیزوں سے جو غیر ہیں پر کر دے گی بلکہ تمہارے بدن سے بھی یعنی ناہری بدن سے بھی اور اس تنگی میں عین خوشی ہے۔ کیونکہ مطلوب کے حصول کا عین (زیب) سیر می ہے اور یہ خوشی بے کنار سمندر کی مانند ہے جب اندر آگئی دل سے اتنا نور باہر آ گیا کہ تمام بدن کا ایک ایک بال حق بن جاتا ہے اور اس حالت میں لوگوں کو دیکھتا انسان کا نقشہ دکھا دیتا ہے مگر درحقیقت یہ عین ذات ہے اور عنقریب یہ حالت آئے گی اور اس میں رنگ برنگ ہو جائیں نمودار ہوں گی اور اس میں ایک ہی نور سے غیر آدمی کو جو کہ مطلق جاہل ہو عارف بنا سکتا ہے اور اس حالت میں تنگی و خوشی سرشت میں داخل ہے چاہیے کہ ان دونوں سے پرہیز کرے اور اپنے تک آنے نہ دے۔

**نکتہ ۴۔** طالب پر واجب ہے کہ وحدت معلومہ میں رہے اگر شیخ آجائے تو یہ چاہیے

کہ وہی طالب ہے اور وہی مطلوب اس مقام پر کسی کی سہائی نہیں ہو سکتی چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل اس حالت میں غیرت عاشق پر غالب آ جاتی ہے جو کہ غیر کو آنے نہیں دیتی۔

**نکتہ ۱۔** اور اس مقام پر چھوڑنا اور پکڑنا اس مقام کا مرید کے حق میں ہوتا ہے چاہیے کہ ہرگز ہاتھ سے نہ چھوڑے اور جب وہ محبوب پکڑے گا تو پھر ہرگز اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑے گا۔

**نکتہ ۲۔** اگر طالب کو ہر مقام اور ہر حال میں دنیا کے گھر میں حاصل نہ ہو تو عالم برزخ میں ہرگز حاصل نہیں ہو گا اور ابدی افدوس اور حسرت کا موجب رہتا ہے۔ اگر اس گھر دنیاوی میں حاصل ہو گیا تو اس کا انتقال اس گھر سے حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرح ہوتا ہے اور جب اہل اللہ لوگوں کی جماعت میں یہ سب اور بادشاہ ہمت پر موقوف ہیں اور پیر کی بخشش پر اگر یہ چاہے تو خوشی اور غمی جس کا تقاضا شریعت ہے نہ کرے۔

**ہندی ۱۔** شادی غمی نہ عاشقان ہوتی ہو سو ہو۔

**نکتہ ۱۔** جب طالب کی ہستی و خودی فنا ہو گئی اور پیر کی ہستی اندر آگئی اور دوسری پیدا شد نہایت ہوتی چنانچہ اس بقیہ پہلے تحریر کیا گیا۔ اس وقت طالب کا نام عاشق ہو جاتا ہے اور عاشقوں کی صفوں میں داخل ہو جاتا ہے۔ جب اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو اپنی قدرت کے نہ اونے پر بردل نہیں ہوتا اور دل کو مضبوط رکھتا ہے اور اپنے دامن میں ناسیدہ لٹا کر بدبو آنے نہیں دیتا۔ مثلاً وہ یہ جو تین چار سال کا ہوا اس سے



پندرہ سال کی عمر والا کام کی صورت پذیر ہو گا جب مرید اس دنیا میں جوان ہو گیا تو عقدہ (مصل) اور کوئی آرزو و ہوس ہرگز نہیں رہے گی تمام امور ظاہری و باطنی پر توانا ہو جائے گا۔

**نکتہ ۱۔** اور ہمارے پیر صاحب ظاہری شکل و صورت اور ظاہری عنوان جلال و کلمات اور مطلق جلال جو کہ شاہد جلال نہ تھا اور اس احوال پر کوئی واقف نہیں ہوا سوائے اس کے جسے اللہ چاہے اور کسی وقت کسی سے خوف نہ رکھتے تھے کیونکہ خود ذات (خدا) تھے کہ خوف رکھیں واللہ عنی عن الغلیمین اور جو کچھ ہوتا تھا اور کرتے تھے اپنے دل سے اجازت لیتے تھے اور کوئی فعل بلکہ ہر حرکت و سکون اسی انداز پر تھا اور اسرار سے خالی نہیں تھا اور اس سے کوئی واقف نہ ہوا الا ماشاء اللہ و تعالیٰ

**نکتہ ۲۔** اہل اللہ جب بندگی سے باہر آتے ہیں تو ربوبیت کے مرتبہ پر پہنچ جاتے ہیں اس جگہ ربوبیت اپنی قوت اور طاقت پر دعویٰ کرتی ہے بعض کا دعویٰ دل کا زبان سے بھی جاری کیا ہوتا ہے یہ کامل لوگ ہوتے ہیں اور بعض زبان پر دعویٰ نہیں لاتے یہ محض بے بہرہ اور ناقص ترین ہوتے ہیں اور ہمارے پیر صاحب اس مقام سے زیادہ ہیں کہ عین دعویٰ کی حالت میں بے دعویٰ ہو گئے کیونکہ دعویٰ بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور حضرت اللہ قادر کی ذات سے واصل ہوتے اور خود ایسے ہو گئے کہ اس مقام پر کسی دعویٰ کا دھڑل نہیں ہو سکتا وہ وسیع سمندر رہے کہ خود ہی بیہوش ہے۔ جب پیر اس مقام پر پہنچا دے تو کوشش و جدوجہد یہ کرے کہ اس مقام سے باہر نہ آئے چنانچہ ایسا ہو کہ گتھو اور بیان میں نہ آ سکے اور یہ مقام بھی بیان کے لئے قابل عذر ہے اس مقام کشادہ دل کی تمنا کرنا بھی حجاب ہے۔ اس مقام اعلیٰ کا بیان اس جماعت کی کسی کتاب میں لکھا ہوا نہیں کہ بیان کی حد سے باہر ہے۔ جب یہ بیان اور کلام

ہمارے حضرت پیر صاحب کا سا تو آپ کا تمام بدن مبارک عرق عرق ہو گیا پھر حضرت صاحب نے اس کرکھایہ کیا مقام ہے کہ اس کے سننے سے پانی پانی ہو گئے اور پھر اپنی شکل و صورت کی طرف رجوع کر لیا اور مطلق فرمایا ہمارے بزرگوں کا فقر ایسا تھا وہی مفہوم ہر کر می و نسل میں ایک ہو جاتے گا اور اس آسمان کو ہرگز زوال نہیں آئے گا پس باوجود اس علم یقین کے کوئی خطرہ و اندیشہ نہیں کرنا چاہیے اور کاروبار ظاہری سے بھی اور جو کچھ ہم نے فلاں پر بخش ظاہری کی کوئی تمہیں کر سکتا اور اس اعلیٰ منزل میں جو کہ اوپر تحریر ہوئی چاہیے کہ سالک اپنے دل کے تابع ہو اور انہی کاموں پر جس پر دل حکم کرے اس پر عمل کرے چنانچہ اگر تنہائی چاہیے اگرچہ ایک گھر ہی یا ایک دو دن یا زیادہ ایک دن یا زیادہ تو کرنے اور لوگوں میں آنے کو بھی اس پر قیاس کرنے اور بجالانے۔

**نکتہ ۳۔** اگر اس مقام کا مالک کوئی کلام کرے تو چاہیے کہ جانے کہ میں اپنے ساتھ کلام کر رہا ہوں اگر یہ نہ جانے تو مطلب و مراد کے لئے کلام کرنا حرام ہے۔

**نکتہ ۴۔** اور اس مقام کے مالک کو چاہیے اپنے سامنے عاجزی کا اظہار کرے کہ اس میں بہت سے فائدے دیکھے گا اور اپنی خوشی بھی اپنے سامنے کرے

**نکتہ ۵۔** جب طالب نے اپنا قدم عشق کی راہ میں رکھ دیا تو چاہیے کہ صبر و رضا کو اپنے اوپر لازم رکھے اگر نہیں تو عاشقی میں ناقص ہے اور عاشق کا پکا ہونا مصیبت میں خوشی کا باعث ہوتا ہے اگر مصیبت دن کو آئے تو طالب استحکام کی طاقت سے اپنے وظیفہ میں مشغول ہو کر یہی چیز مصیبت کے دفعیہ کا باعث ہوگی جس طرح کہ دنیا چار عناصر پر قائم ہے اسی طرح قیام عشق صبر و رضا پر ہے۔

**نکتہ ۶۔** جب خودی طالب فنا ہو گئی اور پیر کی خودی جس طرح حق ہے آگئی تو



الوہیت، حق کا آنا، ربوبیت اور فقر و کثاد باطن پیر کی ملکیت ہے اور سرعش اسی کو کہتے ہیں اور اس حالت میں مطلق بیگانہ ہو جاتا ہے اور اس عالم سے مانوس ہو جاتا ہے اور آرام و قرار یوں پکڑتا ہے کہ ہرگز اس سے باہر نہیں آتا۔

چند حکایتیں بیان کی جاتی ہیں:- اس تعلیم و تربیت کے ضمن میں طالب حق ثابت ہو جاتا ہے اور ان نکتوں کے علاوہ نیز نقل ہے ایک شخص حق کی تلاش میں ایک اہل اللہ کے پاس گیا تھا۔ چند روز کے بعد ایک حق کو اوپر سے ڈھانپ کر اس کے حوالہ کیا اور کہا کہ فلاں کے پاس لے جا اور حق کو کھولنا نہیں اور وہ چل پڑا۔ راستہ کے دوران اسے کھول دیا حق کے اندر سے ایک سانپ باہر نکلا۔ حق کو پھینک دیا اور سانپ بھی جاتا رہا۔ خالی ہاتھ واپس آیا۔ اس ولی اللہ نے کہا۔ اس قدر بھی دھیان نہ رکھ سکا تو اسرار حق کا دھیان کیسے رکھے گا۔ جاتیرے لئے یہاں جگہ نہیں۔ کسی اور کے پاس چلا جا اور وہ ولی اللہ ان جناب کے سلسلہ میں سے نہ تھا اگر ہوتا تو اسے حوصلہ عطا فرمادیتے۔

نقل ہے:- ایک مرید اپنے مرشد کے پاس گیا مرشد نے فرمایا کہ اس کھیتی کا ممالک بن جاوہ دیکھ بجال میں مصروف ہو گیا جیسا کہ اس کا حق تھا بجالا کسی کو کھیتی کے قریب نہ آنے دیا اور خود بھی اس سے ایک دانہ نہ کھایا اور مرشد کی خدمت میں عرض کیا کہ پک گئی ہے فصل اس کا مرشد فصل پر آیا دیکھا کہ خود بھی اپنے ہاتھ سے اس کو آلودہ نہیں کیا اور کسی کو بھی نقصان نہیں کرنے دیا مرید نے کہا فصل سرخ اور پختہ ہو گئی۔ مرشد نے علم دیا کہ تو بھی سرخ ہو گیا ہے۔ اس کھٹکو کے ساتھ ہی وہ مرید ولی بن گیا اور اس کا کام مکمل ہو گیا جو کچھ ہے مرشد کی فرماں برداری میں ہے بچے یقین کے ساتھ۔

نقل ہے:- اگر کوئی مرشد کے دربار کی بنیاد رکھے اور تعمیر کرے اور ذل سے اس ظہر کو خیال میں لاتے کہ میں نے یہ کام کر دیا تو اسی وقت مرشد کے دل سے غیرت اٹھے گی اور اس کا کام تباہ ہو جائے گا اور ایک ذرہ بھر بھی کثاد دل نہیں ہوگی چاہیے کہ اگر کام کرے تو یقین جانے کہ مجھے میرے مرشد نے بنایا ہے اور میں کچھ نہیں ہوں تاکہ اپنے مقصود کو پالے اس قاعدہ و کلیہ کو ہر کام میں دھیان میں رکھے۔

نکتہ:- بحر بیکراں جسے ہندی میں سمندر کہتے ہیں اس دنیا میں بہت بڑے ہیں اور دوسرے بڑے سمندر سوائے اس دنیا کے اس سمندر سے کسی کتا زیادہ ہیں اور بڑے ہیں اور ہزاروں کی تعداد میں ہیں ہمارے پیر صاحب ان سب کا طغیان کھا گئے اور سب کا ذرہ بھی باہر نہ لاتے اور دنیا میں ظاہر نہ کیا لہذا اس دنیا میں ظہور، جاہ و جلال اہل اللہ کا اس حد تک ہے کہ جب ہمارے بزرگ ہمارے حضرت کے پاس تشریف لاتے ہیں تو اچانک نہیں آتے۔ ادب و حرمت اور لحاظ مرتبے کا رکھتے ہیں۔ بزرگوں بلندی و شان اور ظہور (کرامت) بیان کی حد سے باہر ہے لیکن ہمارے پیر صاحب سے ظہور (کرامت) بہت زیادہ ہے اور ہمارے پیر صاحب کے تمام بزرگ ان پر فخر و گھمنڈ کا اظہار کرتے ہیں لیکن کھٹلہ شیشی

نکتہ:- پیر زمین کی طرح ہوتا ہے کہ سب کا بوجھ تکلیف اٹھاتا ہے اور برداشت کرتا ہے اگر وہ گرمی جو زمین رکھتی ہے اسے اٹھا لے تو تمام چیزیں جو روئے زمین پر ہیں حل جاتیں اور ہر نعمت زمین سے پیدا ہوتی ہے اسی طرح پیر ہے کہ سب کچھ اسی سے حاصل ہوتا ہے کہ بے ادبی اور بد اعتقاد یہ مرشد کے غصے کا باعث ہوتا ہے ان سے ہم اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔ ان سے بچنا اور پرہیز کرنا فرض جانے۔

نکتہ:- طالب کو چاہیے کہ سوائے پیر کی محبت اور طلب کے کسی چیز کا طالب نہ ہو



نہ دنیا، نہ آخرت، نہ مقام، نہ حال، نہ کشف، نہ کرامات، نہ ملاقات ارواح اور نہ ان کے علاوہ تاکہ اصل مقصود کو پہنچے ورنہ نہیں

نکتہ ۱۰ طالب کو چاہیے کہ بندگی آزادی کے مقابلے میں اختیار کرے

نکتہ ۱۱ اور مقصود کا حصول مقصود کے طلب نہ رکھنے میں ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُردی کہا جواب لے کر انی آیا مگر حالت فانی

نکتہ ۱۲ طالب جب ذات قادر تک پہنچ گیا تو اسم اعظم کی تعظیم کے لائق ہو جاتا ہے مگر حشر کا مل صاحب اختیار ہے اگر زیادہ تعلیم و تلقین فرمائے تو ہاتھ ہے

نکتہ ۱۳ اس مکان شریف کے سجادہ نشین کو چاہیے کہ اپنے اوپر نظر نہ رکھے اور اپنے آپ کو کچھ نہ جائے اور جو کچھ جائے اپنے بزرگوں کو جائے اور اپنے حیل سر دار نہ جائے بلکہ بزرگوں کو جائے اور خود کو ہر کام کا نمونہ و نشانہ بنائے موائے رعت بزرگان شرم سار نہ ہو اگرچہ بزرگ عتاب کریں اور اس فعل کا زبان پر لانا بغیر رضا کے نہیں فرمائیں گے لیکن وہ فعل نصب العین ہوتا ہے بزرگوں کے رد و اپنی شرمساری کی وجہ سے بزرگوں کے سامنے حاضر نہیں ہو سکتا اور ظلم و زیادتی جو تعلق وازوں کی وجہ سے ہو، ہونے نہ دے اگر سستی کرتا ہے تو اس کی شرمساری خادم رضا کا سبب بن جائے گا۔ چنانچہ حضرت ماموں جی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه ان کاموں میں تغافل کو جائز سمجھتے تھے اور رضا کے بغیر عمل کر دیتے تھے اور باوجود کہ سجادہ نشین تھے بزرگوں کی طرف سے شرمندگی ان کے حال میں داخل نہیں ہوتی تھی۔

نکتہ ۱۴ اور پیر کا حق مرید پر یہ ہے کہ جو حکم پیر دے تو مرید بغیر سوچے سمجھے اور تاخیر کے بغیر جان و دل سے اسے پورا کرے اور تاخیر نہ کرے اور بناہمت مرید کا حق

پیر پر بہت ہے کہ مرید کے حق گونا گوں باطن کی پرورش میں توجہ مبذول فرمائے اور نیکی و گناہ بھی مرید سے پیر کے حکم سے ہوتا ہے کہاں میں خفیہ حکمت پیر کی طبیعت میں ہوتی ہے اور پیر کا منصب مرید کو ترقی بخشنا ہوتا ہے کہ مرید کو ہر مقام اور منزل پر بند نہ ہونے دے اور مرید کا منصب بلند ہمت ہے اور پیر کا حکم بجالانا ہے اگرچہ یہ دو بھی حقیقت میں پیر کی طرف سے عتاب کے طور پر ملتی ہیں جب یہ مرید پیر کی حقیقت سے محروم ہو گیا تو پیر کے تمام حقوق ادا ہو گئے اور کوئی حق باقی نہ رہا۔

نکتہ ۱۵ طالب کو چاہیے کہ اپنی ہستی کا تعین لمیلے کے ساتھ موج کے تعلق کی مناسب سے کرے اور اسے فراموش کر دے اور ذات قادر میں محو ہو جائے اور اس حالت میں پیر کا تصور یاد رکھے اگرچہ اس منزل میں دوئی پر گز نہیں خود کو بخود سے طلب کرتا ہے کہ خود کو ظاہر کرے لیکن چاہیے کہ دلی توجہ اس پر رکھے تاکہ گھٹک اور کلام بغیر آواز کے اور خفیہ اسرار اور چھپے ہوئے بھید بغیر آواز دے سن لے اس سے واقف ہو اور یہ وصال وصال کے تمام مراتب بڑا اور بلند ہے اور سب اس کے تابع ہیں۔

نکتہ ۱۶ جب طالب کا بدن روح کے تسلط میں آجائے تو جسمانی شفت ختم ہو جاتی ہے۔

نکتہ ۱۷ اور ہمارے تمام بزرگوں کا عقیدہ اپنی طرف اچھا ہے زیادہ تر یہ خوشی ہے کہ وقت کے سجادہ نشین کے ساتھ ان کا اعتماد مضبوط ہے۔

نکتہ ۱۸ حضرت شاہ سیف الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه تقدیر کے برخلاف



کام کرنے والے ہیں تاڑی کا مسک رکھتے تھے اور بہت کوشش کرتے تھے۔ جب پورا مقصد حاصل ہو گیا تو بھی تاڑی نہ چھوڑی۔ سامنے یہ تھا کہ ان ظاہری آنکھوں سے حقیقت کو دیکھتے تھے چنانچہ کوئی شے آپ کی نظر مبارک پر جمی نہ تھی اور نہ دیکھتے تھے اللہ تعالیٰ نہ پتھر ہے، نہ لٹ ہے اور نہ دیوار وغیرہ ہے اور سلوک میں سب سے زیادہ کوشش کی اور خود بھی دیکھتے تھے خاص طور پر خلقت کو اور کہتے تھے کہ کونسا دیکھنے والا ہے یا نہیں دیکھتا ہے اور واقف لوگ جان گئے کہ سوائے حق تعالیٰ کی کچھ نہیں دیکھتے چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا **عَارِ اَيْتَهُ قَطُّ اِلَّا اللّٰه**

**نکتہ :-** حالت اقدس تک پہنچنے کی بنیاد یہ ہے کہ جو کچھ پیر نے فرمایا ہے اور راستہ دکھایا ہے اسی پر رہ کر اپنے آپ کو ہرگز نہ دیکھے اور ہر وقت اپنی نظر اپنی حقیقت پر مچی رکھے رہے جو پیر سے مفہوم ہے اور اللہ کی طرف سے بھی ہر دو ایک ہیں صرف نام کا فرق ہے جب اپنی حقیقت جلوہ گر ہو گئی تمام اشیاء سے نظر آنے لگے گا اور تمام اشیاء سے نظر ہٹا لے گا اور نہیں دیکھے گا سوائے اللہ سبحانہ، تعالیٰ کے

**نکتہ :-** اسم اعظم سالک کو حاکم اور زمانوں پر قابض کر دیتا ہے اور اسم ہودات کے پردوں کو اٹھا دیتا ہے

**نکتہ :-** اور اس منزل کا مالک جس کا مفہوم خالص فنا ہے چاہیے کہ تمام دنیاوی کاموں میں دوسواں نہ کرے اور اپنے دل میں فکر نہ آنے دے اور دشمن کا خوف اور اس کی بدخواہی ہرگز نہ کرے کہ سب مغلوب اور زیر فرمان ہو جائیں گے۔ ہمارے بزرگ خاص طور پر ہمارے پیر شاہنشاہ جنہوں نے اپنا ظہور ہمارے زمانے میں طلب کیا ہے خلقت کا مخالف ہونا بھی اسباب ظاہری میں سے ہے کہ بغیر مخالفوں کے اظہار

ظہور نہیں ہوتا چنانچہ جب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو قریش نے مخالفت اور دشمنی کی بنیاد رکھ دی آخر کار ذات سب پر غالب اور ظافر ہو گئی۔

**نکتہ :-** اور اس بلند منزل میں جو کہ خاص فنا کی منزل ہے چاہیے کہ اسم اعظم کو اسم حق کے برابر جانے چاہیے کہ ہو بغیر آواز ہو اور دونوں ناموں کو درست بنانے کے لیے اس راستہ میں بہت کام ہوتا ہے ترقی اور زیادتی طلب ہو گا اور بغیر آواز کے بھی اس گلی کے راستے ظہور میں آتے گا۔

**نکتہ :-** طالب کو چاہیے کہ اپنے تئیں ذات قادر خدا میں رکھے اور اس سے بہتر کہ اپنے پیر کا تصور جسے ذات قادر خدا میں محو کر لیا ہے جو کہ بے رنگ ہے ظاہر ہو کہ اور اس پیرنگی سے بھی عالم کے رنگ ظاہر ہوئے جو کہ تبدیلی اور مختلف رنگ رکھتے ہیں اور اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ صورت مرید پر غالب رہے اور یہ پیر کی طرف سے مرید کا استقبال ہوتا ہے اگر ایسا ہو تو لازم رکھے۔ جب یہ حالت کمال کو پہنچ گئی تو ظاہری و باطنی مشرب و کشف و کرامات و حالات و مقالات سب پیر کی طرف سے مرید میں ظاہر و نمایاں ہو جائیں گے اور خود کو بالکل فراموش کر لیں گے جس طرح بچے نے ماں کی گود میں ہونے کو بھلا دیا ہے۔

**نکتہ :-** سب سے اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ خود کو ذات قادر خدا میں محو کر کے اس حقیقی صورت کا تصور کرے کہ وہ ذات خدا اس صورت پر عاشق ہے کہ اس منزل کی محنت کسب مددگار و معاون دوسری منزل کا ہے اور دوسری منزل کو زیادتی بخشنے والا ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ وہ حقیقی صورت مرید پر غالب رہے اور خود اس صورت کا تصور کرتے رہے اس حالت میں وہ ذات قادر اپنے محبوب کی طرف متوجہ ہو



جائے گی جو کہ خود صورت تھا۔ طالب اپنے بدن کو لباس کی طرح پھینک دے اور بھلا دے سائل یہ ہے سیپ موتیوں پر عاشق ہوتا ہے پہلی حالت میں یوں سمجھے اور جب مرید خود موتی بن جائے تو دوسری حالت میں پیر متوجہ عاشق ہو کر یہ طالب بن جائے گا کیونکہ جو موتی دیکھا ہے یعنی جب قطرہ بن کر دریائے خدا میں مل جائے گا تو خدا بن جائے گا اور حقیقی صورت پر عاشق ہو گیا۔ وہ صورت مرید پر غالب آگئی۔ پھر وہ ذات خدا طالب پر عاشق ہو جاتی ہے کہ خود طالب اس صورت کو اپنا گیا۔ چنانچہ سیپ موتی کا عاشق ہے اور ذات خدا تمام اعلیٰ و ادنیٰ مخلوق پر محیط ہے اور جو کچھ ہے سیر فی اللہ و مع اللہ کے مرتبہ کی نسبت ہے اور سیر فی اللہ والی اللہ ان دونوں عقلمندوں کی نسبت سے جانے اور اس کے ساتھ

شعر:- سیر فی اللہ مع اللہ مجھے عطا کرتے ہیں اور اللہ کی طرف سیر اللہ کی طرف مجھ سے جیتے ہیں۔

نکتہ:- روح کا سیر الی اللہ کی طرف انتقال کرنا ثابت ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک جزوی اور دوسری کلی وہ عالم کی طرف رجوع کا میلان رکھتی ہے اور یہ ذات قادر خدا کی طرف اور مقصود اور اہم ترین مطلب یہی ہے اور وہ ولد کی طرح ہے اس سے نکلنا اور داخل ہو کر گزرتا بہت مشکل ہے اور یہ پیر کامل کے اختیار میں ہے اگر چاہے تو کسی چیز کی طرف جانے نہ دے اور مکمل طور پر پہنچا دے اور داخل کر دے اور ہمارے پیر صاحب شاہنشاہ نے فلاں شخص کے ساتھ ایسا کیا۔

نکتہ:- اور ایک لمحہ بھر کے لیے ان دو حالتوں میں سے ایک میں ہونا دونوں جہانوں کی بادشاہی سے۔ ہتر ہے بلکہ اس کے برابر بھی نہیں۔

نکتہ:- توحید بخشنے کی منزل میں اپنے سے خدا سے اور سب چیزوں سے اپنے آپ کو

بھولا ہمارا کرے اور روز مرہ کے وظائف میں مصروف رہتا اور اپنے اسم میں مشغول ہونے کا ارادہ نہ کرے یہ جو کچھ ہوتا ہے حق اپنے ساتھ کرتا ہے جب ایسا جان لیا تو تمام اوقات میں بھولا ہمارا نہیں ہوتا

نکتہ:- اور شروع میں جب سوال و جواب کی ابتدا ہوتی ہے جو کہ منزل کا حق ہوتا ہے اسے بجالانا چاہیے اسے پیر مرید کے دل میں ڈال دے اور جو دنیا کا طالب ہو گیا تو اس کی خوشبو اس کے دماغ میں بزرگ جانے نہیں دیتے اور جو کچھ دنیا کی تکالیف مرید کو پہنچتی ہیں اس سب کو پیر کی طرف سے جانے کہ وہ قادر مطلق ہے اور اس پر قابض ہو کہ وہ بھی تربیت کے لئے ہے ورنہ محبت و اعتقاد میں نقصان ہوتا ہے۔

نکتہ:- ہمارے بزرگوں کی اولاد تین قسم کی ہوتی ہے ایک ماں کے پیٹ میں ولایت یافتہ ہیں اور بعض جب جوان ہوتے ہیں تھوڑی سی محنت سے درجہ ولایت کو پہنچ جاتے ہیں اور تیسری قسم اپنی ساری عمر میں صاحب معرفت و عقل نہیں ہو سکتے۔ اس دنیا سے رحلت کے وقت ان کو مرتبہ ولایت عطا ہوتا ہے جو کچھ کہ ہوتا ہے۔

نکتہ:- یہ ہر نعمت جو کہ اس راہ پیر کی طرف سے عطا ہوتی ہے جس قدر اس کی قدر بہت جانتا ہے نعمت اور بڑھ جاتی ہے۔

نکتہ:- یہ مخالفین کے ہنگامے جو ظاہر ہوتے ہیں ان کو دھوئیں کا بادل شمار کیا جانا چاہیے ہرگز ہرگز ان کو پہنچنا نہیں جانا چاہیے کہ یہ بے ادبی بزرگوں پر لاگو ہوتی ہے وہ خود دور فرمادیں گے اور مخالفین کی جڑوں کو خود نکالا گیا ہے اور تمہیں جنگ کرنے کا حکم بزرگوں کے حضور سے ہوا ہے اور مخالفین امر حق تعالیٰ کے مقابلے میں نفس کو تابع ہو کر مخالفت کرتے ہیں اور جس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے حق کا امر ہوا ہو کسی



طرح اس پر کوئی غالب آ سکتا ہے قطعی طور پر وہ مغلوب و مایوس ہے اور جب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے آہستہ آہستہ سب پر غالب آ گئے اور اسلام کا ظہور مکمل اور پورا پورا اکمال کو پہنچا اور ان جناب کے ہاں بھی ظہور کا حکم ہے ہر روز ترقی اور زیادتی ہو جاتے گی اور مخالفین دھتکارے ہوئے اور شرمندہ ہوں گے۔

نکتہ :- جب مرید سلوک کی منزل میں ہوتا ہے تو پیر کے دل کا لحاظ رکھنا اس کے لئے فرض عین ہوتا ہے اور جب مرید ذات خدا میں محو ہو گیا اور فنا کے درجہ کو پہنچ گیا تو مرید کو دل کا خیال رکھنا پیر پر ضروری ہو جاتا ہے اگر اسے اور جس میں مرید کی خوشی ہوتی ہے ظاہری و باطنی عطا کرتا ہے۔

نکتہ :- ہر کام کسی ایک چیز کے لئے کیا جاتا ہے مثلاً آسمان زمین کے لئے اور یہ اس کے لئے اور پیار کرنے والا محبوب کے لئے اور الٹ اس کے اور حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم حق تعالیٰ کے لئے اور حق تعالیٰ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اور ظہور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اور آنحضرت برائے ظہور عالم اور یہ ظاہری و باطنی کارخانہ جسے ہم نے قائم کیا ہے اور اس کے ظہور کی طرف متوجہ ہوتے ہیں محض فلاں شخص کے لئے ہے کہ وہ ہمارے لئے ہے اور یا ایک کی مرضی کے موافق نہیں ہوتا اور ہم نے فلاں کو اختیار کیا ہے ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوءِ قَبْلِہِ مَنْ یَّشَاءُ وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ

نکتہ :- اللہ کی راہ میں دنیا تین طرح ہوتا ہے اور طالب پر اس کا شرف یوں ہے جیسے پارس کو شرف عطا ہوا ہے اور ہمارے حضرت اسی پر عمل پیرا تھے اور اسی پر مختار تھے دوسرے دنیا عاجز لوگوں کو اور محتاجوں کو اور حق داروں کو اس کا شرف

ایسے جیسے فلاد کا شرف تھری قسم جسے چاہے دے دے یعنی غیر حق دار کو اس کا شرف چاندی کی طرح ہے۔

نکتہ :- اور قرآن مجید کے چند باطن ظاہر ہیں کہ ان میں سے بعض رسمی یعنی ظاہری علما کو پہنچے ہیں اور سات باطن اور ہیں کہ ولی اللہ ان سات باطنوں سے واقف ہیں اور تین صفتوں سے ناواقف نہیں اور سوائے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سوا کوئی سب باطن باتوں سے واقف نہیں۔

نکتہ :- اور جب خاص عطا کا امر ہو گیا تو فرمایا کہ فلاں کا لباس قطع کرنا ہم پر واجب ہو گیا اور ان دو کے برعکس اور کیتکی کے عطر کا ایک دریا اور ایک عطر گلاب کا ایک دریا فلاں کی طرف ہم رواں رکھتے ہیں اور جس میں چاہتا آتا ہے یعنی وصال و جدائی نہیں ہوتی فراق و وصال معروف ہے بلکہ عین وصال میں فراق ہے اور عین فراق میں وصال ہے مثلاً محب محبوب کے سامنے ہو اور سیر کرے اور وصال نہیں ہوتا۔ اس صورت میں عین وصال میں فراق ثابت ہے اور عین فراق میں وصال لازم ہوتا ہے۔

نکتہ :- جب ہمارے شاہنشاہ پیر جس پر مہربان ہوتے ہیں ظاہری و باطنی تحمل و خاطر اسے حاصل ہوتی ہے یہ تسلیم کیا گیا ہے۔

نکتہ :- جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج کی رات وہ کلام ساقطرہ کی حالت میں تو اس کے اظہار پر مامور تھے اور وہ کلام جو ذات قادر میں تھا اس کو چھپانے پر مامور تھے

نکتہ :- یہ نکتہ جاننا چاہیے کہ اس میں بہت کا شعر سیر فی اللہ اور مع اللہ پر تھا لیکن اس جگہ اتفاق ہوا سیر فی اللہ کا اس سے مفہوم ہے مثلاً مچھی دریا سے نکال دی جاتے



طرح اس پر کوئی غالب آ سکتا ہے قطعی طور پر وہ مغلوب و مایوس ہے اور جب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم مسجوث ہوئے آہستہ آہستہ سب پر غالب آ گئے اور اسلام کا ظہور مکمل اور پورا پورا کمال کو پہنچا اور ان جناب کے ہاں بھی ظہور کا حکم ہے ہر روز ترقی اور زیادتی ہو جاتے گی اور مخالفین دھتکارے ہوئے اور شرمندہ ہوں گے۔

نکتہ ۱۔ جب مرد سلوک کی منزل میں ہوتا ہے تو پیر کے دل کا لحاظ رکھنا اس کے لئے فرض عین ہوتا ہے اور جب مرید ذات خدا میں محو ہو گیا اور فنا کے درجہ کو پہنچ گیا تو مرید کو دل کا خیال رکھنا پیر پر ضروری ہو جاتا ہے اگر اسے اور جس میں مرید کی خوشی ہوتی ہے ظاہری و باطنی عطا کرتا ہے۔

نکتہ ۲۔ ہر کام کسی ایک چیز کے لئے کیا جاتا ہے مثلاً آسمان زمین کے لئے اور یہ اس کے لئے اور پیار کرنے والا محبوب کے لئے اور الٹ اس کے اور حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم حق تعالیٰ کے لئے اور حق تعالیٰ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اور ظہور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اور آنحضرت برائے ظہور عالم اور یہ ظاہری و باطنی کارخانہ جسے ہم نے قائم کیا ہے اور اس کے ظہور کی طرف متوجہ ہوتے ہیں محض فلاں شخص کے لئے ہے کہ وہ ہمارے لئے ہے اور یا ایک کی مرضی کے موافق نہیں ہوتا اور ہم نے فلاں کو اختیار کیا ہے ذَالِکَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤَوِّدُ تَتَبِعْ مَنْ إِشَاءَ وَهُوَ دُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

نکتہ ۱۔ اللہ کی راہ میں دنیا تین طرح ہوتا ہے اور طالب پر اس کا شرف یوں ہے جیسے پارس کو شرف عطا ہوا ہے اور ہمارے حضرت اسی پر عمل پیرا تھے اور اسی پر مختار تھے دوسرے دنیا عاجز لوگوں کو اور محتاجوں کو اور حق داروں کو اس کا شرف

ایسے جیسے فلاد کا شرف تیمری قسم ہے چاہے دے دے یعنی غیر حق دار کو اس کا شرف پانندی کی طرح ہے۔

نکتہ ۱۔ اور قرآن مجید کے چند باطن ظاہر ہیں کہ ان میں سے بعض رسمی یعنی ظاہری علماء کو پہنچے ہیں اور سات باطن اور ہیں کہ ولی اللہ ان سات باطنوں سے واقف ہیں اور تین صفتوں سے ناواقف نہیں اور سوائے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سوا کوئی سب باطن باتوں سے واقف نہیں۔

نکتہ ۱۔ اور جب خاص عطا کا امر ہو گیا تو فرمایا کہ فلاں کا لباس قطع کرنا ہم پر واجب ہو گیا اور ان دو کے برعکس اور کیتکی کے عطر کا ایک دریا اور ایک عطر گلاب کا ایک دریا فلاں کی طرف ہم رواں رکھتے ہیں اور جس میں چاہتا آتا ہے یعنی وصال و جدائی نہیں ہوتی فراق و وصال معروف ہے بلکہ عین وصال میں فراق ہے اور عین فراق میں وصال ہے مثلاً محب محبوب کے سامنے ہوا اور سیر کرے اور وصال نہیں ہوتا۔ اس صورت میں عین وصال میں فراق ثابت ہے اور عین فراق میں وصال لازم ہوتا ہے۔

نکتہ ۲۔ جب ہمارے شاہنشاہ پیر جس پر مہربان ہوتے ہیں ظاہری و باطنی تجلی و خاطر اسے حاصل ہوتی ہے یہ تسلیم کیا گیا ہے۔

نکتہ ۱۔ جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج کی رات وہ کلام سا قطرہ کی حالت میں تو اس کے اظہار پر مامور تھے اور وہ کلام جو ذات قادر میں تھا اس کو چھپانے پر مامور تھے

نکتہ ۲۔ یہ نکتہ جاننا چاہیے کہ اس میں بہت کا شعر سیر فی اللہ اور مع اللہ پر تھا لیکن اس جگہ اتفاق ہوا سیر فی اللہ کا اس سے مفہوم ہے مثلاً محب دریا سے نکال دی جاتے



اور جانے کہ میں بھی عین اسم ہوں اور نام کا فرق ہے اور ہمارے حضرت کے نزدیک اس مفہوم میں یہ ہے جو کسی اہل اللہ نے بیان نہیں کیا اور اس بیان تک نہیں پہنچے وہ یہ ہے کہ علوف ذات خدا میں مل کر عین ذات بن جاتا ہے اور نام کا فرق بھی رہتا ہے اور لفظ مع کہ اس کا مفہوم گناہ ہے اسی کو چاہتا ہے اور اپنے اندر آپ سیر کا تقاضا کرتا ہے ہمارے مرشد نے چونکہ تمام مراتب طے کر لئے تھے اور اس جگہ پہنچے تھے جہاں کوئی نہ پہنچا۔ حضرت بالا پیر پیراں نے ہمارے حضرت کو کہا کہ تم آزادی کے درجہ کو پہنچ چکے ہو۔ ہم نے تمہیں آزاد کر دیا ہے اور تم مختار ہو جو کچھ چاہو کرو پھر ہمارے پیر صاحب نے دل میں فکر کیا پھر فرمایا اس سے قبل بندگی پیر کے لیے تھی اور جب اس طرف سے آزادی ہو گئی تو بندگی اپنے لیے ہو گئی اور جناب پیر صاحب کی طرف سے ہم نے اختیار کی اور یہ بھی اس بات پر مامور ہے طالب کو چاہیے سوائے اپنے پیر کے جو کچھ پیر نے اس کے لیے چاہا تھا ہرگز دوسری چیز نہ چاہے اگر چاہے تو اسی اپنی خواہش کو پالے گا جس طرح کہ حضرت مہر موصی علیہ السلام نے چہرہ ذات دیکھنے کی درخواست کی تو اس کا جواب ترانی سنا اور حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہرگز درخواست نہ کی تمام چیزیں عطا ہوئیں اور جو کچھ پایا پایا طالب کو چاہیے کشاد دل کے لیے جو اپنے علاوہ غیر کے حق میں اہل اللہ سے سنا تھا درخواست نہ کرے اگر کرے گا وہ بات اس سے نہیں ہوگی کہ ہر فرد کو علیحدہ کشاد باطن اور دوسرے طریقے سے ہو جائے جو کہ اس کے حق میں مقرر تھی۔ اس سے بھی اس آرزو کے سبب کہ نمود حجاب میں آجائے گی۔

چاہیے کہ اپنے لیے کچھ نہ چاہے اور اطاعت و فرماں برداری میں قائم رہے تاکہ حقیقی مراد تک پہنچ جائے اور یہ قاعدہ و قانون ہرگز ہاتھ سے نہ چھوڑے تاکہ محرومی میں نہ پڑے اور اپنی نظر کشود حال اور کشف وغیرہ کے لیے غیر پر تمنا نہ کرے کہ یہ

چاہت بیماری ہے اور طالب کو اس سے معلوم ہو جاتا ہے اور جو کچھ پیر اس طالب کے حق میں بہتر جانے دے چاہے۔ دوسرے سلسلوں میں مرشد کو حق تک رسائی کرنے کا وسیلہ جانتے ہیں اور پیر کے سلسلہ اقدس کا سبق عین حق ہے جو اس صورت میں ظاہر ہوا ہے اور قریب ترین طریقہ اللہ تعالیٰ سے ملنے کا یہی ہے۔ دوسرے اولیاء اللہ نے جنہوں نے محنت کی یا اعلیٰ مراتب کے لیے یا اپنی اولاد کے لیے اور ہمارے پیر شاہنشاہ جنہوں نے عبادت و محنت کی نہ مراتب کے حصول کے لیے اور نہ اولاد کے لیے محض ذات خداتے سبحانہ تعالیٰ کے لیے لہذا سب پر فوقیت پا گئے اور اولاد سب قبولیت پا گئے اور ہمارے حضرت یوں مطلق توفیق و قدرت رکھتے ہیں اگر پہاڑ کو دلی بنانا چاہیں تو اسی وقت ہو جائے تو کیا مقام ہے انسان کا جب مرید پیر کی توجہ سے ذات خداتے قادر تک رسائی حاصل کر گیا تو سابق منزلوں میں جو کہ اس سے پہلے تھیں تو ترتیب و تعلیم ہر منزل کے مطابق ایک بعنوان کے تحت ذکر ہوتا ہے۔ جب اس جگہ پہنچ گیا لگے لاکھوں قسم کی تعلیم اور ہزاروں زمانوں میں حاصل کی ہو اس کی انتہا نہیں ہوگی اس جگہ عین تعلیم و ارشاد ہوتا ہے کہ اس مقام کی جتنی زیادہ خوشی سنائے اسی قدر کم ہے اور اس مقام پر اگر دعا کرے تو یوں کرے کہ پیر نے مجھ کو ذات برتر تک پہنچا دیا ہے جو کہ اوپر، نیچے، دائیں، بائیں، آگے، پیچھے، ظاہر و باطن سے سب کچھ ذات رب ہے اور آپ سے آپ کو چاہتا ہے اور یہ سمندر اپنی موجوں کو مجھ پر ظاہر کرے گا اور اس میں چاہت اور دوئی کو دور رکھے اور وجہ کو نہ چھوڑے کہ وہ خود سوا لی ہے اور خود جواب دینے والا اور خود قاصد ہے اور خود جس کی طرف قاصد بھیجا جائے، خود ہی طالب ہے اور خود ہی مطلوب ہے یہ خود اپنے تئیں چاہتا ہے حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے چار یار جان کی طرح تھے اور تمام صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم پر ہر ایک کی قدر کے مطابق سوائے مہربانی و لطف کے کچھ نہ تھے اور طریقہ



ہمارے بزرگوں میں جاری ہے جس طرح وہ حبیب رخصی اللہ تعالیٰ عنہ ہر مرید کے حق میں بہت زیادہ کرم و مہربانی فرماتے تھے اور ہر شخص کے حق میں خاص دعا بھی کہ اللہ تعالیٰ سے واصل ہو جائے۔ اسی طرح سب بزرگ اور حضرت پیر پیراں کا ایک مرید تھا جو خاص مقصود تک پہنچ چکا تھا سے فرمایا کہ تو ملک دکن کی اس طرف جو ولی اللہ سے خالی تھا سکونت کر۔ اس نے اسی طرح کیا اور جب اس کو یاد فرمایا تو ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور یہ مریدوں کی پرورش ہمارے حضرت شاہنشاہ کی قیامت تک جاری رہے گی۔ جب طالب حق کو پاتا ہے تو پیر کو چاہیے کہ وہ یوں جانے کہ خود وہ اللہ سبحانہ تعالیٰ ہے سائل خود آیا ہے اور پیر نے اس کی پرورش کا حق ادا کرتا ہے اس کے صدق کی مناسبت سے۔ اگر مرید کے پاس روٹی ہے تو وہ بھی دے دے اور فقیر کی خدمت کرنے سے حتی المقدور دریغ نہ کرے کیونکہ بنیاد کی مضبوطی کا باعث ہے پس ہر فقیر کی خدمت کرنا لازم پکڑے اور ہمارے حضرت شاہنشاہ ہر فقیر کو چاہے وہ ان کا مرید ہو یا نہ قاہری ضرورت سے بڑھ کر بخشش کرتے تھے مکمل طور پر چھپا کر کہ فرشتہ کو اس کا پتہ نہ ہوتا تھا تو انسان کا کیا مقام ہے۔

**نکتہ ۱۔** حق تعالیٰ کے طالب جب اپنے تئیں راہ حق پر چلا تے ہیں اور سلوک کے راستے پر قدم بڑھاتے ہیں تو اس کے علاوہ اگر کوئی خواہش دنیا و آخرت کی دل میں رکھتے ہوں تو عین ڈاکو بن جاتی ہے اور حق سے پردے میں رہ جاتا ہے چاہیے کہ اپنے مرشد کے سوا کوئی آرزو، اور خواہش نہ ہو تاکہ اصلی مقصود تک پہنچ سکے۔

**نکتہ ۱۔** سلوک کے حق میں عارف کے دل کے میلان یہ مرید ہے کہ اس کا یمن حاصل ہو اگر میلان عطا ہو گیا تو یمن پیدا ہو جائے گا۔

**نکتہ ۱۔** عارف پر جبار کی تجلی نازل ہوتی ہے تو خلقت کو اس کے سامنے آنکھ

جھپکنے کی طاقت نہیں ہوتی اور وہ معذور ہو جاتا ہے

**نکتہ ۱۔** اور جو چیز کہ وظیفہ (سائلک و طالب) میں خلل ڈالے وہ فعل طالب کے حق میں حرام ہوتا ہے بلکہ عین کفر ہوتا ہے خواہ نیک ہو یا بد اگرچہ نماز روزہ اور قرآن کا پڑھنا ہو یا اس کے علاوہ **اللہ فہو صٹک** اگر طالب کو خدا قاہری اسباب عطا کرے اور اس کی حالت یکساں ہو جائے تو اس وقت حق تعالیٰ مرید کی رضا چاہتا ہے اور طالب پر عاشق ہو جاتا ہے اور یہ وقعت و وقار مبر ہو جاتا ہے کہ جب شغل عبادت میں مشغول ہو تو وہ بہت بڑا سمندر بن جاتا ہے کہ جب کوئی چیز اس میں جاتے تو اسے پابندی کا ڈر نہیں وہ اپنے حال پر رہتا ہے اور پاک رہتا ہے۔

**نکتہ ۱۔** بلند مرتبے کا حامل اس سے بالا تر ہوتا ہے کہ اس کا سونا جاگنا برابر ہو جاتا ہے کہ ایک نفس بھی غافل نہیں گذرتا۔

**نکتہ ۱۔** اس لئے تصور کرتا بتاتے ہیں تاکہ مرید کے دل سے پیر کے دل کی طرف روشندان نہ کھل جائے کہ کہیں پیر پر وارد ہونے والی ہر بات مرید پر وارد ہو جائے اور ہر وقت بغیر نیند کے حاضر رہے۔

**نکتہ ۱۔** محبت اصلی جس کا مفہوم حاضر ہوتا ہے شروع میں تصور سے اور اس کی انتہا بمطابق حضور تصور ذات کے ہمیشہ تک ہے۔

**نکتہ ۱۔** جس قدر شغل عبادت میں انہماک دکھائے گا اسی مطابقت سے غائبی باتوں کو دیکھے گا جس طرح کہ سر و بدن کا کلام سنا اسرار الہی کا غیر کی محبت کو چھوڑ دینا اس کے بعد اللہ کی ذات میں کم ہونے کا سلیقہ آئے گا۔

**نکتہ ۱۔** طالب مطلق فضول باتوں کو چھوڑ دیتا ہے تو اس کلام حقیقی کا انکشاف



ہوتا ہے اور سوال و جواب کر سکتا ہے اور قدرت رکھتا ہے اور جس لذت دنیاوی کو چھوڑتا ہے اس کے مقابلے میں لذت حقیقی پیدا ہوتی ہے اگر کسی مجلس میں ہو تو لوگوں کی باتوں پر کان نہ دھرے آہستہ آہستہ عوام کی بات ہرگز نہ سن سکے گا۔

نکتہ :- اور تین چیزوں کی نبیوں نے بھی آرزو کی ہے ایک حدیث نفس دوسرے یہ کہ سوتے جاگتے یاد خدا برابر ہو اور تیسری یہ بات کہ لذت اشیا۔ یوں جاتی رہے کہ نمکین دھنسی چیزوں کا امتیاز جاتا رہے۔

نکتہ :- فنا کے گھر یعنی دنیا میں تعلقین و تعلیم دونوں جاری و موجود ہیں اور عالم برزخ میں تعلقین و تعلیم جاری رہتی ہے۔

نکتہ :- سلوک کی ابتدا میں طالب نہایت آہستہ منزل کی طرف چلتا ہے اور جب تجھے اسمائے باری میں سے کوئی اسم آجائے تو تیز رفتار گھوڑے کی طرح راستہ طے کرنے والا ہو جائے گا طالب کو چاہیے کہ اپنے خزانے کو جمع کرے ایک ذرہ بھر خرچ نہ کرے اور فضول خرچی نہ کرے یعنی عدم اظہار کرامات، راز کا افشاء کرنا اور کسی کے حق میں دعا و بد دعا کرنا وغیرہ جب ابتدا و سلوک میں قدم رکھنے والا بدیوں سے باز رہے تو حق تعالیٰ کی راہ میں قدم ثابت رکھے گا ایسا کر دعا کی قبولیت کا مقام پالے گا۔ اس حالت میں چاہیے کہ دوست، دشمن کسی کے حق میں بھی دعا یا بد دعا نہ کرے تاکہ خزانہ جمع رہے اور جب صاحب کشف بن جائے ہرگز اظہار نہ کرے اور خرچ نہ کرے تاکہ خزانہ قائم رہے راہ حق کے لیے اگر خرچ کر دیا تو خالی ہاتھ ہو جائے گا اور ہمیشہ کی محرومی حاصل ہوگی اور محروم رہے گا۔

نکتہ :- حق تعالیٰ تک رسائی کرنا یہ مردوں کا میدان ہے اور کسی شخص کی ہمت

نہیں نہ حیلہ و نہ فریب کام دیتا ہے۔

نکتہ :- مشاہدہ حق سے جمعیت دل حاصل کرنا بہتر ہے مگر مشاہدہ حق زیادہ پسندیدہ ہے۔

نکتہ :- حضرت علی کرم اللہ وجہہ عین حضرت سرور کائنات کا علم رکھتے ہیں میری بات سمجھ لے۔

نکتہ :- اولاد کو اولیا کی مدد عنایت سے ہوتی ہے لیکن شرط آزمائش ہے ورنہ نہیں۔

نکتہ :- صاحب اسم اعظم جس قدر نعمت پاتا اتنی ہی اس کی یاد رکھتا ہے۔

نکتہ :- دیتھان حَقَّان یعنی حق تک پہنچتا ہے یعنی حال کا مقام مل جاتا ہے۔

نکتہ :- طالب اگر مشاہدہ کرے تو اسے مشاہدہ سے علیحدہ نہ جانے اور یوقوفی ہے اگر اپنے مشہود کو جانے اور اپنے تئیں (وجود میں) جانے یعنی اپنے آپ کو دیکھنے والا نہ رہا اور نہیں دیکھتا ہے اور عین اپنے آپ کو جانے

نکتہ :- طالب کو چاہیے کہ غم عدم کا کرے اور خوشی حضور کی۔

نکتہ :- روحی نماز میں چاہیے کہ پہلے اپنے تئیں فراموش و فنا کر دے جس طرح پہلے عالم کو بھول گیا اور نماز پڑھنے کا مقام یا کعب یا دل یا بیٹی ہو گیا۔

نکتہ :- ان جناب اقدس کے ہاں نماز روحی کی قسمیں دس ہیں ان میں پانچ یہ ہیں

پہلی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دوسرے عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ تیسری إِنَّكَ مَعِيَّتُكَ وَاللَّهُمَّ

مُتَّبِعُونَ چوتھے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ پانچویں اللَّهُ الصَّمَدُ



**نکتہ :-** عشق الہی میں رونا دل کو روشن کرتا ہے اور اس کے علاوہ دل کو سیاہ کرتا ہے۔

**نکتہ :-** دھیان و خیال کے درمیان فرق اوپر تحریر ہوا اور گیان سے عالم ظاہر حاصل ہوتا ہے اور تمام خلقت عام طور پر سفر میں ہے۔

**نکتہ :-** الفکر بحر بلائہ خاص مقرب لوگوں کے حق میں یہ موجب تجلیات الہی ہے اور مصیبت کا ظاہر غم دکھاتا ہے جیسے بچے کو سکول لے جانا جب عالم بن جاتا ہے وہ غم اور ڈانٹ ڈپٹ استاد کی بہت زیادہ لذت میں بدل جاتا ہے دوسری مثال ایک درخت کی ایک ٹہنی پھل دار ہے اور دوسری ٹہنی بے پھل اگر یہ اس پر غالب آجائے تو اس بے پھل ٹہنی دیا لے جائے اور یہ دکھ درخت کو پہنچتا ہے لیکن یہ شاخ درخت کی بے فائدہ شاخ ہے

**نکتہ :-** اللہ تعالیٰ کو بیگانہ اس طرح نہ جانے جس طرح عام خلقت جانتی ہے بلکہ اپنی ذات کو اس کی ذات جانے کہ میرے حق میں مہربان رحیم و کریم ہے سب اعلیٰ قدر والے ہیں اس کے کام کو بھی جاری رکھتے ہیں اور اس کے ذمہ نہیں رہنے دیتے۔

**نکتہ :-** وظیفہ اسمِ عظم کے حامل کی حد یہ ہے کہ اگر وہ اپنے وظیفہ سے غافل نہ ہو تو زمانے کے رنج اور تکالیف اس کے حال میں رکاوٹ بن کر داخل نہیں ہوتے۔

**نکتہ :-** عرفان کی قدوت اپنے پیر کی خدمت میں محو ہونے سے یعنی محویت میں حاصل ہوتی ہے جس قدر محو ہونے کی کوشش کرتا ہوتا جلدی مرتبوں کو پہنچ جائے گا۔ اپنی نظر یعنی اسید و تمنا اللہ تعالیٰ کے سوا کسی پر نہ رکھے اور نہ عام لوگوں کا خوف۔ خلقت کے افعال کو حق تعالیٰ کی طرف سے جانتا ہے اور جو کچھ ہوتا ہے بغیر اس

کے نہیں ہوتا ہے اور سالک کو یہ نہیں کرنا چاہیے اگرچہ یہ بھی درست ہے بلکہ سالک عین ذات خدا جانے نہ کہ غیر

**نکتہ :-** اگر مرید لائق ہے اور پیر ناقص تو بھی اپنے صدق و سچائی کے سبب انتہا کو پہنچ جائے گا لیکن اس جگہ قید رس کی طرح رہے گا اگر پیر کامل ہے تو اللہ تعالیٰ کی انتہائی خلوت گاہ تک پہنچا دیتا ہے اور پھر واپس آنا اور نازل ہونا سکھا دیتا ہے۔ جب سالک اللہ کی عنایت سے یہ مقام مل جائے گا تو وہ کامل ہو جائے گا۔

**نکتہ :-** سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت جنید بغدادی کو اللہ تعالیٰ کے حضور لے گئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں دماغ میں جمید ہوں جس کے دماغ میں جمید کی سیر کرنا آتے تو ان جناب کے عریق اعظم میں ہے۔

**نکتہ :-** ٹھہرائے دل راست چلتے رہنا تو قدم پہاڑ اور کنویں سے بچا کر رکھنا اس راہ میں ہمیشہ رہنا وظیفہ و عمل ہے اور کنواں اور پہاڑ بے عبادت و وظیفہ رہنا ہے اور اس فعل عبادت سے باہر آنا تصور میں ثابت ہے۔

**نکتہ :-** عامل اسماء یا عامل دعاۃ اگر اپنے عمل کو جاری رکھے خود یا غیر اسے پورا کرے تو آخر کار اس سے حساب لیا جائے گا ضرر میں اور بید زنی اس کے حال میں آئیں گی جیسے عمل ظاہری یا صوبہ سے خدمت ملازمت سے علیحدہ کر دیا جائے تو ہیبت بید زنی کی ہے۔

**نکتہ :-** حق تعالیٰ کی محبت کی گری یہ نہیں کہ بے آرام کر دے اور سر درد سے بلکہ آرام و سکون کنفہ چنانچہ گھومنا بہت زیادہ سر درد نہیں دیتا ذات حق آتی ہے وہ گری اصل ہے اور یہ خوشی



نکتہ ۱۔ اپنا تصور جب اندر داخل ہو جاتا ہے تو اس حالت میں تمام کام اپنے انجام کو پہنچ جاتے ہیں

نکتہ ۲۔ طالب کو اپنا کام دوہرے کے مطابق کرنا چاہیے دوہرہ جیسی مت پکوری جاندا ناں مابین اپنی توڑ بنا ہے وہ کی وہ جانیں بہادری بخشش سے نہیں ہوتی بلکہ اللہ کی عنایت سے ہوتی ہے عقل کو جناب حق تعالیٰ کی ذات میں کوئی دخل نہیں اور نہ اسرار الہی میں جو کہ میزان عقل کو ہاتھ سے چھوڑنے اور عقل کے تابع رہے اور وہ مطلق محروم رہے گا اور اسرار سے کوئی حصہ نہیں پاتا۔

نکتہ ۳۔ دل کی تسکین یہ ہے دنیا و مافیہا کا خطرہ اور عقبی کا خطرہ دل میں خیالات پیدا نہ کرے اور اس جگہ سمانے کی تاب نہ رکھے اس مرتبہ اور نعمت عظمیٰ کا حصول اس آرام سے جو وعیفہ عبادت میں حاصل ہوتا ہے اس میں زیادہ پیدا کر کے آہستہ آہستہ دل کی تسکین تک پہنچ جائے گا۔

نکتہ ۴۔ عالم اجسام یعنی عالم پیدائش اور عالم امثال اور عالم ارواح اور عالم اعیان اور عالم صفات اور عالم شان ہوتا ہے بعد میں ان سات ذات کو سات دریائے عشق میں سات شہروں میں اور سات انصاف و عدل میں اور سات ازل میں اور سات عقبی سے جی موسوم کرتے ہیں۔ جو طالب ان سات دریائوں سے گزر جاتا ہے اور ذات خدا تک پہنچ جاتا ہے اور کامل ہو جاتا ہے اور جب پھر پیر کی توجہ سے واپس آتا ہے اور عالم اجسام میں پہنچتا ہے تو اس صورت میں کامل ترین ہو جاتا ہے

نکتہ ۵۔ گردن جھکا لینا یعنی اطاعت کر لینا سب سے بہتر ہے اور نہ کرے تو صادق نہیں ہے۔

نکتہ ۱۔ عارف لوگوں کے ساتھ ملاقات جو کہ راہ حق میں شہادت کی حیثیت رکھتے ہیں یعنی دنیا میں وہ زمانہ مہر آگیا کہ اس کے وصال کے مقام اور وحدت کے اسم کو ساری خلقت جانتی ہے لیکن دلی لگاؤ نہیں رکھتا اور اس زمانہ میں ثابت ہوتا ہے کہ سارے سرزد ہونے والے افعال خدا کی طرف سے جانتا ہے اور کوئی شخص دل کی بے قراری و ملال کا باعث نہیں بن سکتا اور جب کشاد دل کا مرتبہ حاصل ہو گیا تو وہ سارا زمانہ خوش و اچھا ہو جائے گا اور دیکھے گا سب کچھ خدا کی طرف سے ہے اور یہ انصاف ہے

نکتہ ۲۔ جس چیز میں خلقت آرام سمجھتی ہے وہ عین بے آرائی ہے خلقت کے نزدیک اور وہ بے آرام ہے وہ عین آرام ہے۔

نکتہ ۳۔ تین چیزیں ہیں جن میں خلقت شبہ و ظن میں پڑ گئی ہے اور ایک نکتہ نہیں پاسکے کہ العلم و نکتہ دوسری اسم اعظم تیسری ہیں کاہیں میں نقش اور یہ تینوں کسی کے قابو میں نہیں آتیں مگر پیر کے حکم سے بعد کشاد معرفت کے

نکتہ ۴۔ طالب اپنی امید و طلب خلقت کے دلوں کو راضی کرنے پر نہ لگاتے کیونکہ یہ غیر کی طرف رجوع کرنا ہو گا اگر کسی فعل کے کرنے پر مامور ہو اس کے خلاف خلقت شکایت کرے چاہیے کہ اپنی نظر شکایت پر رکھے اور اس حکم کو جلد بجالاتے اور یہ ہمارے حضرت کی صفت خاص ہے چاہیے کہ اپنی تمام ہمت اپنے اصلی مقصود پر لگا دے

نکتہ ۵۔ اگر نہ ہو سکے دائرہ بند رہے تو بھی کشاد معرفت ہو گا اور اس دائرے بندی سے اسرار کو دیکھنے کی طاقت پیدا ہوگی اور تمام اعضاء دیکھنے والے ہو جائیں گے بلکہ



نکتہ ۱:- اپنا تصور جب اندر داخل ہو جاتا ہے تو اس حالت میں تمام کام اپنے انجام کو پہنچ جاتے ہیں

نکتہ ۲:- طالب کو اپنا کام دوسرے کے مطابق کرنا چاہیے دوسرے جیسی مت پیکور کی جائیدادیں مابین اپنی توڑ بنا ہے وہ کی وہ جانیں بہادری بخش سے نہیں ہوتی بلکہ اللہ کی عنایت سے ہوتی ہے عقل کو جناب حق تعالیٰ کی ذات میں کوئی دخل نہیں اور نہ اسرار الہی میں جو کہ میزان عقل کو ہاتھ سے چھوڑنے اور عقل کے تابع رہے اور وہ مطلق محروم رہے گا اور اسرار سے کوئی حصہ نہیں پاتا۔

نکتہ ۳:- دل کی تسکین یہ ہے دنیا و مافیہا کا خطرہ اور عقبی کا خطرہ دل میں خیالات پیدا نہ کرے اور اس جگہ سمانے کی تاب نہ رکھے اس مرتبہ اور نعمت عظمیٰ کا حصول اس آرام سے جو وظیفہ عبادت میں حاصل ہوتا ہے اس میں زیادہ پیدا کر کے آہستہ آہستہ دل کی تسکین تک پہنچ جائے گا۔

نکتہ ۴:- عالم اجسام یعنی عالم پیدائش اور عالم امثال اور عالم ارواح اور عالم اعیان اور عالم صفات اور عالم شان ہوتا ہے بعد میں ان سات ذات کو سات دریائے عشق میں سات شہروں میں اور سات انصاف و عدل میں اور سات ازل میں اور سات عقبی سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ جو طالب ان سات دریاؤں سے گزر جاتا ہے اور ذات خدا تک پہنچ جاتا ہے اور کمال ہو جاتا ہے اور جب پھر پیر کی توجہ سے واپس آتا ہے اور عالم اجسام میں پہنچتا ہے تو اس صورت میں کمال ترین ہو جاتا ہے

نکتہ ۵:- گردن جھکا لینا یعنی اطاعت کر لینا سب سے بہتر ہے اور نہ کرے تو صادق نہیں ہے۔

نکتہ ۱:- عارف لوگوں کے ساتھ ملاقات جو کہ راہ حق میں شہادت کی حیثیت رکھتے ہیں یعنی دنیا میں وہ زمانہ صبر آگیا کہ اس کے وصال کے مقام اور وحدت کے اسم کو ساری خلقت جانتی ہے لیکن دلی لگاؤ نہیں رکھتا اور اس زمانہ میں ثابت ہوتا ہے کہ سارے سرزد ہونے والے افعال خدا کی طرف سے جانتا ہے اور کوئی شخص دل کی بے قراری و ملال کا باعث نہیں بن سکتا اور جب کشاد دل کا مرتبہ حاصل ہو گیا تو وہ سارا زمانہ خوش و اچھا ہو جاتے گا اور دیکھے گا سب کچھ خدا کی طرف سے ہے اور یہ انصاف ہے

نکتہ ۲:- جس چیز میں خلقت آرام سمجھتی ہے وہ عین بے آراہی ہے خلقت کے نزدیک اور وہ بے آرام ہے وہ عین آرام ہے۔

نکتہ ۳:- تین چیزیں ہیں جن میں خلقت شبہ و ظن میں پڑ گئی ہے اور ایک نکتہ نہیں پاسکے کہ العلم و نکتہ دوسری اسم اعظم تیسری ہیں کاہیں میں نقش اور یہ تینوں کسی کے قابو میں نہیں آتیں مگر پیر کے حکم سے بعد کشاد معرفت کے

نکتہ ۴:- طالب اپنی اسید و طلب خلقت کے دلوں کو راضی کرنے پر نہ لگائے کیونکہ یہ غیر کی طرف رجوع کرنا ہو گا اگر کسی فعل کے کرنے پر مامور ہو اس کے خلاف خلقت شکایت کرے چاہیے کہ اپنی نظر شکایت پر رکھے اور اس حکم کو جلد بجالائے اور یہ ہمارے حضرت کی صفت خاص ہے چاہیے کہ اپنی تمام ہمت اپنے اصلی مقصود پر لگا دے

نکتہ ۵:- اگر نہ ہو سکے دائرہ بند رہے تو بھی کشاد معرفت ہو گا اور اس دائرے بندی سے اسرار کو دیکھنے کی طاقت پیدا ہوگی اور تمام اعضاء دیکھنے والے ہو جائیں گے بلکہ



تمام مسام اور ہر بال دیکھنے والا ہو جاتا ہے اور آگے پیچھے، دائیں بائیں اور اوپر نیچے سب برابر ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۱۔** اِشْتَفْتُ قَلْبِكَ وَلَوْ اِفْتَالَ الصَّفْثُونَ یہ بات عارفوں کے حق میں ہے نہ کہ عام لوگوں کے حق میں

**نکتہ ۲۔** غم اور فکر جو خدا کی طرف سے آتے ہیں وہ سمجھتا ہے کہ خلقت کی طرف سے آتے ہیں عارفوں کا فرق بھی یہی ہے کہ یہ خدا کی طرف سے جانتے ہیں نہ کہ خلقت کی طرف سے

**نکتہ ۳۔** ہمارے بزرگوں کا طریق خاص طور پر ہمارے حضرت پیر صاحب کا یہی طریق تھا کہ جب ولی آتا ہے تو تمام امور میں مختار ہوتا ہے اور باوجود اس مرتبہ کے محتاج ہوتا ہے۔ ہمارے پیر صاحب نے مختاری کو اختیار نہیں کیا ہے بلکہ اپنے تئیں حق کے حوالے کر دیا اور اپنے آپ کے لیے معشوقی صفت اختیار کی اس صورت خدا تعالیٰ طالب رضائے بندہ ہو جاتا ہے۔

**نکتہ ۴۔** معشوقی اور محبوبی کے طریق کا حصول اس نکتہ سے وابستہ ہے کہ حق تعالیٰ رضا طلب کرنے والا ہو جائے اور دعا سوائے حق کی رضا کے نہ چاہے۔

**بیت ۱۔** خدا کے سوا چاہنا ظن و سواس بڑھاتا ہے اور تمام کو گھٹاتا ہے

**نکتہ ۵۔** نصیرہ طریق کیا رہ ہیں چوتھا اور پانچواں اسی جگہ دیکھے گا اور چھٹا اس سے اوپر انگلی کی چوڑائی کے برابر اوپر ساتواں دل میں اور آٹھواں معدے میں اور ناناں سورج میں اور دسواں چاند میں اور گیارہواں سورج طلوع ہونے سے لے کر سرخی قائم رہنے تک اور مغرب کا وقت ہوتا ہے ہمت (کردار پالے)

**نکتہ ۱۔** طالب کو چاہیے کہ بے معنی بات ہرگز زبان پر نہ لائے اور سوائے اس طریق کے اور اہل طریق کے کلام نہ کرے۔

**نکتہ ۲۔** دو چیزیں طالب کو حق سے ملاتی ہیں پیر کے حق میں کچی نیت اور اس کی رضا جس طرح بھی ہو سکے اگر اس میں فتور آگیا تو راہ حق سے باز رہے گا۔

**نکتہ ۳۔** وہ چیز جس سے حق تک پہنچتے ہیں وہ پہلے حق تعالیٰ کے ساتھ عشق کو مضبوط کرتا ہے اور غیر کو اپنے دل میں ہرگز راہ نہیں دیتے اور اس کے بعد واصل ہو جاتے ہیں اور ان جناب نے پہلے عشق کو یوں کمال تک پہنچایا ہے کہ پیر کے سوا ہرگز نہیں جانتا اللہ تعالیٰ پیر کو جانتا ہے کیونکہ یہ حقیقی کفر ہے جب یہ محکم ہو گیا تو واصلان حق میں شامل ہو گیا اور تمام مرتبے اسی ایک منزل میں ملے کر لیتا ہے اور جلد مطلوب تک پہنچ جاتے ہیں۔

**یہ نکتہ سب نکتوں سے بڑا ہے ۱۔** ہر حکم جو پیر دے یا پیر کا پیر یا پیروں کے پیر یا اولاد یا خدا فرماتے تو نہ کرے جب تک اپنا پیر نہ فرماتے پس سمجھ لے۔

**نکتہ ۲۔** حریص مریض کی طرح ہوتا ہے اور پیر حکیم کامل کی طرح ہر صورت میں اپنی صحت پیر کے ہاتھ میں دے دے کہ کسی وجہ سے فکر و تدبیر خود نہ کرے اگر کرے گا تو پیٹ میں گرانی و بد ہضمی پیدا ہوگی اور تمام دل کی بیماریاں اور سقم صحت پائ جائیں گی چاہے ظاہری ہوں یا باطنی

**نکتہ ۳۔** اپنی فکر اور اپنی رائے رکھنا دنیا میں رندی کا مسلک نہیں اہل ہمت کے نزدیک خود بینی اور خود رانی کفر ہے۔



نکتہ ۱- اور تم فقیر ہو اور وہ اللہ ہے جب طالب اس جگہ پہنچ گیا خود وہ بن جاتا ہے جب وہ بن گیا تو اپنا آپ معشوق بن گیا پس سمجھ لے میری بات

نکتہ ۱- جب لوگ کلام اللہ پڑھتے ہیں اور کہتے ہیں اس کلام کا ثواب ہم نے فلاں بزرگ کو بخشا ان لفظوں کے ساتھ بحثا عارفوں کے نزدیک نہایت برا ہے بلکہ لفظ نیاز کہنا چاہیے کہ ہم نے نیاز پیش کی۔

نکتہ ۱- ہمارے بزرگوں کا طریق خاص طور پر ہمارے پیر صاحب کا یہ تھا کہ ایک دریا زائیں و باتیں ہر وقت رات دن جاری تھا اور تمام عمر ہمارے پیر صاحب نے اس دریا کو آنکھوں سے نہ دیکھا تھا اور نہ کسی کو کشف نہ دیا سوائے ذات کے

نکتہ ۱- جو کوئی طلب حق تعالیٰ کرے اور دنیا کی حرص بھی رکھتا ہو یا کشف یا کرامت اس شخص کو کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی بلکہ بہرہ یاب نہیں ہوتا۔

نکتہ ۱- طالب صادق اس طرح گہنگار نہیں کہ ہر حال میں ختم ہو جائے اگر اس میں کوئی فتور دیکھتا ہے تو جناب اقدس پیر پر تاز کے سبب ہو گا پس سمجھ لے۔

نکتہ ۱- اور یہ راہ بہت مشکل ہے اس طرح کتنی ہزار عاشق اس راہ میں سر کے بل پڑے ہوئے ہیں اور جان اللہ کے حوالے کر دی اور چلنے والے ننگے پاؤں اور ننگے بدن کے ساتھ ہوتے ہیں اگر جان دینے تک نوبت پہنچے تو ہرگز مقصود تک نہ پہنچے کہ وہ اس طرف نہیں آتے۔ عشق کے معنی جان دنیا ہے اگر بہادروں کی طرح قدم رکھے گا اگر جان دینے اور کائے چہنئے سے ہرگز نہ ڈرے تو اپنے پیر کی مدد سے بجلی کی طرح گزر جائے گا۔

نکتہ ۱- طالب پر اگر نور ذات جیسے مئی ہو ظاہر ہو تو اپنی خودی پر فخر نہ کرے بلکہ

حق تعالیٰ پر کرے اور اپنی خودی کو درمیان سے نکال دے اور دور کر دے۔

نکتہ ۱- ان جناب اقدس میں کہ صاحب و بزرگ رہے ہیں اور رہیں گے قیامت تک ان کے نصیب رہے گا کہ وہ خدا کے قریب ہے اور جھوٹ اور خلاف ورزی بزرگ شان خدا کے نزدیک اسے دھوکہ نہیں دیا جاسکتا۔

نکتہ ۱- ہمارے بزرگوں نے سخت محنت اختیار کی تو ذات خدا کے مراتب کے حصول کے لیے اور جب تک آدمی ذات پاک کی رضا کے لیے بہادری دکھاتا رہے صد آدمیوں کے لشکر کا مقابلہ کرے کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

نکتہ ۱- الوہیت کی مثال عدم تصرف ہماری بزرگوں کے نزدیک یہ نہیں مثلاً ایک بادشاہ اپنے ایک غلام کو اپنے تمام خزانہ اور مملکت کا مالک بنا دیتا ہے اور کہتا ہے کہ جو کچھ ہماری ملکیت ہے اس کا مختار کل تمہیں کر دیا اور میں بھی تیرا ہی ہوں اگر مجھے ایک روٹی خشک دے دے تو راضی ہوں پس اس غلام کو افضل جانا اسی لئے کہ شاہی خزانوں کو خرچ نہ کرے بلکہ زیادہ کرے تو سختی کا موجب اور آنکھوں کے سونے کا باعث ہو گا۔

نکتہ ۱- ہمارے تمام بزرگ جو اپنے ہر زمانے میں صاحب کمال ہوئے ہیں۔ یہاں تک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک حالات، مقالات اور مرتبے ہمارے پیر صاحب کے ان سے حاصل ہوئے تھے اور جو کچھ خود ذات شریف نے حاصل کیا ہے۔ ممکن نہیں تھا باوجود ان مراتب کے دمنہ مارا اور اس سے فہم بھر گئی ظاہر نہ کیا اس سے باہر نہ آئے اور عشق سے سات دریا پی گئے اور اس سے باہر نہ آئے اور کسی کو اس کا علم نہ ہوا۔



نکتہ ۱- اگر مرید پر مصیبت نازل ہو اور طالب مصیبت کو دور کرنے کی طاقت رکھتا ہے اور ایک مرتبہ کے کم ہونے کے خوف سے باوجود اس مرتبہ بلا کو نہیں مالتا اور راضی رضا پر ہو گیا یہ طالب کے مرتبہ میں اضافہ کا باعث ہو گا اور عارف اس کو بہادر کا نام دیتے ہیں اور اس مرید کے پیر کو شاباش دیتے ہیں۔

نکتہ ۲- شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت عارفوں سے پوشیدہ اور چھپی ہوئی ہے مگر ان جناب اقدس پر ظاہر ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چار اسماء میں سے چار اسم ہیں اور ان کا اثر ظاہر ہوتا ہے ان کا سالک پر جس طرح آنحضرت کا ظاہر ہے اثر۔ پس عارف کامل عین حضرت ہیں مجبوراً ادب لازم ہے کہ باوجود غیب کے غیب نہیں جانتے اور طفیل سمجھتے ہیں اپنے آپ کو پیر کی۔ ان پر منزل کے احکام جاری ہو جاتے ہیں اور حکم ہر ایک کا جو ملحد ہوا جو کہ محرم نہیں مرید پر جائز جانتا ہے مثلاً کثرت نکاح پس سمجھو

نکتہ ۳- مرید کو چاہیے کہ جس منزل میں ہو اس میں ہر وقت حاضر و ناظر اور دھیان میں رکھے اور کبھی اس سے غفلت اختیار نہ کرے اور جب ایسا کر لیا اور پیر مرید پر عاشق ہو جاتا ہے اس کو ہرگز نہیں چھوڑتا اور اس وقت طالب کو چاہیے کہ اس منزل پر اکتفا نہ کرے اور نہ ٹھہرے اور بہت زیادہ ہمت اپنے سامنے رکھے تاکہ اوپر والی منزل حاصل ہو یہی قاعدہ پہلی منزل سے بالائی منزل تک ذہن میں رہے اور حاصل مقصود جو کہ فقر ہے اپنے پیر کی مدد سے حاصل کرے دریاے وحدت دنیاے قاہری میں نہیں حسن و عشق و خوشی روح اور روح کی خوشی بغیر کثود دل حاصل ہوگی۔

نکتہ ۴- باطن میں سات دریا ہیں کہ ان کو سات عالم و سات وادیاں اور سات منزلیں

بھی کہتے ہیں اور ان میں سے ایک دریاے وحدت ایسا ہے کہ انتہا نہیں رکھتا اور بہت ڈراونا اور دہشتناک ہے جب مرید اس جگہ پہنچتا ہے تو نہ اعتقاد نہ ہمت کچھ باقی نہیں رہتا پھر اس جگہ پر کشتی بن جاتا ہے محض پیر کامل کی توجہ سے کہ خود اس مرید کو عبور کرائیں گے اور ساحل تک پہنچائیں گے اور اعتقاد و محنت و ہمت نئے سرے سے عطا فرمائیں گے کہ یہ کشتی کی روانگی کے آلات ہیں اگر پیر کامل نہیں تو دریا کو ہرگز عبور نہیں کر سکتا محض معذور و لاچار ہو جاتا ہے۔ ایک دن اپنے پیر و حضرت جناب عطا کرنے والے اور مقدس سے میں نے عرض کیا اِنْ قَضَيْتَ ثَرَابَ قَدْ مَيِّكَ فِي تِلْكَ الْعَرْضِ جَاءَ قَرْ الدَّمْعَةِ (ترجمہ) بے شک میرا ارادہ تیرے قدموں کی مٹی بنا ہے اس غرض پر اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔ یعنی خوش ہو گئے اَلْوَهْبِيَّةُ وَالْعَطَاءُ فِي حَقِّي قَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَرْصَاهُ عَطَاءً وَلَا يَعْطَى الْغَيْرِي اَلْكُلُّ مِنَ الْكُلِّ فَكَيْفَ شُكْرٌ مَحْدُودٍ الْعَطَاءُ غَيْرُ مُحَدَّدٍ ترجمہ میرے حق میں الوہیت اور عطا۔ کا مقام بخشش کریں تو ان رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه نے کہا عطا۔ ایسی چیز ہے جو اپنے سے سوا کسی کو نہیں دی جاتی کل کل سے ہے پس کیسے محدود عطا پر محدود شکر کیا جائے غیر محدود کا

نکتہ ۱- اور طالب کو پیر مراتب اعلیٰ میں سے جو کچھ عطا کرے اپنے اوپر کثود راز اور مراتب کی طلب نہ کرے کہ اس میں کم ہمتی کی بونہ رہے اور سب کچھ پیر کے ہاتھ ہے جس وقت چاہے کشف کے مرتبے دکھادے اور مرید پر نمایاں و ظاہر کر دے۔

نکتہ ۲- ہمارے بزرگوں کے نزدیک خوف ورجا کا مطلب یہ ہے کہ پیر کی محبت درجہ کمال کو پہنچ جاتے چاہے حضور میں چاہے غیب میں ہو کیا نزدیکی اور کیا دوری مرید کو خوف رہے جس طرح کہ زردی سرخ رنگ سے پیدا ہوتی ہے اور یہ سرخی رجا



سے رخصتوں پر بھی ظاہر ہوتی ہے اور اس جماعت کے نزدیک سب کچھ جائز ہے اور خوف ورجا کی انتہا نہیں ہوتی جو کچھ تحریر کیا گیا اس کی دوری کی نشانی یہ ہے کہ پیر اس کی پناہ چاہتا ہے ظاہری و باطنی افعال میں اور حرکات و سکنات میں کیا کھانا و کیا پینا اور کہنا وغیرہ

**نکتہ ۱:-** ہمارے بزرگوں کے نزدیک توکل کرنا نفع بخش اور حق تعالیٰ کی راہ میں یہ ہے کہ تمام کاروبار دنیا و آخرت اور راہ سلوک اپنے پیر کی طرف کرے اور اس کے حوالے کر دے مثلاً اگر دنیاوی کاروبار میں کوئی خرابی آجائے تو مقام ظہوری سے ملے ہوئے شخص کی طبع کو چاہیے کہ فکر مند نہ ہو اور ثابت قدمی سے پاؤں باہر نہ رکھے اور لغزش نہ کھائے اور جانے کہ یہ سب پیر کے ہاتھ میں ہے اور جو کچھ میرے حق میں بہتر ہے وہی دکھائیں گے اور اپنے پیر کی لڑی داخل ہوا اور پھر اس سے ختم ہوا اس کے ختم ہونے پر افسوس ہے کہ اس سے بہتر اور زیادہ تدبیر میرے نصیب کرے گا اور توکل کرنا چاہیے ہر حال میں اور ہر وقت اپنے پیر کا فرماں بردار رہنا چاہیے کہ فرماں برداری بہت نفع بخش ہے۔

**نکتہ ۲:-** طالب تلخی و بے قراری میں اور وصال کے شوق میں کہ جلد حاصل ہو پیر کی طرف سے تاخیر حصول مطلب میں حکمت ہوتی ہے۔ طالب پر پیر کی طرف سے سب کچھ ظہور میں آتا ہے پس طالب اس میں دو خدائی کا مالک ہونا چاہیے۔ کہ اپنا عشق جتنا زیادہ ہو گا کوشش کرے گا اور پیر کی طرف سے تاخیر کو بہتر جانے

**نکتہ ۳:-** مرید پر جو کہ لوگوں کے سامنے صحبت کے سبب جو اس کے دل پر غفلت غالب ہو جاتی ہے اثر کرتی ہے چاہیے کہ اس حالت میں طالب اپنے تئیں شغل عبادت کے زور سے غالب رکھے اور اس اثر کو دلی پر نہ آنے دے اور روح کے ساتھ بہت

محبت کرے اس کوشش کے بعد غفلت کا اثر نصیب نہ ہو گا۔

**نکتہ ۴:-** طالب کو چاہیے کہ اپنی روح کو پیر پر فدا کر دے اور روحی خدمت ہر طرح کی کرتا رہے پورے ادب اور دل کی خوشی سے اس وقت کوئی غم و فکر نہ کرے گا حکم بجالاتے اور جب کشاد راز کا مقام عطا ہو گا اور خدمت کے خاتمے پر قدرت حاصل ہوگی اور سب کچھ پورا کرے گا۔

**نکتہ ۵:-** روح کی خدمت کرنے کا مفہوم یہ ہے کہ ہر وقت اور ہر حال میں پیر کی رضا میں رہے بلکہ ہر دم اور ہر وقت فراموش نہ کرے اور تصور میں رات سے صبح تک رہے اور فنا کے بغیر فدا بالکل نہیں ہو گا اور اپنے پیر پر خوشی و فخر کرے کہ لیس کھٹلہ ششیء نہ کہ خود پر کرے

**نکتہ مشرب ۱:** حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه:- طالبان حق کے بارے میں یہ ظاہر مرید جو آتا تھا ان کے پاس وہ بہت خوش ہوتے تھے اور عبادت اور ارشاد اس مرید کے حوصلہ کے مطابق فرماتے تھے بعض لوگ قلندری اور بال کٹوانے کا مشرب اپنا لیتے ہیں اور بعض شریف وضع کر بعض میں اعتقاد کم ہو اس کے حق اتنی مہربانی فرماتے تھے کہ اعتقاد زیادہ ہو جاتا تھا بعض لوگ محبت و خواہش تعلق کا اپنے دل پر کوئی اثر نہ رکھتے تھے وہ خود ذات شریف کے دعوت دینے والے ہو جاتے تھے راہ حق میں یاد حق محض بتاتے ہی آ جاتی تھی اور تصور کے ساتھ اس منزل میں واصلان حق میں شامل ہو جاتے تھے ان کے حق میں اتنی کشش فرماتے تھے کہ ایک حرف بھی بغیر تصور و غفلت میں نہیں پڑھ سکتے تھے

**نکتہ ۲:-** اور شاہ سیف الرحمن قطب زمانہ اور طالبوں کے حق تقدیر رب کو پھاڑنے



والے (تقدیر کے خلاف کام کر دینے والے) کا مشرب یہ تھا کہ اگر ہر اس مرید پر جس پر مہربان ہو جائے جو کچھ اس کے نصیب میں ہوتا دے دیتے تھے اور اس کے نصیب سے بڑھ کر خود بھی دے دیتے اور عطا کرتے اور وقت کا قلمب بنا دیتے اور نہایت کمال تک پہنچا دیتے تھے اگر مزاج میں ناراضگی آ جاتی تو صاحب یقین بھی ہوتا تو موقوف کر دیتے۔

نکتہ:- حضرت پیر پیراں کا مشرب و طریق یہ تھا کہ طالب کو اس کے نصیب کے مطابق جو کچھ ہوتا مل جاتا تھا اور حصہ لے کر جاتا

نکتہ:- اگر طالب پر سات زمین و آسمان کا علم منکشف ہو جائے اور سارے فرشتے اور حیوانات اور جمادات کلام کرنے لگیں تو ابھی فقر کی پہلی سیر دھڑی پر نہیں پہنچ پاتا اور مرتبہ فقر بہت اور بلند ہوتا ہے اور جو مقام فقر کو پہنچ گیا پہنچ گیا۔ کمر ہمت باندھ لے کہ پیر کی مدد سے فقر کے مرتبے کو پہنچے یہ بھی پہنچے ہوئے لوگوں میں ہو جاتا ہے۔

نکتہ:- کشادہ راز کی جڑ اعتقاد ہے اور کشود میں زیادتی مرید کی ہمت سے وابستہ ہے

نکتہ:- جتنی ہمت زیادہ ہوگی کشود راز زیادہ ہوگا

نکتہ:- مرید کو پیر جو حکم دے چاہیے کہ بجالائے اور اٹھالے اس بوجھ کو اگر خلاف شرع بھی ہو تو کر دے خواہ شراب کا پینا ہو خواہ اس کے علاوہ بڑے گناہوں میں سے ہو طالب کا یہ کام عین عبادت ہے اور خدا کے نزدیک اسی سے خدا کا وصال بھی حاصل ہوتا ہے پیر کا فعل اس کو بھیج کر اور بھید یعنی سر دکھا دیتا ہے اور طالب کمال سب کا مالک ہو گیا ہے اگرچہ وہ فعل حرام ہو اس کے حق میں عبادت بنا دیا ہے اور یہ بات مرید بھی جانتا ہے کہ میرے یقین سے یہی راہ اللہ سے واصل ہونے کی ہے کہ

واصل ہو جاؤں گا۔

فرد:- سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید کہ سالک بے خبر نبود ز راہ و رسم منزلہا زمرہ اگر آتش پرستوں کا پیر مجھے حکم دے تو مصلیٰ کو بھی شراب سے رنگ دے کہ پیر منزلوں کے راہ و رسم سے بے خبر نہیں ہوتا

اور وہ بھید یعنی سرا اس سے حرکت پیدا ہوتی ہے کہ فاعل یعنی مرید اپنی خواہش خود نہیں کی ہے نہ خود کی خواہش ہے بلکہ پیر کی خواہش ہے پس اس کا فاعل صاحب حکم ہے کہ اس پر حکم کیا گیا ہے پس اس فعل کی جگہ پر نفس کا داخلہ نہیں رہا ہے لہذا مطالب کی حرمت بھی نہ رہی میری بات سمجھ تمام حرکات و سکنات اور واعظیں وہ اپنی ملکیت نہیں جانتا بلکہ پیر کی ملکیت جانتا ہے یقین سے نہ کہ شک سے یہ ہمارا مشرب ہے نبات شہد کے بارے میں مشاہدات کے سلسلے میں جس نے چکھا پہچان کیا اور جس نے نہ پہچانا وہ بہت شد و مد سے انکار کرتا ہے

نکتہ:- میں نے عرض کر دیا کہ یہی تمار کھتا تھا کہ پاؤں کے تلوں کی مٹی بن جاؤں لیکن نہیں بن پاتا یہ تکلیف دل کو بہت زیادہ ہوتی ہے فرمایا کہ جس گھر میں تو رہتا ہے اس میں ہم ہیں اور تیرا بدن ہمارے پاؤں کے نیچے ہے یہی پاؤں کی مٹی ہوتا ہے۔ دل کو تسلی ہوتی کہ اس کا بیان معذوری ہے پھر میں نے درخواست کی کہ رات دن کمال حضور دل سے حضوری میں حاضر رہا ہوں اور جس وقت پیاس زیادہ لگتی تھی میں ہرگز سیر نہ ہوا اگر ایسی خواہش و آرزو تو آپ جانتے ہیں جو ہم نے آپ کے دل میں ڈال دی ہے اور خدا کی خاطر تم سے ہم نے خدائی لے لی تجھ پر ہمارا پر تو ہے اور تجھے اپنے اور کسی شخص کی حاجت نہیں قطعاً خود مہار ہو گئے ہو اور فضیلت بیان کی حد سے باہر ہے



بیت ۱- میں نے اپنے پیر کی نعمت سے بس کر دی ہے ہمیں اب بخشنے والے کی بخشش کی ضرورت نہیں جو سمجھا سمجھ گیا اور چکھ چکھ گیا

نکتہ ۱- باوجود ان سب اعلیٰ مراتب کے ہمارے بزرگوں نے کبھی ربوبیت کا دم نہ مارا عبودیت میں رہے اور ہمارے پیر صاحب دو مرتبہ عاشقی و معشوقی پر یوں کمال کو پہنچے تھے کہ کوئی نہیں پہنچا ہرگز دم نہ مارا اور سب کو پی گئے اور چکھا جس نے چکھا

نکتہ ۱- دونوں صاحبوں میں ایک اپنی عاشقی اور ایک کو معشوقی پر رہے دونوں نے عشق کیا اور دوسرے میں خود معشوق تھا اپنے ساتھ معشوقی میں لگ گیا

نکتہ ۱- مجھے میرے رب نے حکم دیا یعنی میرے پیر نے جو کچھ تیرے دل میں آئے اپنی طرف سے جان اس کی امداد سے بلکہ ہر حرکت و سکون اس کی امداد سے خود ہر لحظہ و لمحہ اس سے غافل نہ رہ اگر غیر سے محبت کی بات سنے تو اسے بھی ہماری طرف سے جان کہ وہ بھی غیر کی زبان سے ہے یہ قاعدہ کلیہ پختہ ہو گیا اس کا پھل اچھا مکمل حاصل ہو گا

نکتہ ۱- عارف لوگوں کے دلوں کی وسعت یہ ہے کہ آدم علیہ الصلوٰۃ سلام کی بقیہ فطرت و سرشت سے بنائے گئے ہیں

نکتہ ۱- خواب دلیل کے موافق دل میں آتا ہے چاہے اس کا ظہور قریب ہو یا دور اسی طرح ارا و نیت سب حصول معرفت کا ہو گا البتہ ہمیں حاصل ہوتا ہے لیکن مسلسل محنت و کوشش سے شان کی بلندی مرتبہ کی بلندی حاصل ہوتی ہے

نکتہ ۱- جب طالب سلوک کے راستے پر چلتا ہے تو حکم ہوتا ہے کہ اس کے دل کو

پر نور کر دے وہ جتنی کوشش کرتا ہے پر نور نہیں ہوتا اور جتنی وسعت رکھتا ہے پھر حکم ہوتا ہے کہ تم سے باز رہے۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ اپنے نور کا سیلاب بھیجتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس سے اس طرح پر ہو کہ خوشی و غمی کا مقام نہ رہے غیر کے ساتھ محنت جو کہ غیر ہے دل میں امکان ہوتا ہے

نظر خدمت و امید سب سے منقطع کر لے نہ اہل و عیال پر نہ فرزند پر نہ دوست پر نہ مرید پر کہ یہ سب اس کی ذات ہے اپنی نظر و امید ہمیشہ اور ہر حال میں اسی پر رکھنی چاہیے

نکتہ ۱- محویت و مستی کی اصل و حقیقت یہ ہے کہ ہوش قائم اور کسی جگہ پر خراب و پریشان نہ ہو مقصود میں اتنا غرق نہ ہو کہ اپنی کوئی خبر نہ رکھتا ہو

نکتہ ۲- مرید کو چاہیے کہ پریشانی و اضطراب کو اپنے قریب نہ آنے دے اور خود کو مردے کی طرح پیر کے سامنے پیش کرے۔ مرد کو البتہ گور یعنی قبر میں دفناتے ہیں اسی طرح مرید کو پیر مقصود کی گور تک پہنچا دیتا ہے

نکتہ ۱- اگر کوئی شخص اپنی تمام عمر روزہ رکھے اور ہزار رکعات نماز پڑھے تو طریق قوم سے کچھ حاصل نہیں ہوتا سوائے حاضر ہونے کے جو کہ پیر نے ارشاد کر دیا ہو۔ جس نے حاضر ہونا طریقہ پایا ہر چیز جو طالب کو غیر حاضر کرے اس چیز سے بدتر نہیں ہے بلکہ مرید کے حق میں گراں ہے چاہے اس کا ظاہر نیک ہو چاہیے کہ اس پر دھیان رکھے البتہ مرید کو چاہیے اپنی خاطر میں اس کا لحاظ رکھے

نکتہ ۱- مرید کو چاہیے کہ جب حاضر ہو ادب بجالائے اگر یاد نہ کرتے تو حاضر نہ ہوتا اور اگر غیر حاضر ہو گیا تو یہ کہے کہ ہم سے تقصیر ہو گئی کہ اس کا سبب میں تھا تو عشق



کمال کو پہنچ جاتا ہے اور طالب عاجزی اختیار کرے تو یہ اکسیر اعظم ہے اور ہمارے بزرگوں کے نزدیک شکر ایک حالت ہے جس کا بیان قابل معافی و عذر ہے وہ شکر ایسے ہے جیسے دریا میں سے ایک قطرہ مثلاً ایک شخص ہو اور بہت زیادہ لوگ پیاسے ہوں اور اس کے ہاتھ سرد و لطیف پانی آجائے اسے پی لے نہ کہ شربت تو پیاس بجھ جائے جو سمجھا سمجھا گیا

نکتہ ۱- عارف کی رحلت کے وقت وہ خلقت جو پیدا ہو چکی ہو تو اس سلسلہ کے عارف اسکے لانے کے لیے استقبال کے لیے نکلتے ہیں۔

نکتہ ۱- اور ان عالموں کا بدن خودی تکبر کرتا ہے اور وہ بدن یوں خوشی رکھتا ہے کہ اگر انگلی کا ایک جوڑا اس میں رکھے تو وہ ظاہر ہو جائے پس جو سمجھا سمجھا گیا

نکتہ ۱- معین وقت پر عبادت و دُئیہ تنہائی میں کرنا ہر وقت کرنے سے بہتر ہے

نکتہ ۱- ان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا فقیر ان کانٹوں کو دور کرتا ہے اور نہیں رہنے دیتا

نکتہ ۱- انہوں نے وہی کہا یہ تمہاری حویلی بن جائے گی

نکتہ ۱- ان دونوں کی اخیرہ تھی کہ تمہارے قاصد ہیں اور ہمت تمہاری طرف سے تلاش کرنے والا پانے والا ہو تا ہے

نکتہ ۱- دوئم

جب ایسا کیا تو بہت سے اسرار رات و دن میں اس پر جلوہ گر و نمودار ہوں گے

فائدہ سے پردھیان رکھنا چاہیے کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ یعنی ذات پر

نکتہ ۱- مرید کو چاہیے کہ اپنے پیر کی خدمت اس آیت کریمہ کے مطابق کرے  
يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ يَذْخُرُكَ كَبِيرُكُمْ

نکتہ ۱- طالب پر مشکف ہوتے ہیں اور کلام نہیں کرتے اگر طالب ان کے کلام کی آرزو کرے تو یہ ہو جائے گا لیکن طالب کے حق میں یہ آرزو کرنا اچھا نہیں اگر پیر چاہے تو وہ کلام کریں گے یہ بہتر ہے کہ عدم کلام پیر کی خواہش سے بہتر ہے کہ یہ اپنی خواہش ہوگی

نکتہ ۱- اور تازی کی محنت حضرت جنید بغدادی نے بہت کی ہے

نکتہ ۱- صورت اسما۔ پارس کی طرح ہے اسما۔ کو بھی ان مصور اسما کی صورت دے کر طالب پر روشن کر دیا گیا ہے اس قیاس پر تمام مقامات پر اگر منزل صفات نور پر ظاہر ہو تو سالک صاحب محویت ہو جاتا ہے اگر سرخ نہیں ہوتا تو صاحب سکر ہو جائے گا اگر دونوں رنگ سبز و سرخ پیر عطا کرے تو یہ شکر اور محویت کا مقام ہے

عمل اسم یا عزیز ۱- جو کوئی بعد نماز فجر اکتیس بار پڑھے خدا اس کو عزیز رکھتا ہے اور دنیاوی گمراہی میں باعزت و حرمت رہتا ہے اور شوق و محبت اسے عطا ہوتی ہے

برائے زیارت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت جن معنوں میں بھی آئے درود ہزارہ کو ایک ہزار دفعہ یا پانچ صد دفعہ طاق عدد کے مطابق پڑھے تو پہلے تو خواب میں حضوری کا مقام مل جائے گا اور زیارت نصیب ہوگی اور جب زیادہ خلوص نیت سے پڑھے تو بیداری کی حالت میں زیارت حضور نصیب ہوگی ظاہری علوم کے کردہ علماء سوائے زبانی تسلی کے کچھ نہیں ہیں

”تمت بالخیر“



# شاہِ مَقْتَمِ اَیڈِ مَنی کو حوالہ کی طبعِ شیکتہ

تَذْکَرَةُ مُقِمِیَّہ <sup>تَمْکِیْف</sup> حضرت میاں محمد بخش <sup>قِیْمَت</sup> 200 روپے

نُورِ یَہ شَرِکِیْف <sup>تَمْکِیْف</sup> سید عبد اللہ نوری <sup>قِیْمَت</sup> 150 روپے

مَثْنَوِی مَدَدِی <sup>تَمْکِیْف</sup> حضرت سید مدد الدین <sup>(زیر طبع)</sup>

دُرِّ الْعَجَائِبِ <sup>تَمْکِیْف</sup> حضرت شاہ محمد مَقْتَمِ <sup>(زیر طبع)</sup>





# حکیم حامی علی ضیاء صابری

- فاضل طب و الجراحت • رجسٹرڈ میڈیکل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء • سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سروس لاہور

0301-6914588

## الحمد دوا خانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ تلیا نوالہ محلہ ساہیوال

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana>

